

لغميس ٣٠ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ ـ ٢١ مارس ١٩٨٥م العبد ١١١٥ ـ السنة الحادية والعشرون 1985 - 3 - 11 - 21st Year - Thursday - 21 - 3 - 1985

● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ⊕ المقرب: درهم بقية الديل الافريقية حما يعامل درهم مقربي، اسعار الرخاش الاشتراك السذوي ● اليمن : ريال ۞ الأربن : ١٠٠ فلس ۞ السودان : ١٠٠ مليم ۞ سوريا : ليرة ۞ بريطانيا : ١٠ بنسا ۞ فرنسا : ٣ فرنكات ۞ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ۞ أمريكا : دولار . في الخارج

# الايرادات ٢٠٠ الف مليون والمصروفات ٢٠٠ الف

## جلالة الملك يعرب عن ارتياهه لتعقيق مبدأ توازن الايرادات مع

## حلالته: المبرانية تقمش مع الخطة الخمسية في سنتها الأولى والاحتياطي

# العام للنولة لن يمس بأي حال

## كتب/ ناصر القرعاوي وسليمان الناصر:

تراس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تلقدى مساء ايس الجلسة الاستثقالية لجلس الوزراء حيث اقر جلالته حفظه الله الخطة الخمسية الرابعة وميزانية السنولسة للسحسام المسالي الحسالي ه ۱٤٠٦/۱٤٠٥ وقد بلغت ايرادات العزائية عبلغ مائتى الف مليون ريال وقدرت اعتمادات الصروفات بمبلغ مائتى الف مليون ريال وقد اعرب جلالته عن ارتياحه لتحقيق ميدا توازن الإبرادات مع المصروفات وقال حقظه الله: ان الميزانية العامة للدولة تتمشى مع الخطة الخمسية في سنتها الاولى

وان الاحتياطي العام للدولة لن يمس وقد تفضل جلالته في بداية الجلسة بوجه كلمة سامية للمواطنين: ايها الاخوة المواطنون

الحمد لله رب العللين.. والصلاة والسلام على رسول الله.. خبر الإنام ومعيد البشر وعلى اله وصحبه لجمعين. يسرنى ان اتحدث البكم بمناسنة صدور خطة التنمية الرابعة واقرار مينزانية العنام المنالي الجنعيند ه ١٤٠٦/١٤٠٥ وهو العام الأول من اعوام الخطة الجنينة ومن الجنير في عند الناسمة ان نستعرض مجهود

التنمية الذي خططت له الملكة العربية السعودية وتقنته خلال الخمس عشرة سبتة الماضية في تلك الفترة لنفقت الدولة اكثر من الفي بليون ريال وحقق الاقتصىاد الوطنى معدلات نصو استثنائية باعلى معيار لذ بلغ متوسط النمو في الاقتصاد غير البترولي ١٢٪ وارتفع حجم الاستثمار الى ٦٠٪ من الفاتج المعلى الإجمالي غير البترولي فماهى الحصيلة لهذا الإنفاق الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا في الفترة

ا ـ توسعة شبكة الطرق الرئيسية المعبدة من حوال لمانية الاف كيلومتر الى اكثر من ثلاثين الف كيلومتر بالاضافة الى اربعة واربعين الف كيلومتر من الطرق الزراعية ٢ ـ ازداد عدد الهواتف العاملة من تسعة وعشرين القا الى اكثر من

تسعمانة الف خط هاتفي. ٣ ـ بنيت اكثر من خمسمانة وخمسين الف وحدة سكنية معظمها من قبل الدولة او بقروض قدمتها الدولة

نص كلمة جلالته ص٢ والمزانية ص٣ خطة التنمية الرابعية V.700

الشبيخ وكافة الأعضاء المشاركين في

اجتماعات الشوة الثامنة للجمعية

السعودية لعلوم الحياة لنراصة

النواحي البيولوجية للعملكة على ما عبر

جاء ذلك في برقية شكر جوابية بعث

بها جلالة الملك المقدى الى معالى الأستاذ

حسن بن عبدالله ال الشيخ اليما يل

بمناسبة اجتماع الندوة الثامنة

للجمعية السعودية لعلوم الحياة

لدراسة النواحي البيولوجية للعملكة

العربية السعونية التيعقبت فيجامعة

الملك أعيصل بالاحساء واننا لنشكركم

وكلفة الأعضباء المشاركين في هذه الندوة

على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر

طبية مقدرين لكم وللمشاركين جهودهم

العملية الميتولة من خلال الجمعية

المعودية لعلوم الحياة في سبيل

الاستفادة من البحوث الهادفة لتنمية

بيئة الملكة وتطويرها متمنين للجميع

ويرقية شكر مماثلة

من سمو ولي العهد

عبدائله بنعبدالعزيزوي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني ببرقية معاثلة لمعالى الاستاذ

حسن بن عبدالله أل الشيخ فيما يل

نصها: ﴿ ﴿ الْتُنَّعَةُ صَفَّحَةً ٢٣]

اللجنة الاسلامية الدائمة للتعاون

الاقتصادي والتجاري النبثقة عن منظمة

وأكد رئيس وزواء تركيا للامين العام

لنظمة المؤتمر الإسلامي الاهمية التي

ترابها بالاء انظمة الوتمر الاسلام

مجددا دعم تركيا للجهود فتي بينلهأ

الامين العلم من لجل تعزيز التعاون

والتضامن بين الدول الاسلامية . كما عبر

تورغوت أوزال عن أرتيامه للانطلاقة التي

متقتها اللجنة الاسلامية الدائمة للتعارن

الاقتصادي والتجاري وما اقرته خلال

(الثنية مطحة ٢٢)

المؤتمر الاسلاس.

جدة: اوزال وبيرزادة يبحثان

التعاون بين تركيا والمؤتمر الاسلامي

كما بعث صلحب السمو اللكي الأمير

عنه الجميع من مشاعر طبية.

## يشكران وزير التعليم العالى الندوة البيولوجية والمشاركين في

الرياض ـ و. أ. س:

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لعالى وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال



## الامير عيدالله يستقبل المواطنين الرياض ـ و اس:

استآبل صلحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئي.. حنياح نعس في رئامية المصرس الوطني جموعا من للواطنين النين قدموا للملام على منموه. وقد حضر للقللة معاجب السسمو الامع سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود.

حدة / واس:

اجتمع مولة رئيس وزراه تركيا السيد

تورغوت لوزال لمس في مقر اقامته بجدة

مم الامين العلم النظمة للرَّتمر الاسلامي

السيد شريف الدين بيرزادة بمضور وزير

رتم غلال الأجتماع استعراض مجمل

القضايا التى تهم العالم الاسلامي وعامسة

السبل الكليلة بانهاء المرب المراتية

الإيرانية كماتمت مثانشة التعاون الثناثي

ين تركيا ومنامة المؤتمر الاسلامي

بغاسة فيمأ يتطق بأفجال الاقتصادي

حيث يتركس الرئيس التركي كتعلن ليفرين

الفارجية التركي رميد خلف لوظو.

### مصلحب المعالي وزير التعليم العالي. باليمن والاقبال. طسلمنا ببرقيتكم ببرقم wr/114-10/1/77 ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ والتي بعثتموها الينآ

مدريد ـ و.ا.س: عدة ايام..

ين الاردن واسيانيا.

## بالاعمال الاماراتي

اجتمع أمس الرئيس المسري حسني ميارك مع عبدالهادي عبدالواحد القائم باعمال دولة الامارات العربية المتحدة. ولم تعلن اية تفاصيل عن الاجتماح

اجتمع السيد عبدالحليم خدام ناتب رئيس الجمهورية السورى امس مع جودج بول وكيل وزارة الفارجية الأمريكية الاسبق الذي يزور سوريا ضمن جولة يقوم بها حاليا لمدد من

وذكر أنه ثم خلال الاجتماع الذي حضره سفير الولايات المتحدة بدمشق استعراض التطورات الرامنة ل

## جلالة الملك يهنىء بورقيية بذكري الاستقلال

الرياض / واس: يعث عاللة الله قهد بن عبدالعزيز الفدى بيرقية تهنئة لاغيه فخامة الرئيس المبيب بورتية رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتضال بنكرى استقلال تونس الشقيقة فيما يلي نصها: صلعب الفخامة الاخ الرثيس الحبيب

نِس الجمهورية التونسية / تونس. من دواعي سروري واغتباطي البالغين ان انتهز مناسبة الاستقال بنكرى استقلال تونس الشفيقة لايمث لفخامتكم والشعب التونس الشقيق نيأبة عن شعب وحكومة للملكة العربية السعوبية ويأسمي شخصيا باحر التهانى القبية والحيب الاملني التغوية سائلين الله ان يديم طيكم سليغ نعمته وكريم رعليته وفضل توفيقه لمواصَّلة مسيرتكم الخبرة لتحقيق ما معقده عليكم الشعب التونس الشقيق من لملل عريضة تهيمه له عصرا زاهرا وعهدا

مزدهرا بالشع والرفاد. ومع تحياتي الاغوية لفخامتكم ارجو الله أن يسبغ طيكم نعبة المسعة والهناء وإن بيبعل ليامكم موصولة بالسعد ومتصله

## الملك حسين يزور اسبانيا الاثنين القادم

نكر منا اس ان جلالة المك حسين عامل الاردن سبيدا يهم الاثنين القادم زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق

وسيجري العاعل الاردني والوفد المرافق له خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراء اسبانيا فيليب غونزاليس بتناول نضية الشرق الاوسط والحرب المراقية الايرانية والملاقات الثناثية

## مبارك يجتمع بالقائم

الا أنه يعثقد أن الرئيس مبارك أطلع السيد عبدالواحد على محادثاته التي اجراما في بعداد في وقت سابق من الاسبوخ الحالي مع زعيمي العراق

## خدام يجتمع بمبعوث اميركي

# ١٠٠٠ بنيون ريال الانفاق المكومي خلال مسنوات الفطسة

كتب/ ناصر القرعاوي: تركزت الاقكار الرئيسية للفطة الرابعة على أربع اقكار أساسية تجعلها متميزة عد الخطط الثلاث السابقة كالتركير عي النوعية وكفامة التشغيل وتمسين استغلال للوارد والمرافق واكتشاف وتطوير بدائل جديدة، بالاضافة الى تخفيض العمالة غير السعودية وتعزيز دور القطاع الخاص.

من الاهداف والبرامج والسياسات. وقال معالى وزير التخطيط الاستاذ هشلم ناظر في تصريح طلرياض، بأن الخطة لا تتمثل اهميتها في حجم الأرقام المُالية التي تقدر كتكاليف أو تنفقها الدولة. ولكن في جملة البرامج والسياسات واسلوب تتفيتها، وما تهدف اليه، وكيفية معالجة

ركانت قد بنيت الفطة على الأسس الاستراتيجية التي حددها مجلس الوزراء. واعتمدت كأساس لاعداد الخطة وجعلها كاسلوب او ممنهج برنامج، لتنفيذ الخطة. ومن ابرز جوانب الخطة الجديدة الدور ما توفر له من الاسباب والظروف

الوضع، وهو ما اتسم به اسلوب وضع

الأمير سطام

يفتتح مساء أليوه

المعرض الفاسطيني

السابع

سلملن بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض

يفتتح صلحب السمو لللكي الامع سطام

ابن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض

مساء اليسوم (التميس) المعسرف

الفاسطيني السابع الذي يقيمه مكتب

ختج حركة التحرير الولني الفلسطيني

الأمير سعود الفيصل

يبحث ويوسف العلوي

العلاقات السعودية .

العمانية

اجتمع صلحب السمو لللكى الامير

سعود القيمس وزير الخارجية في مكتبه

يالوزارة صباح اس مع وزير النولة

للشئون الخارجية بمططنة ععان يوسف

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره

رئيس اكدارة العربية بوزارة الخارجية

اسماعيل الشورى والسفير العمانى

لدى الملكة احمد المرهبون بحث

واشتطن .. مكتب ،الرياض،

قال الأستاذ حسن عبدالرحمن مدير

المكتب الاعسلامي النظمة التحسريسر الفلسطينية امنا أن منظمة التحريسر

الفنسطينية انطلقت في عقدها الاتفاق حول

التحوك المشترك مع الأردن في الحادي عشر

من غيراير مشباط مالاضي من قناعة لدى

المنظمة بالعلاقات الخاصة التاريخية

والثقافية والمضاربة والجغرافية

والديموغرافية بيز الشعبين الفلسطيني

وأضأف الأستاذ حسن عبدالرحمن في

حديث صحالي أدلى به للمسحافة العربية

التواجدة في واستطن انه نتيجة لتشابك

المصالح وفقا للطروف التي عشناها رأينا

ان نحمي هذا التشابك منَّ خلال صبيعة

علاقة مع الأردن ونحمي ايضا الهوية

الوطنية الفلسطينية المستقلة.. حيث لدينا

طيون وثلاثمائة الع فلسطيني يعيشون في

وأضاف أن لهؤلاء الفلسطينيين مصالح

في الأردن وهم فلسطينيون .. فعا هي

ـ طلعت وفا

العلوي عبدالله.

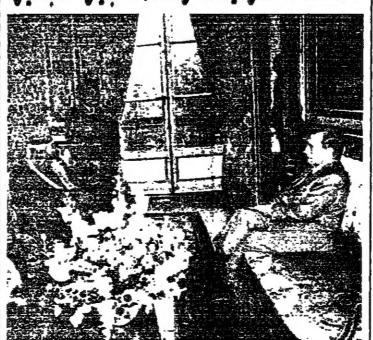
(التتبة صفحة ٢٣)

كتب / سعود التويم:

بالاضافة الى تتشيط المجالات الاستثمارية

وتوقعت الضطة نموا سنويا قدره الإ كما قدر حجم الانفاق الحكومي على الخطة الرابعة بـ ١٠٠٠ء بليون ريال حسب الأمنعار السائدة.

سمو الامير عبدالرحمن في مؤتمر صحفي..



لقطة من اجتماع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميثران مع صلحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير • صورة خاصة من عكتب الرياض بباريس •

### باريس/ مكتب الرياض/ لحمد أبودهمان: عقد مسلحب السمو الملكي الامج

عبدالرهمن بن عبدالعزيز مؤتمراً صحافيا مساء اس في مقر اقامته بعندق الكريون بباريس وقد اجاب مموه عن تساؤلات الصحافين التي تناولت اهمية الزيارة ونتائجها والوضع في المنطقة العربية بوجه عام والعلاقات السعودية الفرنسية بشكل

فقال سموه ردا على سؤال حول تقييمه للعلاقات السعودية الفرنسية على الصعيد المسكري. \_ الثعاون المسكري بين الملكة وفرنسا جزء لا يتجزأ من الملاقة الرطيدة والشاملة

بين البلدين ولهذا غمن اجل اعطاء صورة وأضحة لهذه العلاقة بمجملها كان لابد من وجود اطراف أخرى من ذوي الاختصاص كل في مبيدانه. \_ اما التعاون العسكرى فالملكة منذ سنين

عديدة تعمل من خلال واجبها الوطني على تطوير قدراتها العسكرية من أي مصدر تجد أنه مؤهل ويفي بالغرض ألذي من لجله تطلب الاسلحة وهذا ما وجدناه لدى فرنسا وهو ما دفعنا الى تطوير العلاقات في هذا الميدان ونحن بدورنا نحدد احتياجاتنا كميا وتوعيا ونحن دائما نبحث عن الاصلح والانسب ويعوجبه يتم الشراء.

وحول سؤال عن التعارن النوري بين (النتمة صفحة ٢٣)

# كلمة الرياض

## نعن .. وزمن الحب والعطاء

لم تعد الميزانية بالنسبة للمواطن أو القيادة رقها أبكم يوضع تحت دائرة المباهاة أو اشعار الأخرين بدورة الارقام وتصاعدها، او تطورها..

المواطن، ويشعور تام، مع نفسه ووجوده اصبح يعايش الميزانية كتحديث وارتقاء، وتسوية تامة لأزمات الجهل والمرض، والتعليم ومن هنا ظلت الميزانية عطاء يتحاور مع التاريخ والمستقبل، ومسلسلا طويلا من الانجازات التي قلبت موازين حاضرنا من شبه دولة نامية الى حقل كبير باعادة صياغة وجودنا ومستقبلنا. حبث نحن الآن كطليعة في سياق التطور العالمي. ولأننا لانزال ندرك المسافة الطويلة بين تحقيق المنجزات التي ناملها ، ويين تأسيس كياننا كقوة اجتماعية . واقتصادية، فان جسور العبور التي مشت عليها قافلتنا جعلتنا اكثر ايمانا وادراكا بأدائنا. وانتصارنا العظيم على

فالدولة التي تجاوزت حدود التشييد الرئيسية في المجالات الكبرى في خططها الخمسية الماضية . هي التي دفعت هذا الكيان بخطة اخرى تكمل نفس الطريق

العريض في مسيرتنا القادمة... لقد كنا قبل سنوات قريبة جدا نصعد الى اعلى بامكاناتنا المتاحة، حين توسعت دائرة التعليم، ورسائل الغذاء، واجزاء من الضرورات التي تناسب واقعنا في

ثم تلت ذلك القفزات الهائلة خلال العقد الماضي، *ليتوازن بذلك الدخل الوطنى مع حجم المشاريم* الكبرى، وكانت بالفعل حركة قياسية في تطوير وطننا بزمن استطعنا تطويعه بارادة التخطيط والتنفيذ معا...

للذلك كان الشهر السابع من كل عام شجري. يعني مولَّك قَفْرَة جديدة، وقراءة وافية للاعوام السابقة، للاستفادة من التجربة، سواء في مددها القصيرة الأجل. او البعيلة، ولذلك ترسخت المفاهيم عند المواطن ان الميزانية موقف جديد امام المتغيرات السريعة، سواء داخل وطننا، حيث المنشآت والمشاريع. او الأثار التي يتعامل معها اقتصادنا الوطني على المستوى الدوني،

وظروفه المتحركة الى الامام، او الخلف. . من هذه الرؤية تعلمنا الشيء الكثير الذي جعلنا نضاعف حلقة اتصالنا مع العصر، والتكيف مع الواقع بمنطق الثقة، ومن هنا تبلورت الرؤية حين أصبحت الكوادر الوطنية تشغل اكبر الوظائف الرئيسية وتدير مؤمساتناء ومشاريعنا بفلسفة من يدرك ان العصر تخطيط وعمل، وابتكار، وهذا بدوره يؤكد على ان الشخصية الوطنية التي تعاملت مع حلقات النمو والتطور هي التي اخذت مكانها في رسم سياسة الخطة

القادمة , على ضوء معطيات الحاضر ، ورؤية المستقبل . . الميزانية اذن، مرتبطة بسلسلة طويلة من المنجزات وكشف حساب دقيق نرسم عليه راية المستقبل، ولذلك كانت اهميتها تنبع من اننا على الخط الذي لم ينحرف او يتزعزع، وتلك هي صورة واقعنا وأمال مستقبلنا

## العلاقات الثناثية بين الملكة ومططنة عمل اضافة الى القضايا ذات الاعتمام

مدير المكتب الاعلامي الفلسطيني في واشنطن:

# عمان لم يخرج عن الثوايت القدادية

صيغة العلاقة التي يمكن ان تحمي جسدي في دول المواجهة يصبح دور دول مصالحهم وتحمي مويتهم الفلسطينية.. السائدة أقل فعلا. وقال الأستاذ حسن عبدالرحس ان هذا بالاضافة الى أن هناك أربع مناطق استراتيجية تعتبر أساسية بالنسبة لنجاح أرضيه الاتفاق في الممية الأردن بالنسبة للعمل الوطنى اللبسشيني، النضال الفاسطيني خلال السنوات الأخيرة دو من أجل تثبيت البوية الوطنية للشعب الفاسطيني والعمل على انجاز الاستقلال

الوطني الفلسطيفي وهذا هو محور العمال

الوطنى الفلسطيني، وكذلك الانفاق مع

الأردن أعتمت على سجعوعة من الثوابت.

أولها، حق الشعب الفلسطيني في تقرير

واكد مدير الكتب الاعلامي لنظمة

وقال أن هذه المناطق الأربع تعد مناطق ومضى قائلا ان هذه الديل العربية

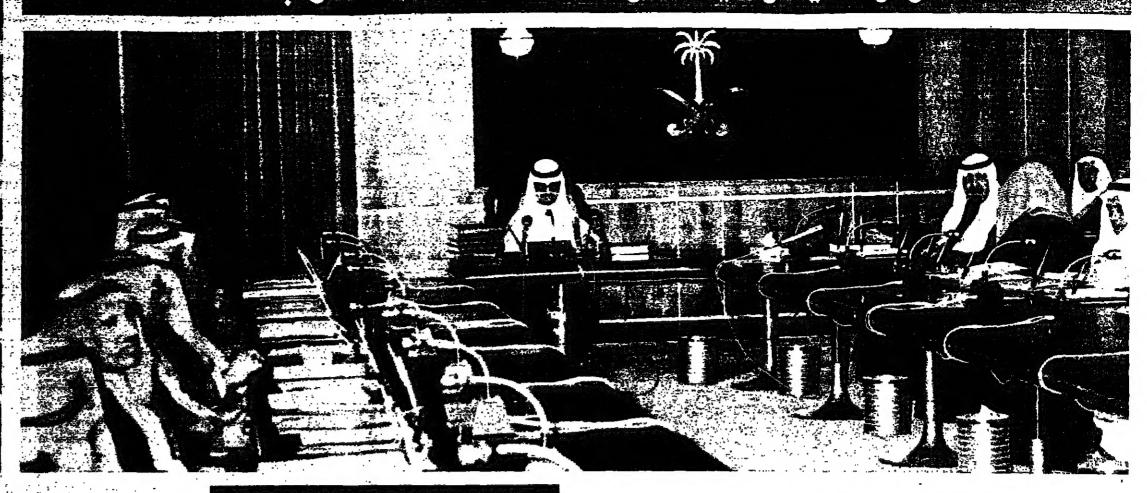
الفلسطيني خارج الوطن المعتل. يسمى بدول السائدة. قاذا لم يتوفر وجود

أي عمل فلسطيني. وذكر الأستاذ حسن عبدالرحمن أن المناطق الأربع هي لبنان، سعزيا، الأردن. التحرير الفلسطينية بواشنطن بأنه لا يمكن لاي عمل فلسطيني ان يكون عملا فاعلا بالفهوم الصحيح الا اذا انطلق من هذه المناطق مجتمعة أو مما يتوفر لنا أن تنطلق منه سياسيا او عسكريا وعلى كانة

تماس جغراني مع فلسطين الممثلة وتتواجد فيها الغالبية العظمى من أبداء شعبنا عرفت من قبل المجموعة العربية بأنها مدول المواجهة، وما تبقى من الدول العربية

المصدر وفي اقامة دولته الفلسطينية. تأنيا للشعب الفلسطيني ممثل شرعي ووحيد وهو منضمة التجرير القلسطينية ا تالتا. الحتوق الوطنية التابئة للشعب الفنسطيني بدافي ذلك حق العودة للاجتين الفلسطينيين ومر احد هذه النوابت. رابعا مذا الاتفاق مع الأردن لا يشكل محورا فلسطينيا ـ اردنيا وانما هر نواة عمل رحد وي عربي مطلوب توسيعه بحيث يضمن اكبر مشاركة عربية ودعم عربي رالتتمة صفحة ٢٣)

[ عكنا منه لِلم



ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس الوزراء مساء أمس الاربعاء التاسع والعشرين من شهر جمادي الآخرة لعام اللَّف واربعمانة وخمسة.. وعقب الجلسة أدل معالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر لمندوبي وكالة الانباء

السعودية والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه: اطل عام جديد من اعوام الخير والنماء والعطاء المتتابعة على ابناء هذا البلد الكريم - المملكة العربية السعودية .. حيث أعلن جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز بلسان الشاكر لله على الاته ونعمائه وينقة القائد الرائد المعتمد على الله ثم على قدرات وطنه وشعبه \_ ويكل مضاعر الحب الممادق المتبادل بين جلالته ومواطنيه الاوفياء بكل هذه المعاني أعلن جلالبته: حفظه الله ـ في مستهل جلسة مجلس الوزراء هذا المساء اقرار خطة التنمية الخمسية الرابعة. كما اقر جلَّاته ميزانية العلم المالي الجديد ١٤٠٥/٢٠٦هـ بجميع وارداتها ومنصرفاتها وملتتضمنه من مشاريع جديدة. ويهذا انن جلالته لروافد الخير ان تتطلق مجددا لتجرى في ينابيمها

المطامة في جداولها البنامة فتروي غدقا وتعطى شارا وتنشر الخير في كل مكان ... وقال معاليه \_ ولقد تقضل جلالت فوجه بهذه المناسبة السنوية الخيرة \_ كلمة سامية كريمة المواطنين فيما بيل نصبها:

الحمد لله رب العللين .. والمسلاة والسلام على رسول الله .. خير الإنام وسيد البشر.. وعلى

يسرني ان اتحدث اليكم بمناسبة مسور خطة التنمية الرابعة واقرار ميزانية العلم المالي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٥هـ وهو العلم الاول من أعوام النصلة الجديدة ومن الجدير في هذه المناسبة ان نستسرض مجهود التنمية الذي خططت ل الملكة العربية السعودية ونفذته خلال الخمس عشرة سنة الماضية.. في تلك الفترة انفقت الدولة اكثر من الفي بليون ريال وحقق الاقتصاد الوطني معدلات نمو استثنائية بأعلى معيار اذ بلغ متوسط النمو في الاقتصاد غير البترولي ١٢٪ وأرتقع حجم الاستثمار الى ١٠٪ من الناتيج الحجلي الاجمالي غير للبترولي مُعاهيٍّ: ﴿ الحصيلة لهذا الاتفاق الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا في الفترة المعبودة التي تم فيهار ١/ توسعت شبكة الطرق الرئيسيّة المعبدة من حوالي تُمانية الاف كيلونتر الى أكثر من ثلاثينَ ﴿

الف كيلومتر بالإضافة الى اربعة واربعين ألف كيلومتر من الطرق الزراعية. ٢/ ازداد عند الهواتف العلملة من تسعة وعشرين الفا الى اكثر من تسعماتة الف خطاهاتقي. ٣/ بنيت أكثر من خمسمانة وخمسين ألف وحدة سكنية معظمها من قبل الدولة أو بقروض قيمتها الدولة للمواطنين.

٤/ ازداد عدد الاطباء من حوالي الف طبيب الى اكثر من اربعة عشر الف طبيب وزادت اسرة المستشفيات من حوالي سبعة الاف سرير الى اكثر من سنة وعشرين ألف سرير. ارتفعت القدرة الكهربائية المركبة من اربعمائة ميجاوات الى اكثر من اربعة عشر الفا وخمسماتة ميجاوات.

٦/ زاد انتاج معطات التطبة عن حوالي خسسة ملايين جالون في اليوم الى حوالي خمسماتة مليون جالون في اليوم.

٧/ زاد عدد طلاب وطالبات المدارس الابتدائية بنسبة مائة واثنين وتسعين في المائة والمرطة المتوسطة بنسبة ثلاثماتة وخمسة وسبعين في الماثة والمرحلة الثانوية بنسبة سبعمائة واثتي عشر في المائة ليصبح عند الطلبة والطالبات في جميع المراحل اكثر من مليوني طالب وطالبة في اكثر من اربعة عشر الف مدرسة وسبع جامعات.

 أرتقع انتاج القمع من مائة وثلاثين الف طن الى حوالى مليون وثلاثمائة ألف طن. ٩/ تضاعف انتاج التمور فارتفع الى حوالي اربعمائة واربعين ألف طن. ١٠/ زاد انتاج الاسمنت من حوالي سبعمائة ألف طن الى اكثر من ثمانية ملايين طن. ١١/ ارتفع لنتاج الاسمدة من اربعة وعشرين ألف من الى اكثر من ثمانمانة وخمسين ألف

١٢/ لدى الملكة الان احدث المن الصناعية في العالم في الجبيل وينبع ورابغ. يسوق انتاجها في جميع أرجاه المعمورة ولم تعد صادرات الملكة قاصرة على النفط الخام كما كانت في الماضي بل انها مخلت في صناعة البتروكيماويات والاسعدة والصناعات الاخرى.

١٢/ نفنت الحكومة اكثر من ستمانة وخمسين مشروعا البلديات في مدن وقرى مختلفة منها اكثر من تسعين مشروعا للمياه واكثر من مائة مشروع للمجاري واكثر من مائتين وسبعين مشروعاً السفلتة والتحسين واكثر من ثمانين مشروعا للمباني. ١٤/ قامت الحكومة بتطوير مرافق الحج فانشأت عشرين نفقا وهمسة عشر جسرا للمشاة وشبكة طرق اطوالها مائة كيلومتر وخزانات للمياه مجموع سعتها اكثر من مليون وثمانمانة الف

متر مكعب واعمال صرف صحي تكفي لثلاثة ملايين حآج وتم ازالة خمسة ملايين متر مكعب من الصخور لتهذيب سفوح الجبال وتوسعة منطقة الجمرات. ١٥/ بلغ عدد المسلجد بالملكة اكثر من عشرين الف مسجد وقد قامت الحكومة بتوسعة مسجد نمرة بعرفات وتكملة وتوسعة مسجد الخيف بمنى وتقوم حاليا بتوسعة المسجد النبوي

للشريف وقد انشأت وشغلت مطبعة المصحف الشريف بالدينة المنورة. ١٦/ بنهلية عام ١٤٠٤هـ وزعت الحكومة حوالي خصصانة وستين الف عكتار من الاراضي

استفاد منها ثمانية وثلاثون الف مزارع واكثر من الف وخمسمانة مشروع زراعي متخصم وعشر شركات زراعية. ١٧/ بلغ مجموع الاعانات التي مفعت للمواطنين لاغراض مختلفة حتى الان اكثر من ثلاثة

وخمسين الف مليون ريال منها حوالي واحد وعشرون الف مليون ريال للمواد الغذائية واثنا عشر ألف مليون ريال لاستهلاك الكهرباء وثمانية ألاف مليون ريال للاعانات الزراعية واحد عشر الف مليون ريال للضمان الاجتماعي وذلك بالاضافة الى اعانات اخرى مختلفة للشئون الاجتماعية والرعاية الاجتماعية والنقل الجماعي والاندية بلغت اكثر من الفين وماتتي مليون

١٨ /بلغمجموع القروض المقدمة من صندوق التنمية العقارية اكتر من سبعة وستين الف مليون ريال رمن صندوق التنمية الصناعية اكثر من خمسة واريعين الف مليون ريال ومن البتك الزراعي اكثر من سنة عشر الف مليون ريال ومن صندوق الاستثمارات العامة اكثر من خمسة وخمسين الف مليون ريال ومن بنك التسليف اكثر من الف وستمانة مليون ريال ومن برامج الفنادق وللخابز والمستشفيات والمقاولين اكثر من الفين وثمانمانة مليون ريال ليبلغ ما قدمته الدولة من قروض للمواطنين لاغراض مختلفة حوالي ملتة وتسعة وتْمانين الف مليين ريال حتى الان وما هذه أيها الاخوة الا أمثلة محدودة لاعمال كثيرة اثارها ظاهرة كالشمس لا تحتاج الى

واقد اعتمدت الملكة العربية السعودية في سياستها الاقتصادية بتوفيق من الله سيحانه وتعالى على الحرية الاقتصادية واتباع سياسة السوق والاقتصاد المفتوح حيث بكون المجال واسعا امام المواهب والمبادرات الفردية لتحقيق مصالحها ضمن اطار المسلحة العامة وتكون الاسعار والاجور وقوى السوق الاخرى هي الاساس في توجيه عوامل الانتاج. ولهذا شجعت حكومة المملكة العربية السعودية القطاع الخاص ودعمته مما نتج عنه يناءما يزيد على الف وخمسمائة مصنع منتج حتى الآن كما تم أنشاء عشرات الشركات الشتركة مع

ومع نمو اقتصاد الملكة وزيادة قوبه اصبحت الملكة واحدة من الدول الرائدة في التجارة العالمية أذ بلغت وارداتها من السلع والخدمات في تلك الفترة حوالي الف وثمانماتة بلبين ريال من جميع أنحاء العالم وقد سمحت الملكة ايضًا لبادان كثيرة بالشاركة في تتفيد مشاريع التُّنمية ولواطنيها بالعمل المشر البناء في بالدنا مما نتج عنه مشاركة عالمة صحيحة في مجهود

## ه الانتصاد الوطني حقق معدلات

ولهذا نحن ندخل المرحلة القادمة بانن الله بعزيمة وثقة ويالرغم من التدهور في السوق النفطية وفي الايرادات تبعا لذلك نسياستنا الاقتصادية مبنية اساسا على تطيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل في البلاد. ما يحدث في المسوق النفطية ايها الاخوة دليل عملي على حكمة الاعداف التي حددناها في جميع خطط التتمية وحكمة السياسات التي اتبعناها في تنفيذ الاهداف الاقتصادية والاجتماعية ول مقدمتها تخفيف الاعتماد على تصدير النقط الخام وذلك بالاستثمار الجدي في.

من ناحية ثانية فقد قامت حكومة المملكة العربية السعودية بثقة ويعد نظر باستثمار مواردها عندما كانت اسواق النفط العالمية تستوعب اكبر كمية من الانتاج بأسعار مناسبة فحوات دخلها لمجهود انمائي لا مثيل له في التاريخ نقطف ثماره الان وتحمد الله عليه.

فمن الطبيعي اذن بل ومن الحكمة ان تتكيف بشكل بناء مع الظروف الجديدة فنحن قد وضعنا كل هذا ألجهد الذي ذكرته عندما زاد الانتاج فبلغ حوالي عشرة ملايين يرميل في البيم رزاد الدخل ألى مَا يُزيد عن ثلاثماتُهُ وَثَمَلُتَهُ وَسَتِي الفُ مَلِينِ رِيلٍ في السنة وبما أنّ انتلجنا في الوقت العاشر لايريد عن اربعة ملاين برميل في اليوم فان الحكمة تقتفي التكيف الستريات العاشرة-الى ان تتمكن بالن-الله من الانتاج المزي في القطاعات الاخرى. ومن حسن الحظ بل ومن حسن الطالع ان يحدث التُبَدّل في السوقُ التَقطية في الرائدَ الذي استكملت فيه معظم مشروعاتنا الكبرى وقارب الباقي منها عني الاستكمال مما يساعدنا على التوجه نحو العناية بالكفاءة وحسن الادارة مما يعود بالنقع الكيم على الواطنين باذن الله. منى هذا أن ما نراه في بلادنا الإن هو الصورة النهائية للمستقبل فأمامنا الكثير نرغب ان نرى بلادنا تنعم به بلان الله ولكنه يعنى اننا لن نكون تحت ضغط الزمن أو الحجم. يوجد في الوقت الحاضر ما لا يقل عن الفي مشروع بتم تنفيذها في مختلف انحاه البلاد منها مشاريع صحية وتعليمية ومشاريع للطرق وتجميل المنن وغير ذلك من المشاريع العمرانية التي سيتحقق من انجازها خطوات جديدة في سبيل النمو والازدهار ان شاء الله.

أما في السنة المالية الجديدة فإن هناك بحمد الله عددا أخر من المساريع التي سبيدا تتفيذها قريبا وسينتهى بعضها ان شاء الله خلال نفس السنة وسوف يستمر نتفيذ بعضها الى

فغي تطاع التعليم سيشرع في اقلمة ما يزيد عن ثلاثمانة مشروع تعليمي جديد كالكليات والدارس والمعاهد الفنية تبلغ تكاليفها حوالي اربعة ألاف مليون ريال. وفي تطاع الصحة والرعلية الاجتماعية هناك ما لا يقل عن ثمانية عشر مشروعا جديدا تبلغ تكاليفها حوالي ثلاثة الاف ومائتي مليون ريال منها مستشفيات ودور رعاية اجتماعية ومرافق

ولى قطاع الزراعة سيتم البدء في تتفيذ عدد من السدود وحفر الابار وجاب المياه وتنقيتها في عد من المدن والقرى كما سيتم نتفيذ برنامج الرى والصرف بالاحساء والقطيف وتبلغ تكاليفها الف وخسمائة مليين ريأل ويجلنب نلك سوف يتم توسعة الصوامع القائمة وانشاء مطلحن للدقيق تبلغ تكاليفها ثلاثمانة وثمانين مليون ريال. وفي قطاع البلديات سبيدا ان شاء الله تنفيذ عليزيد عن مائة وخمسين مشروعا تبلغ تكاليفها

احد عشر الف مليين ريال تغريبا تشتمل على شبكات مياه في حسن عشرة مدينة وقرية وانشاء حدائق وشوارع وجسور واسواق تجارية وخزانات مياه وشبكات تصريف المياه وسفلتة وارصقة وانارة للأحياء الجديدة.

لتحقيق مبدأ توازن الإيرادات مع للصروفات وقال حفظه الله ان البرانية العامة الدولة تتمشى مع الخطة الخمسية في سنتها الاولى وإن الاحتياطي العام الدولة لن يمس باي حال واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بقوله.. أما ما يختص بتقاصيل بنود البزانية العلمة لهذا العام المالي الجديد فستداع مساء غد الخديس في جميع وسائل الاعلام جعله الله علم وخير وبركه لما بالنسبة للمرافق الْخَاصة بالشباب والرياضة فسيتم البدء في اقامة عند من الاثنية والراكز الرياضية تبلغ تكاليفها خمسمانة وثلاثين مليين ريال وق تطاع الإعلام سوف يبدأ في





تتقيد عدد من مصطات البث الاداعي والتلفزيوني لتفطية المناطق النائية في انحاء المملكة

العربية السعودية كما سبيدا في اقلمة مشاريع كهرياء جديدة. منها اقامة محطات توايد كهرياء

كما سيتم الشروع في توسعة بعض للوانيء بانشاء ارصفة جديدة. وتأسيس كتجهيزات

ويالنسبة للطرق فسيتم خلال السنة القادمة الشروع في انشاء ما لا يقل عن أربعة عشر

وفي خجال الإبصالات الهاتفية والبرقية فسيتم انشاء مرافق جديدة. وتركيب معدات

أضافية.. وتوسعة الرافق القائمة.. واقامة محطات اقمار مساعية جديدة تساعد على تطوير

خدمات الاتسالات للطبة والدواية تبلغ تكاليفها ستمانة وخسسين مليون ريال. كما سيتم بعون

الله انشاء مرافق ومبان جديدة لاجهزة الامن الداخلي لتحسين خدماتها للمواطنين كالمكاتب

وللراكز ومباني الامارات والمراكز التابعة لها ويزيد عند هذه المشاريع عن ثلاثين مشروعا تبلغ

- لما في القطاع المسكري فسيتم البدء لن شاء الله في نتفيذ عدد من المشاريع وتطوير

وبالاضافة إلى ذلك كله.. سوف تستمر بمشيئة الله وعوبه مستاديق الاقراض في تقديم

تُرِيد التبعيق التبعية إلمقارية سيقدم قروضا لا تقل عن عشرين الف قرض ف السبنة تزيد

قيمتها عن سبعة الاف وستمانة مليين ريال، وسيقدم البنك الزراعي قروضا ومساعدات

المرازعين تريد تيمتها عن تلاك الاف منين ريال كما أن مندون التثمية الصناعة سيلام

قروضا لاتشاء مصانع جديدة وتوسعة المصانع القائمة والمخابز في الدن ومصانع التمور تقدر

بسوف يستسر صندوق الاستثمارات العامة في دعم المشاريع الصناعية الكبيرة التي تتولاها

أما ينك التسليف فسوف يواصل تقديم الساعدة للمحتلجين وفقا للقواعد المعول بها في

أيها الاخرة نعن بلد مسلم مظمى في عقيدت لله سبحاته وتعالى.. كل ما تقوم به خالص

الوجهه.. كل ما حققناه في الملغي من نجاح دليل على توفيقه جل وعلا. واني على ثقة.. ان بلدا

كالملكة العربية السعودية وشعبا كشعبها.. الذي استطاع ان يحقق ما حققه ل الرحلة

المنفسية.. جدير بأن يوكل اليه.. تحقيق ما هو مخطط له في المرطة القادمة باذن الله.

وقال معاليه .. وعقب انتهاء الجلسة تقضل مساحب الجلالة الملك العظم فأعرب عن ارتياحه

المُوسسات المكومية ويبلغ ما هو مرصود الذلك في السنة الجديدة حوافي ثلاثة الاف مليون

الرافق القائمة لا يقل عدها عن سنة عشر مشروعا تبلغ تكاليفها خمسة عشر الف وتسعمانة

تكاليفها الاجمالية سبعمائة وخسين مليون ريال.

قيمتها بحوالي الف وتسعمانة مليون ريال.

وختاما والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

جِنِيدة في بعض الموانيء الأخرى بيلغ مجموع ما سينفق عليها ثلاثمانة مليون ريال تقريبا.

طريقا رئيسيا جديدا ببلغ مجموع اطوالها حوالي الف وخمسمانة كيلومتر بالاضافة ال

ومسلات الطرق التي تربط القرى المندة على الطرق الرئيسية وتبلغ تكاليفها أربعة الاف

واقلمة شبكات توزيع ويبلغ مجموع تكاليفها ثلاثة الاف ومانتي مليون ريال.

السحانة وقنعات القرمند

في الماضي كان البدو - وكلنا كنا ذلك الماضي قبل أن يحضَّرنا التَّعليم ـكان البدو سيخيلون، البرق أذا مارف على بعد كيلومترات عن مواقعهم ليتابعوا مواقع السحابة حيث تفرغ عليها ماءها ومنها يأتي قوت

يحدث ذلك في السنة مرة وريما لا يحدث إلا في بضع

خير غير محند الزمن ولكنه محند المكان.. يقتتل

ولان سكان الصحاري قد انفردوا بخبرة متناهبة في مواقع النجوم والأثار وتوجهات البرق فقد انفردوا أيضاً بسبب شح العيش بوجاهة الاقتتال على قوت الحياة اذا ما حدث واتت به سحابة عابرة.

الذي كأن فيه حّاج الريّاض يصل الى مكة بعد شهر وليس ساعة وامام مسجد القرية هو قاريء الرسائل

ويمثل ما اهتم سكان الماضي بتوجهات السحابة للحيثيات السابقة فان ابناء الحآضر يكانون ينفردون بانهم الوحيدون الذين تمثل دالميزانية، السنُّوية اهميَّة خاصة لبيهم ويحتفون بها كما لو كانت عيدا ثالثا في السنة لانها لاتعنى قوت السنة ولكنها تمثل دفعة حضارية تقفرُ بهم الى واقع جديد ومجيد.. انها سحابة الحاضر الجديد لكن بزمن مضمون وبانتشار غير

لحدث الطلارات والمطارات والمصانع وسنابل الزرع وجسور الطرق ومختبرات الستشفيات ومحاضرات

هذه السحابة .. وهي مثل كل سفّن السماء تتفاوت

بين عام واخر.. بين موسم اقتصادي واخر حسب

الأوضاع الاقتصادية في العالم.. عندما أتت وهي مثقلة

بأمطار النمو فان ارساء اساسيات التنمية زراعة

وصناعة وتعليما وطرقا كانت بمثابة السدود التي

احاطت الصجراء المترامية الإطراف بما يشبه احتضان

السواعد.. حتى عندما يظن أخرون أن جفاقا فلاحاً

ستورثه للأرض سحب شحيحة المطر يكثب الوعى

الدقيق والحكيم في توظيف القدرة المالية تلك الظنون

ويجعل تلك السدود روافد ليس للعطاء فقط ولكن

لايخار الأحبال القايمة تماما كالصوامع ونخبل

الشوارع اذا يحثنا عن تبسيط للامثلة.. بل وتكون يد

الراعي والمزارع طليقة في هذا الامتداد الصحراوي ك

تجعل من مرخلة تكامل الخدمات وتلاحق مرأفقها

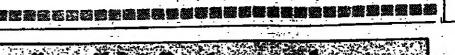
الجامعات.. كل ذلك هو ثبت سحانة الحاضر الحديد.. ودون ان يقتتل احد على ذلك النبت المتعدد الجذور

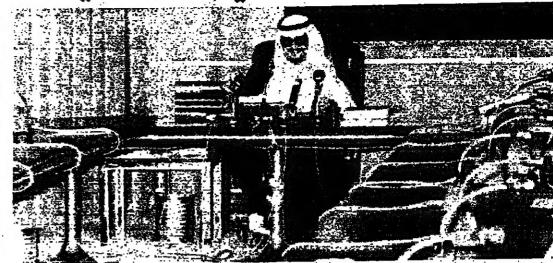
والقروع.. لأن الدولة ملك للجميع.

الماشية والإبناء.

عليه الناس كي يجدوا رزقهم..

تلك هو الماضي القريب..





الواطنين الينين الترضيوا من

الصناديق واستخدوا تلك القروض ف

مجالات انتاجية، وإيراكهم الجيد لاهميا

تسديد اقساط القروش للصناعيق أي

واعينما لتمكينها من الاستمرار في تقديم

وقد سلعمت القروش التي وفرتها

الدولة بواسطة عده الصناديق الي جانب

الموافز والاعانات للياشرة وغع الباشرة

في تمكين القطاع الاهلى من التوسيم وزيادة

الاستثمار في مختلف تطاعات الانتاج

والخدمات واسيح أن مقدور قطاعات

الاقتصاد الحل الاعتماد على بعضها

البعش بدرجة أكبر مما كاتت عليه قبل

ستوات قليلة. ويؤك الجزء التالي من هذا

البيان درجة الترابط القري بين مختلف

تقدر ألوزارة أن يكون الناتج المل

المتيتي القطاع ألاهل غير النفطى قد نما

خيال السنة المالية المتنهية

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بنسية ٢٠١٪ بالأسعار

الثابئة ويعتبر تمتيق هذا للعدل انجازا

جيدا شعن الرضع العام الذي يتصف

بالاستقرار بحر مرحلة النمو المتصاعد

الذي سجله الالتمبياد الرطني في السنوات

المنابقة. ومن ابرز النتائج استمرار معدل

النضخم في الانخفاض مُلال السنة اللية

للنتهية حيث يقدر أته اتخفض بنسبة

ثنائية من عشرة أن الأثة، وانخفاض

تكاليف للعيشة بنسبة واعد ونصف

بالله. ومن الإسباب المهمة ورأه المفاض

الاسعار توبر السلم والبضائع وريادة

للغزرن منها تتيجة استكمال انشاء

مشاريع البنية الاسلسية وزيادة الانتاج

المحلي وتتوعه ووجود تناقس مسعى يين

للتنجين والستوريين ساعد على ضغط

وضع الاقتصاد المحلى:

تطاعات الاقتصاد المحل

الاساسية.

وفيما يتطق بحركة التجارة الخارجية

فإن قيمة الواردات من السلم واليضائم

خالال السنة الالبة المتهية

٤٠٤/٥٠٤١ هد تقدر بحوالي (١١٩)

مأثة وتبنعة عشر الف مليون ريال وهي تقل

عن قيمة الواردات في السنة السابقة بنسبة

١١٪ ويعزى الانخفاض في قيمة الواردات

الى زيادة المغزين من السلم والبضائع

وانخفاض معل اسعار الستوردات من

مصادرها الإصلية وانخفاض اسعار

الشمن بشكل علم، كما أن زيادة الانتاج

للحلى قلل من الحاجة الى الاستيراد وهذه

ظاهرة جيدة تؤكد مرونة الاقتصاد الوطني

ومنانة فاعدته الانتاجية وسرعة استجابيته

لتلبية المتيلمات البلاد من المسادر

ويلغت نسبة الزيادة في السبولة النقدية

للعلم المنتهى ٤-١٤-٥/١٤ هـ ثمانية

وتميف في المائة. كما حقق سعر صرف

الريال تدرا كبيرا من التحسن مقابل جميع

العملات الرئيسية ساعدا الدولار

الأمريكي، وقد ادى تحسن سعر مسرف

الريال مقابل العملات الاخرى الى خفض

اسعار للواد والبضائع والسلع التي

تستوردها الملكة من منتجات تلك الدول

وكان لذلك تأثير كبير على انخفاض الاسعار

القروش وتلبية طلبات المترضين

امسرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيان الوزارة عن ميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٥ ـ ١٤٠١ هـ أوضحت فيه نمو الناتج المحا الحقيقي للقطاع الاهلى غير النقطي بنسبة ٤,٢٪ واشارت الوزارة في بيانها ألى ان الوضع الاقتصادي يتصف بالاستقرار بعد مرحلة النمو المتصاعد كما تم في الميزانية الجديدة الحد من نمو النفقات الادارية وتخفيضهالصالح مخصصات المشاريع والبرامج الانمائية فقد تم تخفيض النفقات الادارية الاستهلاكية بنسبة ١٣٪ عن اعتمادات السنة المالية السابقة اما النفقات الانمائية على البرامج والمشاريع فقد زادت بنسبة ما هو مخصص لها من اجمالي نفقات البرانية العامة من ٤٦٪ في السنة المالية السابقة الى ٥٥٪ في السنة المالية الجديدة. وسوف بيدا العمل خلال العلم المالي الجديد في تتفيذ مشاريع ويرامج انمائية جديدة تقدر تكاليفها الاجمالية بخمسة واربعين الفآ واربعمانة وسبعين مليون ريال وفيما يلي نص...

# ميزانية الدولة للسنة

المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

أولا: طبقاً للمرسوم اللكي المسادر

ثانيا: قبل اعطاء الايضلمات عن ملامح لليزانية الجديدة يجدر استعراض نتائج تتفيذ ميزانية السنة المالية المتنبية ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ التي تتلخص بما يلي:

عما كان مقدرا لها عند اعداد البرانية.

بلغت للمسروفات القطية بنهاية السنة

خمسة واريعون القا وتستعمانة غلبين زيال من الاعتباطي العلم النواة ...

الوزراء خلال الجلسة برناسة جلالة الملك



المالسة الحديدة عند اقامة وتنفيذ مشاريع البنية -A 12.7/12.0

تم في الميزانية الجديدة الحد من شو النفقأت الادارية وتخفيضها لصالح مخصصات الشاريع والبرامج الاتعائية. فقد تم تخفيض النفقات الادارية الاستهلاكية بنسبة ١٣٪ عن اعتمادات السنة الملية السابقة. اما النفقيات الاتمائية على البرامج والمشاريع فقد زانت نسية ماهومخميص لهامن اجمالي نفقات للبرانية العامة من ٤٦٪ في السنة المالية السابقة الى ٥٠٪ في السنة المالية الجديدة. ويموجب توزيع التفقات على القطاعات

مخصصات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ثلاثة وعشرين الفا وتسعمانة وخمسين

الاجتماعية:

. ويضم وزارة المسحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العلمة أرعانة الشباب ووزارة الإعلام وبتيلغ

240 Luni, 20.770 Airr. 2-0.	
MERCHANISM WARM SAID TO THE PARTY OF THE PAR	AND THE PARTY OF T
mitablite where and worth and and any and any	
والمراجع المراجع المراجع المراجع من المطاعدات	And the second s
(مليس البرسالية)	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
1	Landard Marie Company of the Company
	Indicate particular beautiful for a second s
فِينَا إِن اللَّهُ السَّالِينِ السَّلِينِ السَّالِينِ السَّالِينِيلِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ	
app. 1/10 and apply   1   1   1   1   1   1   1   1   1	
41344	The same to the same of the sa
	A STATE OF THE STA
1041-	Mary Const. L. S.
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	
المنا والأعلم والتطون الاحتمامة   ١٠١٠ م	The state of the s
1. 1.16-1.	
	The state of the s
LANT 1	
مع البيدات المالية المدرسية	
TALL TO SECURE AND PROPERTY.	
و المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه	
I man it is it is a second and and it	The state of the s
	an in some in the same being
The same of the sa	The street of the second of the second of the
to the second	
The state of the s	
Topte of Build halled	The state of the s
The same of the sa	are the second of the second o
AFET ALTER STANKE STANK	
factor - to - and the factor of the factor o	一个人,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的。

حديث بين صلحب السمو الملكى الامير نايف وزير الداخلية ووزير البريد والبرق

١٤٠٦/١٤٠٥ هـ اربعة وستين الفا

وتبلغ الاعانات المطية والإعبانات

النراعية واعانة شركات الكهرباء

ومساعدأت الضمان الاجتماعي واعانات

الاتدية الرياضية والمدارس الاهلية واعانة

المواد الغذائية والاعلاف المستوردة واعانة

شراء القمع المني المرجة في الميزانية

الجديدة للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

ثمانية ألاف وثلاثمانة واربعة واربعين

٩ ـ مخصصات الاقراض

تم اعتماد مبلغ ٩,٢٠٠ تسعة الاف

وثلاثمانة مليون ريال في الميزانية الجديدة

١٤٠١/١٤٠٥ هـ لمناديق الاقراض

وذلك أضافة ألى ألموارد الذاتية للصناديق

التي تقدر بحوالي ٤,٥٠٠ اربعة الاف

وخمسمانة مليون ريال. وسوف تساهم

هذه الاعتمادات في تدوفع القروض

المتوسطة والطويلة الأجل من اجل دعم

النشاطأت الزراعية والعقارية والصناعية

المختلفة للقطاع الاهلي تشجيعا له على

مواصلة الاستثمار وتكوين رأس المال

ومما تجدر الاشارة اليه انه سوف بيدا

العمل خلال العلم المالي الجديد في تتفيذ

مشاريع ويزامج انمائية جديدة تقدر

تكاليفها الاجمالية بخسسة واربعين الفا

وتأمل الوزارة ان تكون هذه الميزانية

كسابقتها برنامجا واضحا ومكتملا لمسيرة

بناء الاقتصاد الوطنى الحديث الذي

تتضافر فيه تجهيزات البنية الاساسية

والقاعدة الانتاجية مع الامكانات البشرية

والمادية المتاحة وتمتزج بالتراث الحضاري

العريق من أجل تحقيق الاهداف والامال

العريضة لكافة المواطنين التي يوليها جلالة

الملك وولي عهده كل اهتمام ورعاية. والله

أالمصاريسسو أنعقات التنعيسيل

أ الاداريـــة أوالـشاريعالانمائية أ

لاعمرا

ATPLE

٠٢٢٠

TTY

TIACE

7-44

¥ ۹۱۰ر۲

1,167

LATOL.

من وراه القصد.

EAS

198

111

173

ו יזזעז

(ملايين الريالات)

رابعا: المشاريع:

واربعمائة وصبعين مليون ريال.

مليون ريال.

الداخل:

الوطني المنتج.

وخمسة وثمانين مليون ريال.

٨ \_ الإعانات المحلية:

والهاتك علوي درويش كيال

مخصصات هذا القطاع في السنة المالية

الجديدة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ اربعة عشر

٢- قطاء التجهيرات

ويتكون من مرافق التجهيزات

للمتأعات الاساسية في الجبيل وينبع

ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع

مرافق الحج ومصلحة الارصاد وحماية

البيئة والمؤسسة العامة للمواصفات

والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع في

السنة الثالية الجنينة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

سنة ألاف وسندانة وسبعين مليون ريال.

٤ ـ قطاع الحدمات البلدية:

وتبلغ اعتمادات ميزانية البلديات

ومصالح المياه في السنة المالية الجديدة

٥٠٠٠/١٤٠٥ هـ لحد عشر الفا وثمانمانة

٥ ـ قطاع النقال

ويغمم وزارة المواصلات والمؤسسة

العامة للسكة الحديد ووزارة البرق والبريد

والهاتف والرئاسة العامة للطيران المنني

والمؤمسة العامة للموانىء وتبلغ اعتمادات

هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة

المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سنة عشر الف

٦ قطاع تنمية الموارد

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة

والمياه ووزارة البترول والثروة المعنية

ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة

والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن

الدقيق والمؤسسة العامة لتحلية المياه

المالحة. وقد بلغ مجموع اعتمادات

الميزانية الجديدة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ لهذه

الجهات اربعة عشر الفا واربعمائة واربعة

٧ - القطاعات العسكرية

رتبلع مخصصات هذه القطاعات

مجتمعة في الميزانية الجديدة السنة المالية

وتسعين مليون ريال.

والمواصلات:

وخمسمانة عليون ريال.

الاقتصادية:

وثلاثين مليون ريال.

أفطاع الموارد :

ورارة الزراعة والصياه

| المؤسنة العامة للتخلبة

أ ورازة الصناعة والكبرساء

فطاع التعبيزات:

أ وزارة المخرول والثروة المعدسية

أ العراجة العامة لعرامع الغلال

أ وزارة الانفال العامة والاحكان

أالبيثة العلكية للحبل وبنسع

| قطاع الخدمات الملدية :

البلديان والمتعمان القروبة

مصالع العياه والمعسارئ

والامنية:

ألف وثمانمانة وثلاثين مليون ريال.

## كتب/ ناصر القرعاوي/ وسليمان الناصر:

يسر وزارة للقية والاقتصاد الوطني ان تقدم عرضا موجزا لميزانية الدولة لأسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ التي بيدا العمل بها من غرة شهر رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ۲۲ مارس ۱۹۸۰ م. وقیما یل اهم ما ورد ن بيانات البرانية الجيدة:

باعتماد هذه لليزانية غقد قدرت ليرادات الخواسة النعمام الممالي الجحديث ٥-١٤٠٦/١٤٠٥ هـ يعبلغ (٢٠٠٠٠٠٠) مائتى الف مليون ريال. وقدرت اعتمادات المسروفات بمبلغ ٢٠٠٠،٠٠٠ مائتي الف مليون ريال.

١ ـ الإيرادات: كانت ليرادات الدولة المتمدة بالبرائية المنتهية قد قدرت بميلم ٢١٤,١٠٠ مائتي واربعة عشر الفا ومائة مليون ريال. اما ما تم توريده فعلا فقد بلغ ١٦٦،٨٨٢ مائة وسنة وستين القا وثماتمانة والتين وثمانين مليون ريال. اي اقل مما كان مقدرا بنسية ٢٢٪ اثنين وعشرين في للله تقريبا وذلك بسبب انخفاش السادرات من البتريل

٧ \_ المبروفات: . .

(\*\* 11.07/20 - (\*\* 11.07/20) ماتتين واثنى عشر الفار وتماتمانة وشانين مليون ريال. وهي نقل عن النفقات للمتندة لِي الميزانية بحوالي ١٨٪ شائنية عشر في المائة واكتها لاتقل عن مصروفات السنة المالية السابقة الا ينسبة ٤٤ تقط ولقد تعاونت الإجهزة الحكومية غلال السنة لللية المتنهية في سبيل عرشيد الانفاق القعل وخمسومنا الحد من ألنفقات الادارية. وتم تقطية الفرق بين للمسروفات والايرادات بالنقل من احتياطي علم الدولة. وفقا لرسوم لليزانية للغابة المبادر باقرار ميسزانية الندولة السعام المال ١٤٠٤/٥٠٤١ هـ الذي المال نقل مبلغ

ون مجال ألقروش التي تكتم بواسمة مناديق الإقراض التمميمنة ال الواطنين القامة المساكن والشاريح الرراعية والعقارية فقد بلغ مجبوع القروض التي مفعد في السنة اللها (17. ) 112 m/12 4 74. عرة عدر القد طبيقة زيال ريندا نقد الأنفاذ اللينة الإنبالية القروش للقدمة من المتناسق للتشمسة مند انشافها الى أكثر عن هيد القب عليين

وتود الرزارة الاشافة برعى وتعاين

\_ صلحب السمو لللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع هوامش الربح التي كانت مرتفعة خلال ثالثا: مصروفات السنة فترة النموغير العادي التي شهدتها الملكة

الحكومية الرئيسية بمكن ايضاح ما يلي:

١ - قطاع التعليم: ويشمل هذا القطاع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب المختلفة وتبلغ

مليون ريال ٢ - قطاع التنمية

زاره الاعلام وبيل	لرعاية الشباب وو	
-12-3/46		A STATE OF
بطاساة	معاد العبرانية ـــ ال	1
(ماليس الرسالنز)		
ļ <del>.</del>		
-		
		4.4
		-
! n_ar-	فين الحصامية	والمنا والأعم والت
	سنفرد الناران	
		ا مربلت سب ب
	1	
317		مراث الله المراقع المنافع الم
		والمعافد والمناسب
		(الاستراب: الاستاب
len		T. R. P. Park
is a second	A Dane	المعرفة والسودا
l Lore		
T- Cri		المعال السيا

## مواقع مراكن تجميل تنثر زهور الزينة وبحيرات وطُنْ بِينِي ذاته بهذا التنسيق والحذر الواعي من كل المُخاطَّرُ لا يستحقُ فقط منا أن نحبه بعنف البائية ولكن يجب ان نحبه بشاعرية من يملك كل الفرص ويغيد مصادر تفوقه أمامها.. بشاعرية من يستلهم الجمال فيه وهو جزء من صنعه وقد نشره ليكون افاقا لكل الأخرين معه على هذا الوطن الذي يجسد فيه حب الأرض والانسان رجل احبهما معا وعمل من اجل تحنيثهما معا ورسم بهما وبالقدرة المادية الصورة الشاعرية لحاضر لا تهدده المغامرة ومستقبل لا يخاف غياب سحابة أمنه الغذائي والاجتماعي فقد تحدث هذا

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وعقة الوزارة لشنون الإسكان) عن رغيتها في طرح منافسة نظافة ميني وكالة الوزارة لشنون الاسكان بالرياض وذلك وفقا للشروط والمواصفات الخاصة بذلك، ونظلم تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفينية. وعلى المتنافسين مراعاة الأتى: ا - تقديم خطف ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العرض

الرجل.. فهد بن عبدالعزيزُ مساء امس لكل قرية لبست

حداثة قبعات القرميد وما اجمل حداثة العراقة.. ولكل

طفل وطفلة انعشا توقد امل والديهما يعطر التنمية..

ب - تقديم صورة من السجل التجاري والقرفة التجارية وشهادة تصنيف المقاولين التي تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المنافسة وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل. جـ \_ مدة العقد سنة ميلايية واحدة.

قعلى من لديها الرغبة من الشركات والمؤسسات المتخصصة المرخص لها بعمارسة هذه الاعمال ان تعلين المبنى للوقوف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها ان تتقدم لوكالة الوزارة لشنون الاسكان ـ سكرتير المناقصات ـ لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة مقابل مبلغ مائتي ريال (٢٠٠ ريال) ويقدم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع يتضمن اجمالي التكاليف طبقاً لاسعار الفئات المحددة بجداول الاعمال وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٥/٧/٣٣ فيرسل العرض باسم/ وكيل الوزارة لشئون الاسكان. وسيجرى فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ٢٤ /٧/٥٠ ١٨هـ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض ـ حي المربع ـ شارع الملك فيصل

رقم المنافسة ٥٠ ـ اسم الجهة المعلقة أربُّها اللهُ الطِّ النال اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ مشاريع مباني مدارس كبيرة (المجموعة الثانية) .. قيمة وثلاق المنافسة/ ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .. اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٧/٢٣ .. مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة \_ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

تعلن ادارة اوقاف ومساحد منطقة الطائف عن طرح عملية هدم وانشاء مستجد السوق برنية بمنطقة الطلاف بللناقصة العلمة فيرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقص التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) الف ريال ـ للنسخة الواحدة طبقا لنظام تامن مشتروات الحكومة.. وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع (١٪) وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الاسبعار رقما وكتابة وتقديمها الينا داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر... علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ وموعد فتح المطاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صبلحا علما بان مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا والله الموفق

﴿ أحد المُثَالُ التي اشترتها الجمعية الحدى الاس

تحقيق/ ليلي الهلالي ناديا الصعيدي

أدنى وأقمى للشخص الواحد يتراوح من

ن حاة عهور حاة علمة يكون منك

بند استثنائي لايجار المتازل فقط ويعد

منى العلم تقوم الجمعية بادراج هزلاء

للمتلجين أن قائمة الاواريات ريتم شراء

ركما تقرم اللجثة بمساعدة بعض

الاخرة العرب ولا تقتصر خدماتها فقط عل

للواطنين السعوديين بصفة خاصة. والد

زوبتنا رئيسة اللجنة بلحدى المالات التي

تستقيد مياشرة من خدمات الجمعية وهي

سيدة متزوجة من رجل كيير وهو رجل لعسم

وابكم ولها شمانية بنات مسغار وهي على أمل

ان تنجب وإدا. وهم في حالة البستطيمون

يها اعلة انفسهم كما وان بناتها بحاجة ال

رعلية متكاملة، وقد اطلعت الجمعية على

وضعهم وتم شراء منزل لهم وتم فرشه على

نفقة الجمعية بالإضاقة الى صرف مرتب

شهرى لجميع افراد الاسرة بواقع ١٠٠

ريال لكل قرد. وكذلك اعانتهم بالارزاق

العينية وتوزيعها الصيغى والشتوى كل

سنة اشهر. أي إن اللَّمِنة احتضنتهم

بادارتها جمعية النهضة النسائية أأخيرية

وتبدل قصارى جهدها في سبيل أسعاد

ورفاهية للمتلجئ والجمعية لا تدخر جهدا

في مد يد العون والساعدة لكل محتاج. كما

وان هناك عدة مرافق أخرى مهمة وثقوم

باداء نفس للستوي من الخدمة لاقراد

المجتمع للمتلجين. ونأمل أن يستمر عطاء

الجمعية في سبيل ضمان لجتماعي لكل فرد

سعودي يحتاج الى عونها ودعمها للستمر

الذي لاينتهي. ودعوة الى أهل الخبر الى

الرقوف بجاتب الجمعية ومساعدتها في

متابعة مشوار الخير الذي بدأته وملزالت

تسير عليه بننس التوة والاصرار وتد قال

حومن تقتت منكن اله ورسوله، وتعمل

صدق الله العظيم

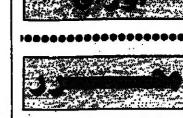
عملا معالما نؤتها لجرها مرتين واعتمنا

لها رزقا كريماء

مذا لحد اللرافق الهامة التي تقوم

احتضانا كاملاء

٣٠ الفا الي ٥٠ الفا.



الورقة الأولى:

(سندوتش) وجبة رئيسية عند البعض.. وخاصة (العزويية) بالجمع. . او المعزويين!! على امرهم. . كما انها (السندوتشة) وجبة المثلين في المسلسلات. . خاصة اذا كانت القصة والمخرج (سكّه).. او اذا ماكان المنتج على قدّ الحال..

(سندوتش) يباع في محلات بيم الشطائر. والتي يحتاج الداخل اليها (لمايكرسكوب) لمشاهلتها.. او لشاهلة (الأضافات) غير القانونية! ! ؟؟ ضمنها.. (ستدوتش) خطأ قانوني في بعض الالعاب الجماعية . . لكنه غير موجود الا في لواثع وقواميس

بواسطة اثنين من آلات الحشر البشرية... وسندوتش، المرتب الشهري. . فهو كالسندوتش سهل الهضم لا محتاج لاي مجهود هضمي... وخصوصا اذا ما توفرت عناصر المضم.. واهمها قوة الجهاز المضمى . . والتي معها قد يهضم (الزلط) وليس عرد

بعض معلقينا الرياضين. . اما معناه . . حشر لاعب

(سندوتش) هو الشيء البسيط. والبسيط جدا. . فمتى نعى أن كل الأشياء في هذه الدنيا (سندوتش)؟ . . ومتى ننتهى من التهويل والتفخيم الذي ارانا سندوتشات الحياة (مفاطيح)؟؟. ولو بمجرد السمع فقط نراها كذلك!! حتى أن منا من يرى الرياضيات (هريش) يصعب هضمه . . ومع ذلك فمن السندوتشات ماقتل

ومنها مايسب لصاحبة (حارق). أخر سندوتش. . . يقولون ان هناك علاقة كبيرة بين تكنولوجيا صناعة السندوتشات ويين (التلييص) و(صف) الطابوق!!. فاحذروا اى سندوتش من هذا النوع حتى لاتكونوا (سندوتشات ترابية)!؟

• الورقة الاخيرة:

تاج الجزيرة

يحكى في سالف الزمآن . ان فلاحا فقيرا كان ذاهيا في ظلمة الليل.. لشراء طعام لاطفاله الجياع.. محترقا ازقة القرية للاستئناس بن يشاهدهم... وعندما حصل على مايريده من الطعام. . قفل راجعا . . من طريق آخر . كان قريباً من النهر. . وفي رحلة التفكير نسى الفلاح المسكين نفسه . . فاذا به يسقط في احدى اقنيةٌ النهر . . وسقط طعامه وطعام عياله . . وطف (قلر) النحاس على الماء بعيدا عنه. . وفي محاولة اللحاق به . . تاه الفلاح. . وجرفه التيار. . واخذ يضارع الماء. . عله يصل الى البر حاملا قلرة النحاس. . حتى ولو كان فارغا . ولكنه عبثا يفعل . ومع بزوغ الشمس وجد نفسه (يفيق) من اغهاءته على اصوات بعض الرجال حوله . . نظر اليهم فاذا بهم بدائيون . . حملوه الى زعيمهم وفي يله الاخرى قلره النحاس. . قابله الزعيم بالترحيب. . واكرمه في كان من الفلاح الا التنازل عن القلر. . والذي اعجب الزعيم . . ومن حوله . . واعطى الفلاح بديلا له بعض اللؤلؤ. . والاحجار الكريمة . . والكثير من الهدايا القيمة . . ومن ثم منمح له بالرجوع لاهله . فعاد الفلاح لاهله . يحمل لهم الهدايا . . والعطور .. وحكى لآهل قريته ماشاهده .. وماحدث له . . فتوثب احد سكان القرية . . وعزم على السفر لتلك الجزيرة. . عله يجلب الغالى الثمين. . فركب قاربا محملا بالهدايا . والاقمشة . وغيرها . وعندما وصل الى الجزيرة استقبله اهلها استقبالا حارا. . فطلب منهم مقابلة الزعيم. وحمل المدايا وقلمها له. ففرح كثيرا. وقال له . . اسمع ايها الضيف العزيز . لقد احضرت لنا النفائس من الهدايا . . ولن نستطيع ان نجزيك ونجزلك عطاء الا اذا وهبناك تاج الجزيرة.! فامر رجاله باحضار تاج الجزيرة.. وآذا به قدر النحاس!! . فانزعج كثيراً . وعاد الى قريته مهموما غلولا . . . فسبحان مقسم الارزاق. .

الدمام/ صلح الأعمد الطريقي

تعان وريشة الاجتلامن الميكا نيكية لصاعبيا يومنالعلجليمين عن معرمكعوليها : (١) عنقا وآران ميلان مادوكوملاك هذي الجنشة مِثْمَ لَجَوِلَتْ ١٩٤٨ (٢) نبيلاً يوران الهاري شا نداً موها لا هذي الجنشة مثم الجدارة من المهادة الجدارة المدة تعويمة المستور برخي من المهادة المدة تعويمة من تاريخ نشر حقوق على المذكورين الانصال بالورث خعولة أبيوغ من تاريخ نشر البعدون اوتلبيون ٢٢٤٨٢١ من ١٨٢٤ برية واليشتيم والبدون المناخ

مغادرة نهائيت ... تتكن وكالة الحنيمات العربية السعوييج عن سفر مكغوليا السير عطا ابراهيم ابراهيم وهومصري لجينية بمغم تأشيرة خروج نوائي ضمن له الحيد عندا لمذكور مي، مراجعتنا خديث مدة ثلاثة أيم من تاريخه هاتف ( ١٨١٥٥١١)

مركز رعاية الأسرة بعد من أهم الاتجازات التي قامت بها مجمعية النهضة التسائية الغيرية، بالرياض.. وهذا الركز تم افتتاحه أي منطقة (العود) ويقدم خدماته المناطق الميطنة به مشل: والطرابية، والصفرة، والصالحية، معلة القمسان، منفرحة، والبديعة، مشارع الدركتره، والدار البيضاده، والنصيمه، والنظيم، والريضة، وللصائم، ومتقيحة القديمة. وهذا الركز يقوم على خدمة الأسرة السعودية وهريضم ثلاثة قطاعات: ادارات القطاع المسمىء الاجتماعي

> ولمل أهم هذه الإدارات هي: الادارة الاجتماعية بالمركز والتي تشرف عليها (اللبنة الاجتماعية) برناسة الاستأذة مهاتي الغطيب، ودالجازي الشبيكي، نائبة اللجة الإجساعية والاخصائية الاجتماعة الاستلاة مصناء سعده، وتتلقص خدمات هذه اللجنة بتقديم البحوث الاجتماعية الشاملة للأسرة، للساعدات للقيمة للاهالي وترتكز على البحث الاجتماعي، تلجير السكن لكل أسرة ممتلجة، توزيع الهدليا على الرضى المتلجين أن كل من مستشفى والملك خالده، والسنشفي الركزيء، مستشفي المعياته، وتقرم اللجنة بترميم المنازل التي لا يستطيع أهلها اصلاعها، وايضا اللجنة مستولة عن ١٢٠٠ اسرة مستولية كاملة، تتراوح افراد الاسرة الواحدة من شقمين آل ١٦ شقما في يغش الاحيان. وتقدم اللجنة خدمات بشكل اعاتات عينية لكل أسرة في كل سنة أشهر وتتكون تلك الإعامات من المواد الغذائية اللازمة كالسكر والشاي والارز... الخ. مكنك تقوم بتقديم كسرة الشتاء. وتقدم الاعانات حسب نسبة الاشخاص في كل أسرة اشاقة إلى الإعانات المادية القدمة الى ٧٠ اسرة ليس لها عائل أو أن عائلها علجز وتعطى مرتبات بواقع ١٠٠ ريال لكل فرد من الإسرة شهريا بدون تقريق بين نكر أو لتثي.. وتصرف هذه الاعاتات

## للارامل ثم العلجزين ثم اسر السجناد. شراء البيوت

حبس (يطاقة) تعطى لكل أسرة لدى

أستلامها للاعانة. وغالبا ماتكون الاوارية

وأهم خطوة قامت بها اللجنة وكانت هي أول جمعية تقرم بمثل هذه الفطوة هي خطوة شراء للنازل للأسر المتلمة ويدلت الفكرة هينما توفرت أدى الجمعية مبالغ لا مجلس الادارة أن أفضل وأسلم الطرق لصرف هذه الاموال هي في شراء متازل لن يعجزون كليا عن ذلك. وطبت عضوأت مجلس الادارة الاقتاء

من للشايخ في لمكانية صرف أموال الزكاة أن مثل هذه الأمور... وردوا عليهن بالايجاب رمن ذلك الرقت بدىء في شراء البيوت حيث كانت أموال الزكلة تتفق من قبل كأموال تغذية المستلمين. وكان من أهم أهداف المشروع هو

التكافل الاجتماعي عن طريق ليواء الاسر المتلوة التي كأنت تتولى الجمعية دفع ليجارات منازلُهم من قبل، فبالتعليك تتهيآ لهم سيل الراحة والاستقرار والاطمئتان النفى مما ينعكس بالتالي في للساعدة على رفع مستوى الاسر السعوبية معيشيا

وتقول رئيسة اللجنة الاجتماعية ان عَنَاكِ بِعِضَ لِلْتُطْوِعِينَ مِنْ أَعْلِ الْخَبِرِ النِّينَ يساهمون بتثمن قيمة البيوت وتقديرها وكذلك أرشاد الجمعية الى البيوت التي تصلح للشراء..

## اسس تحدید من تحق لهم الاستفادة من المشروع

لما عن أسس اختيار الاسر الوجه لها المشروع فهو يشعل الاسر التي تحتضنها الجمعية منذ فنرة وتكون الأواوية فيها المالات الأثية: ١ ـ الارملة ذات الاطفال وليس لها عائل أو أي، نخل خارجي. ٢ ـ الأسرة التي يكون عائلها غير قادر على العمل وبالثال غير قادر كلية على الاستثجار أو الشراء ارض أو عجز. ٣ ـ الاسرة الكبيرة ذات العد الكثير من الاطقال والأب يعمل ولكن دخله محدود جدا ولايكاد يفي حتى بالحلجات

أما عن الشريط اللازم توافرما أي هذه العالات فتشمل:

١ \_ أن تكون الاسرة سعودية. ٢ \_ التأكد من عجز الاسرة تماماً عن شراء او استنجار منزل وذاك من خلال احتضان الجمعية للاسرة فترة من الزمن كافية للتاكد وكذك باثبات الشهادات والاوراق

٢ \_ ان يكتب للنزل باسم جميع افراد

.الأسرة بعصص متسارية. ويدا عذا الشروع منذ ٢ سنوات تقريبا وهي المرة الاولى في الملكة التي تعمل فيهاً جمعية على شراء البيوت وتبليكها لضاقة ال تأثيث هذه البيرت وثوقع الفرش اللازم وللناسب لمجم الاسرة نظرا لان الاسر التي تملكها اللجنة للنازل معمة جدا لاتكأد تملك أدنى

لمتياجاتها الضرورية. هذا بالاضافة الى قيام العضوات بزيارتهم من وقت لأغر لارشادهم وتوعيتهم بأمور النظافة وترتيب للنزل وترجيههم نحر الانضل لمياتهم

ومن لُجِل هؤلاء اقامت جمعية النهضة فلنسائية للغيرية بالرياض مشروع تعليك البيوت حيث توجه أموال الخبر للخبر. فمن أموال الزكاة التي ترد الجمعية من اهل الغير والمستين أمكن تتفيذ وتعويل هذا للشروع الذي بلغ عدد المستفيدين منه ١٢٧ شخصا بتكلفة تدرها حوالي ٤ ملايين ونصف مليون ريال، من اموال الزكاة لضافة الى دعم اهالي الخير الراغيين بالعطاء سواء بللال أو بالجهد.

## مركز رعلية الأسرة بالعود

هدف الركز رفع مستوى الأسرة بالقيام بالابحاث اللازمة والتلك من نوعية الاعانة المطوية سواء كانت اجتماعية، صعية، اقتصادية، أو ثقافية، هذا ويقدم المركز غدمات ارشادية وتوجيهية للمواطنين، ويساعد البعض منهم على حل مشلكلهم من خلال تحويلهم الى بعض الجهات الرسمية ذات العلاقة.. ويقدم المركز مساعداته وخدماته على النحو التالي:

## الإعانات:

١ - الاعاتة العينية: تشتمل على توزيع للواد الغذائية واللوازم الضرورية للأسرة والكساء مرتع سنوياً. عدد المستقيدين منها ٩٦٣ اسرة، عدد المرادها -١٠٥٠ فرداء بلغت المساريف الاجسالية .ארי ארד בוצי

## الإعانة النقدية:

تشتمل على تقديم مساعدات مالية للاسر في الحالات الطارئة مثل للرض، أو الدين، أو الحوادث، وعبد للسنفيدين - ٤ أسرة ويلغت الساعدات التقدية ۲۲٫۲۰۰ ریال.

بدأ في أوائل الاسبوع الحالي الاحتقال

بأسبوع المرور في سائر مناطق الملكة وتعد

هذه ثاني مرة ييدا الإسبوع في وقت واحد

ليس فقط دلخل الملكة ولكن في جميع

الدول اعضاء مجلس التعاون الخليجي،

حيث يتم تبادل الخبرات في مجال الانظمة

الرورية، واسباب الحوادث الرورية وكيفية

تقليل نسبة هذه الحوادث أن لم يكن

القضاء عليها نهائيا، وقد ثبت من تجارب

السنوات السابقة لن للتوعية الرورية

بمختلف الطرق خلال اسابيع المرور

السابقة اثرا فعالا جدا في تقليل نسبة

الحوادث المرورية وزيادة الوعى بالانظمة

الرورية وقلة نسبة للخالفات، ويمناسبة

أسبوع المرود للوحد في دول مجلس

التعاون الخليجي كان المنوب (الرياض) بالقريعية هذا اللقاء مع انتين من السئولين

عن المرور في منطقة القويمية وهما/ النقيب

عامر على الشهري مدير مرور القويعية

والرقيب قني عبدالمحسن بعيجان العتبيي

وللك لاعطاء بعض المعلومات عن اسبوع

وفي بداية اللقاء تحثُ النقيب عامر

الشهري عن اسبوع المرور ومدى ملائمة

هذا الوقت من العلم لاقامة الاسبوع فقال:

المرور من كل علم هو توعية وارشاد

الواطنين وللقيمين وتعريفهم بالانظمة

والقواعد المرورية وذلك من خلال العديد

من الطرق والاساليب وذلك حتى يلتزم

الجميع بها فتقل نسبة الحوادث وتسلم

الارواح والمتلكات وهذا يرجع الى اقتتاع

المسئولين بجدوى الاسيوع وقوائده وتكك

بعد الابحاث والدراسات التي لجريت في

هذا الصند، وأكد النقيب الشهري ملامة

هذا الوقت من العلم لاقلمة اسبوع المرور

حيث ثم تحديد هذا الوقت بعد اقتنام

المستولين وذلك نظرا لتواجد المدارس

والمؤسسات وغيرها من الدوائر والاقراد في

محل اقامتهم مما يساعد على مشاركتهم في

الاسبوع والاستفادة منه وذلك يعكس أيام

العطلات والإجازات حيث يكون الكل

مشغرلا بكيفية تضاء لجازته او عطلته

والبعض قد يكون خارج للملكة مما يجعل

الشاركة في الاسبوع ركذك الاستقادة منه

Consequences of the consequence of the consequence

وان الهدف من تخصيص اسبوع

## رواتب الارامل:

مدير مرور

القويعية يتحدث «للرياض

يتم صرف مبلغ ١٠٠ ريال شهريا لكل قرد من الاسرة التي لا معيل لها، الساعدتها المواجهة اعباء الحياة. عدد السَّتَابِيْنُ لَاهُ أَرِمَاهُ، مَسْرَفُ لَهِنَّ

## ايجار الترميم، فرش المساكن.

• منزل لذر اثثته الجمعية

١- ليجار المتازل: يتم ترميم المنازل من قبل الجمعية بعد أثبات عدم معالحيتها وبداعيها، وقد تع ترميم ؟ منها بمبلغ قدره ٠٠٠ کرا ۱۰۰ ريان ٢ ـ ثاثيد التابل كيما يتيان الجنعية

حلجة الاسرة الى اثلث تقوم بتاثيث المتزل بكل مليلزمه وقد تبت للسلعدة في تأثيث ٩ متال بعطع ١٤٢ر١٢٦ رياو:

## شهر رمضان المبارك:

أ - توزيع الواد الغذائية وكسوة العيد: طوال شهر رمضان الباراء، يتم توزيع للواد الغذائية وكسوة العيد مرتين في التسيرع، عند للستفيدين ١٠٠٠ مرد وللمبارث ١٢٤ر٥٥ ريالا.

٢ ۔ عدلیا رمضان ۔ ٹي لیالي رمضان للباركة تتوجه العضوات الى الاسرة البيضاء وللستشفيات لتوزيع الهدايا التي

بمساعدة الاخصائيات الاجتماعيان في الستشفيات يتم تقديم الساعدات العينية والتقدية للمرغى وثم صرف مبلغ ۲۰۷۸۹۷ ريالا. مساعدات نقيبة ٥٢ ملة، تداكر اركاب ٧٩ تذكرة، اجهزة طبية ٤ حالات، أيجار منازل ومساعدات عينية

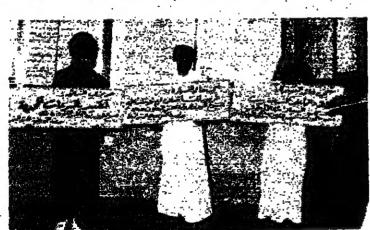
كما تقرم اللجنة الاجتماعية يعمل بحوث تتبعية التلك من أن الاسر ل حالة حلمة وفي حالة زواج لحدى البنات أو عمل أحد الايناء تفغش نسية الاعانة التي تقدم الذاله الفرد. كما وتساهم اللجنة أن أعانة الاسر التي تتعرض للنكبات التلبعة عن المراثق وغيرها. وكذلك تنظم اللجنة دورة أن (ادارة الخدمة الاجتماعية) غرضها توعية السيدات وتغريج بلعثات

ان تقرم بشراته من منازل ویکون ذای بعد

## الرعلية الصحبة

## منزانية اللحية الاحتماعية

نتوم اللجنة بسل تضليط سلبق اا تريد دراسة دقيقة للميزانية ويحسب الاعداد لليجودة في جدلولها. ويكون هناك حد



والاسبوع يهنف لخدمة المواطن

والتقليل من حوادث المرور كما ان هذا

يئتي ضمن خطوات التعلون القائم بين دول المطور..

وعن اسبوع المرود في منطقة القويمية

وملسيتم تتفيده خلال الاسبوع، والدوائر

الحكومية والمؤسسات الشاركة فيه قال

أن استعداد ادارة المرود في منطقة

القويعية لايقل عن استعدادات ادارات

الرور في انحاء الملكة وقد تم توزيع

كتبيات وملصقات ولافتات تضم عيارات

ارشامية واشحة وسهلة القراءة والفهم

وذلك لتوعية للواطنين وحثهم على التمسك

بالقواعد والانظمة المرورية وقد وضعت ف

ملكن واضحة على الخطوط الطويلة وعلى

جدران مباني النوائر الحكومية، وفي اماكن

أخرى عبيدة وأضاف أن جميع الدوائر

المكومية أن النطقة وهي الأمارة، والبلدية والهلال الاحمر وبلدى شمام وبلدى

العرض وللعهد العلمي والدوريات والدغاع

المدنى والشرطة وفرع الاوقاف ومستشفي

القريعية وفرح الزراعة والبنك الزراعي

والبريد وادارة التعليم خاصة كلها مشاركة

أن الاسبوع وذلك عن طريق تقديم

مطبوعات ولاقتات تحث على اتباع انتظمة

التقيب الشهري:

النقيب عاس الشهرى نماذج من لافتات التوعية مع طلبة الدارس منير مرور القويعية والقيمين ويين رجال الرور وهذا دليل على تحقيق/ عبدالله الفوران مكتب القويعية انتشار الوعى المروري في النطقة.

اسباب الحوادث.. شكره وتقديره لهذه الدوائر خاصة ادارة وحول السبب الرئيسي في الحوادث المرورية وطرق الحد منها أكد سعادته ان الموادث تقع اساسا بسيب السرعة الزائدة وعم الانتباء اثناء النجاوزات وكذلك التجاوز في المنعطفات والمرتفعات والمنخفضات وأفضل الطرق للتقليل من

اللوهات الأرشادية ويعض الهدليا الرمزية

ثم انتقل سعادته الحديث عن فعالية الاسبوع والتوعية من خلال الكتبيات واللوحات الارشافية في التقليل من حوادث للرور وللخالفات الرورية وتجارب الواطنين والمقيمين في المنطقة مع رجال الرور فذكر أنه ثبت بالفعل أن الأسبوع دوداكييراوان للكتبيات والأرشادات اثرها الفعال نظرا لسهولة عباراتها وومبولها لقهم للولطن للعادي بسرعة مما يؤدي الى سريان مفعولها ليس فقط خلال اسيوم

تعليم العرض بالقويعية نظرا للدور الذي تقرم به خلال الاسبرع بتخصيص فريق كامل من الكشافة المدرسية يقومون بمساعدة رجال للرور في توزيع الكتبيات والمسقات على السائقين والواطنين وبتثبيت بعضها في الشوارع العلمة، كما اشاد بدور فرع مؤسسة بلة بالقويعية لنشاطها خلال الاسبوع وقبل بدء الاسبوع واثتى على الشاركات التي تقدمت بها المؤسسات الخاصة والافراد من قبيل تقديم بعض

الرور ولكن ليضا على مدار العلم، وقال لله والحد لله منك تجارب كيع بين للواطنين

للرور وقد أعرب النقيب الشهرى عن

الحوادث هو العمل عني زيادة الوعي الرودى أدى السائقين وتكثيف دوريات للرورعل الطرق الطويلة ومراقبة المسرعين النين يتجاوزون حدود السرعة المعدة وهي ١٠٠ كم في الساعة السيارات المنتيرة على المطوط الطويلة و ٧٠ كم ق الساعة للسيارات الكبيرة أما في مداخل لاقراد الكشاقة والسائقين الثالين. للدن فالسرعة ٥٠ كم للسيارات

المنفيرة، و ٢٠ كم السيارات الكبيرة ومجازاتهم وتطبيق النظام بحقهم

وعن فقع مدرسة لتعليم القيادة في منطقة القريعية لما أن ذلك تعليم القيادة المنحيحة وهذا بدوره يؤدى الى الحد من للخالفات والحوادث الرورية لك النقيب الشهرى أنه تم بالفعل تقليم طلب يهذا الشأن ألى أدارة مرور الرياض التي رفعت بدورها الطلب الى الادارة العامة المرود

السرعة والتجاوزات

بناء على رغبة مواطني منطقة القويعية، واعرب عن أمله أن يتم ذلك في أقرب

التوقيت مناسب. والعرعة والتجاوز الغطأ سببان رنيسيان للاصابات

تَعَاوِنَ الْجِمِهُورِ مِطْلُوبِ.. وَالْآبَاءُ يَتَحَمِلُونَ مِسْوَوْلِيَةَ اخْطَاءُ ابْنَانُهُمُ

## تعاون الجميع مطاوب.. وفي ختام حديث مدير مرور القويعية النقيب عامر الشهري اعرب عن امله في ان يراقب الاخوة المواطنون في مملكتنا الحبيية الله أن جميع تصرفاتهم وان يتمسكوا بالعقيدة الاسلامية السمحاء وان يتعارنوا

جبيما ليس فقط في مجال المرور ولكن في جميع مجالات عملهم، وتمنى أن يوفق الله الجميع الى مافيه الخير والصلاح في عل مليكتا المغدى حضرة صاحب الجلالة اللك فهدبن عبدالعزيز للغدى وولي عهده الامين مقطهما الله ورعاهما من كل سوء

وحتى تكتمل الصورة كان لنا ايضا هذا اللقاء مع مساعد مدير مرور القريعية الرقيب فني/ عبدالمصن بعيجان العتييي الذي تحدث في البداية عن ماتم تتفيده خلال الايلم الاولى من اسبوع الرود في منطقة القريعية، فقال: أنه تم خلال الايلم الاولى للاسبوع عمل مسيرة من رجال

للرور ورجال الهلال الاحمر ويعش للشاركين والدوريات والنجدة والكشافة حيث تم ارشاد المواطنين عن طريق میگروفون سیارة الرور کما تم توزیع الكتبيات والارشادات على للواطنين والسائقين، كذلك قامت بلدية القريمية مشكورة بوضع خطوط للمشاة في الشوارع وعند التقاطعات وامام الدوائر الحكومية.

وحول مذى فعالية اساليب التوعية الرورية الحالية في اقتاع الراطنين باتباع الانظمة للرورية، اكد الرقيب عبدالمسن ان مده الاساليب كفيلة أباقناع الواطنين

والقيمين أي التباع الارشادات وإن ماتم توجيهه من ارشادات عن طريق الميكرفون بالتلكيد سيؤثر على من لايستطيع القراءة وكذلك كتابة اللوحات باللغة الاتجليزية

مفيدة في توجيه وارشاد بعض المتيمين النين لايستطيعون استخدام اللغة العربية أن القرامة والكتابة.

وفي ختام حديث مساعد مدير مرور

القويعية الرقيب عبدالمسن بعيجان اعرب عن أمله أن يحقق أسبوع المرور الامداف الرجوة منه في توعية المواطنين بالانظمة المرددية وان يتوج جهود السنواين عن اللود بكل تونيق أن العمل على الحد من المرادث الرورية واتباع قواعد السلامة،

كما طالب الواطنين والقيمين بالاستقادة من ارشادات المرور وان يحرص الآباء على ابتأثهم فلذلت اكبادهم وان يرشدوهم لقواعد القيادة السليمة وأتباع لنظمة الرور والتعلون مع رجل المرور لما فيه من التعيدين

السيرة الذاتية؟!

🚱 عمد بعض الكتاب والمفكرين العالمين الي

الكتابة عن حياتهم الخاصة والعامة. . ونشر ذلك

أمام الأخرين سواء أكان ذلك سلبا أم ايجاباً...

\_ يقولون بصراحة دون خشية . كا فعل جان

*جاك روسو. . واندريه جيد وسارتر . وسمه ن* 

دي بوفواد . وغيرهم من الكاتبين والكاتبات .

€ في السيرة الذاتية لكتاب العرب نجد ان

معظم ما يسجله الكاتب يكون عن النواحي

- غياس محمود العقاد في /أنا/ جسد معظم

الانجابيات وكذلك احمد امين في /حياته/ وطه

حسين في /الأيام وأديب/ . . وتوفيق الحكيم في

/عصفور من الشوق ويوميات نائب في

الارياف/.. وغيرهم نمن أثروا الا يتحدثوا الا

عن الانجابيات. والبطولات والصولات

- سجلوا ذلك لابراز سلوكهم الحياتي. . وما

تعرضوا له من معاناة في سبيل الفكر الذي لم

يتسنموا قمته الا بعد تلك المراحل المسجلة في

سيرهم الذاتية كما يحلو لبعضهم ان يسميها. .

@€ ابراهيم المازل بالرغم من اسلوبه الساخر الا

أنه في /ابراهيم الكاتب/ كان يعلد ويجسد

ـ واحد من الكتاب العرب. . استطاع ان

ـ جاء الكتاب في ثلاثة اجزاء خصص كل جزء

ـ مثلا الجزء الاول عن طفولته في لبنان

. ويأتي الجيزء الثاني عن حياته في المهجر

ومذكراته عن بداية الدراسة ومن ثم الانتقال الى

البشيمالي ومعاناته وعمله وانضمامه الى الرابطة

ـ اما الجزء الثالث فهو عندما عاد الى ارض

الوطن وحياته في بسكنتا. . والشخروب وجبل

€@ اورد ميخائيل نعيمة بعض الحوادث التي

- قصة سبب خصومته مع اليا ابوماضي . . لأن

الاخير قال: عندما قرأ كتابه / جبران خليل جبران

حياته وفنه وشعره/ ان جيران لو قام من قيره لقال

لميخائيل نعيمة/ ميشا. . ميشا الف مرة/ . لأنه قد

الى بأشياء لايصح ان تقال عن انسان ميت. . فهو

ــ بعد تصاعد الغضب النعيمي على ابي ماضي

\_ اما في الناصرة عندما كان تلميذا في

ـ ومن الاشياء التي قد وقعت له في المهجر ان واحلة احبته. . وهي زوجة معلمه الذي كان يعمل لديه. . وعملت المستحيل الا انه كان

🐠 ميخائيل نعيمة نموذج للكاتب الحر الذي يملي

ولا يلي عليه . فهو نبح خاص وشخصية

- لهذا جاءت سيوته الذاتية . . واضحة وشاملة

ـ أتى الأن بعض من نِعاول كتابة السيرة

ـ السيرة الذاتية قوامها الصدق في كل

ما كَاذ منــك ومنهم

الذاتية . ولكن جاء ذلك مسخا . لأنه امتصاص وتقليد ومن ثم ابتذال ورعونة ني

فريدة. . ولا يستعير من محابر الاخرين.

المدرسة. . فانه شاهد في السكن الداخلي بعض

حيث وصفه في كتابه سبعون بـ/ القروي الذي

قد افشی معظم ان لم تکن کل اسراره.

يشف قصائله من الترجمات/.

صامدًا ولم تستطع اغراءه.

الأشياء التي لانجبها. .

اتسمت بالصلق.

العرض والوصف.

الأحداث والصور.

• ابيات: لكامل الشناوي:

حبيبها وروت لي

مرت عليه في جميع مراحل حياته..

يقول اشياء كثيرة بالشقين. . ذلك هو ميخائيل

تعيمة في كتابه /سبعون حكاية عمر/

والجولات في عالم الأدب والفكر...

الايجابيات اكثر من السلبيات.

لمرحلة من حياته.

الناصرة لمواصلة الدراسة.

القلمية تحت رئاسة جبران.

حیث یوضحون کل شیء

الأعجابية في حياته.

منذ أن برزت أهمية الخليج ويوره في ربط تجارة الهند والصبين باوروبا والمنطقة المحيطة به والجزر المنتشرة في مياهه تنتعش من فيض خيراته وتتعرض للاستعمار بالتناوب من الدول الكبرى التي تريد ان تسيطر على مداخله وتتحكم في الملاحة في مرافئه وموانيه. كانت أولى الحملات الاستعمارية حملة الفونسو البكيرك. او البوكبر. وهو قائد برتغالي ولاه ملك البرتغال حربة التصرف والبت في امور الامبراطورية البرتفالية في الشرق.

فقام في عام ١٥٠٦ بالبدء في تنفيذ مخططه الذي يرمي الى ضرب التجارة الاسلاميةً في البحر الاحمر والخليج، فما ان دخل مضبق مرمز حتى حاصر مدينة مسقط واخذ اعلها خيانة وغدرا وقتل الناس واحرق المدينة التي كانت تتميز بمبانيها الكبيرة ومساجدها ذات الماذن الضخمة ثم استولى على صحار دون قتال وأعمل في أهالي خورفكان الفتك والقتل. واخبرا دانت له مياه الخليج بعد از قتل الرجال واحرق المدن. واستمر وجود البرتغاليين في منطقة الخليج حتى بدا نفوذهم يتضعضع عندما بدأت القوى المعتمانية والهولندنية والبريطانية بالتنخل تباعا في المنطقة. فكان علم ١٦٠٢م بداية النهاية للنفود البرتغالي في الخليج فكان يوم ٢٣ يناير ١٦٥٠م اليوم الذي دفن فيه الاستعمار البرتغالي امام مدينة مسقط وما ان انتهت البرتغال حتى كانت المنطقة قد استقبلت الهولندبين والبريطانيين الذين دارت بينهم حروب حول من يمثلك زمام المبادرة في مياه الخليج وتوصيل اكبر قدر ممكن من التوابل والحريد الى اوروبا والاستيلاء على المواقع الاستراتيجية في مياه الخليج. فقد اعلن القائد الانجليزي كرومويل الحرب على مولندا عام ١٦٥٢م وحاول الهولنديون الاستعانة بالبرتغاليين الذين بلفظون انفاسهم الاخترة حول مضيق هرمز فلم يوفقوا . وما ان

استمر الانجليز يتعاملون مع حكام المنطقة وشاهات ايران حتى اخذت اطماعهم تمتد الي استثمار الارض وملك البحر فتدخلت قوتها الحربية لتذليل الصعاب امام بواخرها التي طالما تعرضت للهجمات وهي تمخر مياه الخليج، واستولت في عام ۱۸۱۹ ـ ۱۸۲۰م على مدينتي الشارقة ورأس الخيمة واطاحت بدولة القواسم واخذت شبوخ الامارات بمعاهدات ظالة لضمان استتباب الامن وديمومة الخوف منهم. وأخذت بريطانيا تستغل المشاكل الحدودية والعداءات المرفونة التى ما ان نبشت حتى ثارت المشاكل

15

51

40

حل عام ۱۱۸۸م حتی طفی

واصبح الانجليزي الخصم

ولما احس الانجليز صحوة

القسوى الكيسري وظسهسور

امبراطوريات على مسرح الحياة

في روسيا والمانيا وقوة عظمى

جديدة في امريكا اخذت شيوخ

الخليج في معاهدة عامة عام

١٨٩١م تجعل من الانجليز

المستشار والمتصرف والحاكم

واستمرت حركة التجارة

البريطانية تتحكم ف مياه

الخليج وتستنمر خيراته معتمدة

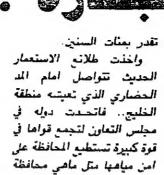
غير التوج في النطقة.

الخليج. فامتالات الاسواق مز جديد الا أن الامور لم تعد السعودية والخليجية ببضائع مواتية لهم فقد كثرت القوى اليابان والفلبين واندونيسيا واخذت دول الخليج مأخذ طابع والملابو في حين اخذ النفط الجد في التعامل مع الانجليز الامر الذي ادى الى رحيلهم العربي يحوك المعدات من كل نهائيا من منطقة الخليج عام بقعة من بقاع العالم.

البحرين ودولة الكويت بعد ان كانت امارات صغيرة قليلة السكان ضنيلة الموارد. لقد اكدت الاحداث ان الارجاء وان الخليج منطقة حرب الخليج العربى موقع فريد وسارعت شركات التأميز الى ومتميز فمع استمرار العملات

مع تلاطم امواج الخليج فقامت سلطنة عمان وقامت بالسفن والبواخر والناقبلات التجارية والنفطية تشهد نوعا دولة الامارات ودولة قطر ودولة أخر من أنواع القلق النفسي. حيث أخذت الحرب العراقية الايرانية تصب افرازاتها موق مياء الخليج. فاخذ الخوف يعم

على امن ارضها البابسة.



لقد باتت القوة منطقا للتعامل واصبح الامن اداة اغراء يجلبها المستعمر معه ليعرضها امام من يظن أنه أدن حساعية الا أن المارب بانت لاتريد شرحا او ایضاحا فلدی شعوب الخلیج



ماربطته من معاهدات قاسية وظللة على شبوخ الامارات. وظهر من نتائج الاستعمار البريطاني لمنطقة الخليج ضبياع الهوية العربية من بعض جزر الخليج وتواطأت بريطانيا مع الغرس وتم تسليم عدد من الجزر العربية التي كانت تابعة لبعض شيوخ الامارات الى شاه

> وما أن بخل عصر الزيت واخذت اراضي الخليج تتفجر ينابيعها ذهبا اسود حتى اخذ الانجليز يفكرين بعد اطماعهم

> > تعلن مطابع اليمامةعن

وجود الكيات والأنواع الآت بيانها:-

لوخ زىنك.

Alan en ingelie te anni en en

قطعت جسور عابد ٢٠سم

قطعت جسور ماداكام

قطعہ رواسیا عاس سے

قطعت حديد عدي الكال المام ٧ سم

عرفة المونيوم ثدر دامها ومقان 200

وطع مواسير مقاسه بوصة

فعلى مت رغب الإقصال برقم/ 2004/200 والله المدين

السفن التجارية والبواخر العملاقة المحملة بتجارة الهند تتجه عبر مضيق هرمز الى ميناء البصرة ثم تتجه الى اوروبا حاملة التوابل والحرير الهندي الى اوروبا. والأن تبحر من

موانىء الخليج ناقلات النفط العملاقة تحمل اطنان من النيوت الخام والمنتجات البتروكيماوية الى اوروبا لتعود اليواخر والسفن من اوروبا محملة بالبضائع.. واتصلت تجارة شرق الهند وغربه بدول

زيادة اسعارها حتى تتفادى والبعشات العسكرية كانت بعض الخسائر الناجمة عن تلك الافرازات فالأمن في الخليج اصبع هو الآخر تجارة مثمرة لشركات التأمين. أن هذه الصفات الامن،

تعسزيب

يتقدم مدير ومنسوبو مكتب جربيق الربايض

بالزلفى بأحرالتعازعي القلبية إلح

الملاذم اوم

ابراهيمعبرالرحمن لعمر

مديرهشم مسرورا لزلسفى

بوفاة والده المرحم كالعمر عب العمر

والىجميع ابناء الفقيد وذوب واقاربه

رحمه الله وادخله فسيح جسنات

" إذا له وإنا إليه راجعون "

والخوف والتجارة والحرب عي مكونات اهمية هذه البقعة الغالية من الوطن العربي الكبير فغياب القوة المتصرفة الوطنية عن مياه المنطقة اتاح للاستعمار حرية الابحار في المنطقة والاتجار في مدنها واستغلال مقدراتها وثرواتها وخيراتها ومادتها البشرية مدة طويلة من الزمن

خزائن مليئة بالتجارب.. فقد تعاملت مياه الخليج مع البرتفاليين ثم الهولنديين والانجليز وهاهم يتعاملون الأن مع القوى الكبرى تعامل مصلحة مشتركة لاتعامل استعمار. كما كان الحال في

حالة فريدة تعيشها منطقة الخليج الأز. فساحة الحرب ومناطق الخوف محذورة دائما لايقطنها قاطن ولايعبرها مسافر

عدا تلك المنطقة التي تسمر فيها

ناقلات الزيت تمخر عياب

عزیر علیتا ان نری هذا أمال بان يستطيع الخليج بارادة

جميع الاوقات. فمتواريخ الدول المتحاربة في مياه الخليج وطائراته لايحددها وقت ولايحيطها مكان فالخليج يعيش حالة حدرب وخوف والتجارة في مياهه تسير جنبا الى جنب مع ذلك الخوف والحرب. انتا امام واقع يتألم منه الكثير \_ فالنجارة في الخليج العربي عصب حياة العالم الذي يتعطش ويلهث من اجل الزيت. فمنطقة الخليج تمد العالم بحاجته من البترول ولنن حجبت عنه هذه المادة ولو لبعض الوقت نسيختل نظامه وبتخيط دوله أمام تبارات الثلوج والعواصف

الخليج لتتصل بحياة بحر الهند

تقودها اليه رغيثها في السلامة

التي تعتمد على عاملُ الصدفة في

المدمرة. فقد عاشت اوروبا عاما مليئا بضحايا البرد وتكتل التلوج في المناطق الحيوية والاماكن العامة. ولو أن نفط الخليج توقف عن هذه الامم لاخذت تتهاوى امام الفقر والمرض من ظروف مضنية

علينا ازر از نتسامل: من المستفيد من هذا الميدان الذي تعيش فيه التجارة والحرب توامين فتضرب ناقلة وتنجو اخرى من شبع الحرب الذي تلقى منه العالم المتحضر دروسا

هذا الميدان يستفيد منه الجميع. فدول الخليج تتصل باسباب التقدم عن طريق المبتكرات والمعدات الصناعية من امروبا وامريكا وتقابلها النفط فتصدره اليها لتنعم بالدفء والحياة.

ان هذا الميدان بحاجة الى مزيد من الامن والانضباط فحرية الملاحة فيه لاتتم الا بزوال مايهددها واستمرار الحرب في مياهه مدعاة لتعطل التجارة واستمرار لتجدد الاطماع ومبرر للقوى الكبرى بان تتدخل وترى المنطقة بنفسها أمنة مطمئنة يتدفق فيها الزيت بعيدا عن الصراع وفي منأى عن الخوف.

مكذا اصبتحت مذه النطقة متميزة بالتجارة والصراع وكتب على التجارة فيها ان تعيش بحذر وخوف بعد ان كانت أمنة . وكتب على تلك الموانىء الضخمة ان تنتعش تارة وتضمحل تارة اخرى. وكتب لتلك الامواج ان يتخلل طياتها الزيت المنبعث من حقول في اعماقها وكتبت اشباء واشياء لاتستطيع هذه السطور ان تضفیها بحثا وکفی بنا ان نكون ممن كتب له ان يشهد بعض مراحل هذه الحياة التي يعيشها الخليج العربي.

الميدان الذي كان أمنا يعيش بعض لحظات الخوف. وكلنا الله ثم بارادة ابنائه المخلصين الحريصين على امنه ان يحيلوه الى ميدان أمنه تتنافس فيه التجارة وتتوارى فيه المخاوف الى الايد.

يعلن مكتب علحي الشلوان العقارىب بالخذج عن بسيع مرزعتين الأولى: تمالساليمامة بهافيلا وتحد سك سرعي والنائية: في الحريد في المائية والنائية والمنائية المائية المائية المنائية تىلىقوىت: ١٥٤٤٠٣٨٨.

تعلن ورشذا للخلاص لميكا نيكير سامياديث العليليدت عن مفرمكمتماليها 11) عنفاً وارأن مبيلان ما ووكوما رأن / تعنديا بنسية رقبة بلا ٠١٩٤٨ عنه ى۔ نعلايوران اسارى شاندامولكاند/هندي الجنسة رقم الجاز ١٨١٧ه وعودة لمدة شهر وقد إنتهت ولم يعد. أجازةً لمدة تعلات شهور ٠٠ يرجى ممن له حقوق على المذكوريد الملتفال ما أورثية خلافت البوع من تَامِيخ النشر اوتَلِنون ٨٢٢ ٢٢٣١/ بريرة -والررن غيرمستونة بعدهذا التاريخ عن ١٨٣٤/٠ رْجومن معرف عنه شيئًا إبلاغ أفرب سرطة

تعلق مؤسم معدعيدا للمالقرفان متاولات بالدادي وأنحامنى مكفولها بسامى عبدالله بودة مصرب الجنسية حامل عبواز رقم خ ٢٠٠ ٥٥٥ صادرمن العبا سية ثما شيرة خروج

## يتقدم على مسفرالروبلى وأخوانه خليل وإبراهيم ومحمد متعبمزعل الرويلي فى وفأة شقيقى نقيب طيار مركد مزعل الرويلي سأملين المولئ عزوجل أن يتغمدالفقيد بواسع جمته

وأن يسكنه نشيج جثاثه وأن يلهمأ لصلروذوية لمصبر والسلواب. " إنا لله وإنا إليه رُجعون "

فهم كثير ولكسن لاشىء تسعرف منهم نسساعدت

وتَحْزِينَ للواد البترولية، اضافة الى الاستمرار في تنفيذ أربعة

. - سيستمر انتاج خرائط جيولوجية. عالية المستوى للدرع العربي

\_ سيتم استقصاء (٢٠) مكمن دهب، (٥) فضة، (٢٠) نداس،

(-٢) زنك، (٢) المنيوم، (١٢) قصدير تونجستين، (١٢) نبوبيوم و (٢)

\_ ستقوم الهيئة العربية السعودية \_ السودانية المشتركة بعمليات

الإنفاق خلال خطة

التنمية الرابعة

(بملايين الريالات)

744ر11

14,471

2722

00,.77

وتمثل هذه المبالغ ٨٪ من اجمالي النفقات المدنية خلال خطة التنمية ﴿

تشمل القطاعات الانتاجية غير البترولية: الزراعة والصناعة،

\_ تحقيق؛ زيادة مرضية في معدلات الانتاج الزراعي بأقل التكاليف

- رفع الكفاءة الانتاجية والتسويقية للمنتجين الزراعيين وجذب

ــ الاسهام في عملية النمو، وتنويع مصادر الانتاج للمملكة من خلال

- تنمية الموارد (الهيدروكربونية) والمعدنية للمملكة واستغلالها

- توفير خدمات كهربائية جبيدة لجميع مراكز النمو السكاني.

ـ تحسين المحافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرباء.

- تشجيع صناعة البناء والتشييد السعودية ومساندتها.

تخفيض تكاليف البناء والتشييد والصيانة المرتبطة بها.

- توفير التجهيزات الاسأسية اللازمة للصناعة والمجمعات السكنية.

- تحسين الكفاءة الانتاجية في سرافق الكهرباء

والكهرباء، والبناء والتشييد، والهيئة اللكية للجبيل وينبع.

الاهناف الرئيسية للقطاعات الانتاجية:

تعدينية رائدة الترسيات العميقة في منطقة اتلانيك (١).

الانفاق الحكوفي على قطاع الموارد الطبيعية:

. الطاقية

التعديسين

قطاع الموارد

اجمالي الانفاق على

١/٧ القطاعات الانتاجية:

مع الاستخدام الامثل لموارد المياه.

الاستمرار في برامج التصنيع.

رُوس الاموال الخاصة للاستثمار في الزراعة.

لتحقيق زيادة القيمة المضافة لهذه الموارد.

- زيادة آنتاجية المقاولين وقدراتهم.

دیادة استثمارات القطاع الخاص.

مشروعات جديدة لانتاج الهيدروجين بالطاقة الشمسية

والصخور القينوروزية بحيث تغطى مساحة الملكة.

# الملامح الرنيسية لخطط التنمية في الماكسة ..!!

الخطة الرابعة

المحملة الأساسي والاختبسار القياسي للبلاد

بداية التغيير النمطي في اطوب التخطيط والادارة

## امتداد طبيعي للخطة الثالثة مع التركيز على جانب التوازن واستخدام «منهج البرنامج»

توجه الجانب الأكبر من رؤوس الأموال والقوى البشرية للقطاعات الانتاجية

يدات الملكة في اثباع اسلوب التخطيط للتنمية الاقتصادية والاجتماعية مع بداية عام ١٣٩٠هـ. حيث أعدت واصدرت أول خطة للتنمية، ركزت معظم برامجها على انشاء التجهيزات الاساسية وتنمية القوى البشرية.. تلتها خطة التنمية الثانية التي تعتبر بحق المحك الاساسي والاختبار القاسي لصلابة هذا البلد ومقدرته على مواجهة تحديات التنمية ومشاكلها الصعاب، وقد ركزت هذه الخطة على التخلص من المعوقات الفيزيقية، عن طريق التوسع في التجهيزات الاساسية الانشائية، المتكاملة، مع توسعة الصناعات المستندة على المواد الهيدروكربونية، وتنمية القوى البشرية، وتنويع الاقتصاد غير البترولي.. اما خطة التنمية الثالثة فقد ركزت على توجيه الجانب الاكبر من رؤوس الاموال والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية. كالزراعة والصناعة والتعدين لتحقيق تنويم القاعدة الاقتصادية واستكمال التجهيزات الاساسية المرتبطة بالقطاعات الانتاجية.

## الافكار الرئيسية للخطة:

تعتبر اهداف خطة التنمية الرابعة امتدادا لأسس وسياسات خطة التنمية الثالثة .. وقد تم تحديدها بالتقصيل في استراتيجية خطة التنمية الرابعة. وهناك اربع افكار رئيسية تجعل خطة التنمية الرابعة مختلفة ومتميزة عن الخطط السابقة.. وهي كما يلي: ١/ التركيز على النوعية وكفاءة التشغيل، وتحسين استغلال

الموارد والمرافق، واكتشاف وتطوير بدائل جديدة. ٢/ زيادة التركيز على تنويع القاعدة الانتاجية وخصوصا

قطاعات الصناعة والزراعة والخَدمات المالية. ٣/ الالتزام بتخفيض اعداد العمال غير السعوديين في المملكة بمقدار يزيد عن نصف مليون شخص. ٤/ تعزيرٌ دور القطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية

## ٢ - عناصر خطة التنمية الرابعة:

لقد حدد مجلس الوزراء بقراره رقم (٣٦) وتاريخ ٢٤٠٤/٢/٢٤ هـ احد عشر هدفا لخطة التتمية الرابعة كما يلي: ١- المحافظة على القيم الاسلامية .. وتطبيق شريعة الله وترسيخها

آلدفاع عن الدين والوطن .. والمحافظة على الامن والاستقرار

٣- تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة .. وايجاد مصدر الرزق له .. وتحديد مكافأته على أساس عمله. الله القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة عرضها ورفع

كفامتها لتخدم جميع القطاعات. ٥ ـ دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه الملكة.

٦- تخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير النفط الخام كمصدر رئيسي

٧\_ الاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد بالتحول الستمر نحو تنويع القاعدة الآنتاجية بالتركين على الصناعة

٨ تنمية الثروات المعدنية وتشجيع استكشافها واستثمارها. ٩\_ التركيز على التنمية النوعية بتحسين وتطوير اداء ماتم انجازه من منافع وتجهيزات خلال خطط الدولة التنموية الثلاث.

١٠ ـ اكمال التجهيزات الإساسية اللازمة لتحقيق التنمية الشاملة. ١١ ـ تحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس

التعارن لدول الخليج العربية.

## ٢/٢ الاسس الاستراتيجية:

كما حدد المجلس بقراره سالف الذكر ثمانية اسس استراتيجية لتحقيق الاهداف الماضي ذكرها والتي وردت في القرار المذكور كما يلي: ا ـ التركيز على تحسين المستوى الاقتصادي لانتاج الخدمات والمنافع والمنتجات التى تقوم الدولة بتقديمها للمواطنين بصفة مباشرة كالتعليم، والخدمات الامنية، وغير مباشرة كالكهرباء، والنقل، والسلم الاساسية. ٢ - تبنى سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية في الدولة على اساس أن لاتقوم الحكومة بأي نشاط

اقتصادي يمكن ان يؤدي بواسطة القطاع الخاص. ٣- ترسَّيد الاعانات المباشرة وغيرالمباشرة التي تقدمها الدولة لكثير من اليضائع والخدمات.

النظرة الاقتصادية كلما كان ذلك ممكنا في قرارات استثمار ومصروفات الدولة. د- الاستمرار في تنمية القوى البشرية من خلال تقويم برامج

ومناهج التعليم والتدريب واجراء مايتطلبه هذا التقويم من تطوير او تعديل بما يتفق والشريعة الاسلامية واحتياجات المجتمع المتغيرة

٦- الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي، وتوفير الرعابة الاجتماعية والصحية اللازمة له، ومساعدته على المساهمة في تنفيذ برامج خطة التنمية والاستفادة من ثمارها.

٧ - تحقيقا للهدف الثاني بعاليه تعد الجهات الدفاعية والامنية استراتيجية تبنى عليها الخطة الدفاعية والامنية بما يكفل حماية الوطن. تعرض على مجلس الامن الوطنى تمهيدا لعرضها على مجلس

٨- اتباع سياسه ماليه تحقق تناسب حجم الانفاق مع ايرادات الدولة على مدى عمر الخطة.

وتنضمن الأسس الاستراتيجية الثمانية ما مجموعه (١١) سياسة مفصلة تشكل جميعها اطارا سياسيا شاملا يكون اساسا للانفاق الحكومي واعمال التنمية. ومعظم هذه السياسات المفصلة لها علاقة وثبيَّة بكُل قطاع من هذه القطاعات، وقد تم تلخيصها في الاقسام التالية، ويعض هذه السياسات لها علاقة اكثر بالجهات الحكومية والقطاع الخاص كما يلي:

- تخفيض تكلفة انتاج الخدمات العامة والمناقع. - تَخْفِيضُ نَطَاقَ وَاتْسَاعُ هَذَهُ الْخَدْمَاتُ فِي الْمُحِالَاتُ الْتَي تَرْيِدُ عز الحد المعةول. مثل الحد من المواصفات المبالغ فيها في مشروعات التشبيد والبناء ومشروعات التشغيل

ـ استخدام التقنية في جميع مجالات الخدمات العامة باستخدام الوسائل الألية، والاساليب المتطورة.

ـ الحكم على الجدوى الاقتصادية للمشروعات أيا كان نوعها من خلال تكاليف تشغيلها وصبائتها وادارتها وترميمها .. وليس فقط من خلال تكلفة تشعيدها.

- تطوير التنظيم الاداري بما يتناسب مع حاجات المجتمع - اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وادارة وصياتة وترميم بعض المرافقَ التي تدبرها الدولة حاليا. شريطة ان يترتب

على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة، وحسن الإداء، وتوفير

فرص العمل للمواطنين. - اعلاة النظر في يعض الاساليب والسياسات والنظم بغرض تمكين القطاع الخاص من العمل بحرية ومرونة اكثر، ويساعده على الانداع والتطور.

- تَحْفَيض نسب الإعانات التي تقدمها الدولة باسلوب يرشد استهلاكها، ولايؤثر تاثيرا كبيرا على ذوي الدخل المنخفض. - ستقوم جميع الجهات الحكومية التي تدبر اجهزة الخدمات العامة في الدولة بالتركيز على ان تكون الروح الاقتصادية هي المنهج الاسلسي في ادارة دفتها، وذلك على اساس مبداين اساسين: الأول، تخفيض تكلفة انتاج هذه الخدمات للمجتمع السعودي، والثاني، أن لايقل ثمن بيع هذه الخدمات عن تكلفتها الا فيما ندر.. وعلى ان تتم مراجعة اسعارها يصفة دورية.

٣. الظروف الاقتصادية التي اعدت فيها الخطة الرابعة:

لقد اعدت خطة التنمية الرابعة في ظروف اقتصادية جديدة تطورت تدريجيا منذ نهاية الخطة الثانية ولكنها لم تظهر وتتكامل الا في هذا الوقت. وهذه الظروف هي:

١\_ استكمال الجانب آلاكير من التجهيزات الأساسية. ٢\_ تحقيق تقدم ملموس في تنويع القاعدة الاقتصادية

٣ - زيادة امكانات القوى البشرية السعودية

٤ - تحسين الكفاءة الادارية في الجهات الحكومية هـ تطور القطاع الخاص وازدياد مضوجه وكفاعته.

 ١- انخفاض مستوى عائدات الزيت: " ٧- زيادة انتاج الدول غير الاعضاء في منظمة للدول للصدرة

٨ـ تحرك الاقتصاد العالمي نحو الخروج من اطول فترة ركود اقتصادى شهدها العالم في تأريخه الحديث.

## ٤ اسلوب التخطيط ومنهجه في الخطة الرابعة:

استخدمت خطة التنمية الرابعة منهجا جديدا للتخطيط مشتقا مباشرة من الأساس الاستراتيجي الثامن الذي يشمل بالاضافة الى اتباع سياسة مالية متوازنة التزام الجهات الحكومية في رصد المشروعات باهداف التنمية والاسس الاستراتيجية الملخصة اعلامه ولذلك اعتمدت خطة التنمية الرابعة على ممنهج البرنامج، لتخطيط

ويركز منهج البرنامج، على تحديد الاولويات والنسب اكثر من الالتزامات التفصيلية ومتطلبات التنمية وفقا للاولويات المحددة كما تشكل البرامج نفسها اداة ريط بن استراتيجية خطة التنمية والبزانية السنوية، حيث يشتمل كل برنامج على مستوى محدد من الانفاق في كل سنة من سنوات الخطة .. وهكذا تغطي مصروفات البرامج السنوية كافة انفاق الجهة

والخلت الطريقة المستندة الى البرنامج تغييرات رئيسية في عملية التخطيط والنفقات الحكومية المعتمدة في الخطة فهى تعطى مروبة كافية الجهات الحكومية في اختبار المشروعات ضمن الاعتمادات المحدة للبرامج مع الاخذ في الاعتبار التوازن الاقليمي وتحقيق هدف تنسيق التنمية الاقليمية.

## ٥ . دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني خلال خطة

أولت اهداف التتمية واستراتيجياتها مزيدا من التركيز على القطاع الخاص لتحقيق العديد من اهداف التنمية وغاياتها في تنويع القاعدة الاقتصادية من خلال تطوير القطاعات الانتلجية الصناعية والزراعية والتعدينية وتحسين كفاءة انتاجية الوحدات الاقتصادية القائمة، وتطبيقا لسياسة تحقيق التغيير في بنية الاقتصاد فقد خصصت خطة التنمية الرابعة ضمن برامج الانفاق دعما ماليا لتشجيع القطاع الخاص على أخذ زمام المبادرة وحشد امكانياته وموارده الذاتية للمساهمة الفعالة لتلبية احتياجات التنمية والاساليب التنظيمية والادارية.

to the second control of the control

٦ . حجم الانفاق على القطاعات المدنية خلال خطة التنمية.

نتيجة للتجربة العملية التي مرت بها البلاد في السنتين الماضيتين بتجلى بوضوح الآن حكمة مدف المملكة العربية السعودية الذي استهدفته منذ الخطة الاولى وهو تخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير النفط الخام كمصدر رئيس للدخل الوطني، ومايجب أن يواكبه من الاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد بالتحول المستمر نحو تتويم القاعدة الانتاجية بالتركيز على الصناعة والزراعة، وتنمية الثروات المعدنية وتشجيم استكشافها واستثمارها.

وقد ترجمت هذه الاهداف جميعها الى برامع حقيقية اذ حدد الانفاق الحكومي الاجمالي على خطة التنمية الرابعة ينحو (١٠٠٠) بليون ريال بالاسعار الجارية خصصت للموارد الاقتصادية (١٢٠) بليون ريال، اي مايعادل (١٦٦١٪) من اجمالي الانفاق على التنمية البالغ (١٠٠٠) بليون ريال، وخصصت للموارد البشرية (٢ر١٢٥) بليون ريال وهو ما يعادل (١ر٢٧٪) وللنقل والمواصلات (١٥ر١١) بليون ريال، او العادل (١ر٢٧٪) وللنقل والمواصلات (١٦٦٦) بليون ريال، أو (١٥٥١٪) وللحدمات الصحبة والاجتماعية (١٩ر٨) بليون ريال أو (١٧١٪)، وللبلديات والاسكان (١٧/٤) بلبون ريال أو ما يعادل (١٦/٨).

ان ملخصص للانفاق على الموارد الاقتصادية والبشرية والخدمات الصحية والاجتماعية بزيد عما صرف فعلا على هذه القطاعات في خطة. التنمية الثالثة بنسبة تتراوح مابين (١٩٨٨٪) للخدمات الصحية والاجتماعية، و (١٦٨٪) للموارد الاقتصادية.. اما مشروعات التجهيزات الاساسية فهي تحتاج الى تخصيص أقل لثلاثة اسباب: اولها: الانسجام مع الهدف الاستراتيجي الذي يقضى بالتركيز على

وثالثها: مايتوقع من انخفاض في تكلفة الشروعات اذا نفلت الاستراتيجيات القاضية بتخفيض التكلفة عن طريق تعديل المواصفات، وتخفيض نطاق العمل، وعن طريق المنافسة الحادة في السوق. وقد بلغ عند الشاريع التي سِتنفذ على مدى الخطة (٢٢٦ر٢) مشروعًا منها " (١٤٤٤ مشنوعاً جديدا، و(٧٨٢رة) مشروعاً ثمت التنفيذ تستكمل خلال خطة التنمية الرابعة.

وتانيها: لأن معظم مشروعات التجهيزات الاساسية في طور

## ٧. قطاعات التنمية والقطاعات المباندة لها:

تشمل قطاعات التنمية الموارد الطبيعية، القطاعات الانتاجية والموارد البشرية، والتنمية الاجتماعية، والتجهيزات الأساسية. وضمن هذه القطاعات قطاعات اخرى لاتصنف ضمن قطاعات التنمية ولكتها مسائدة لها كقطاع الخدمات ويعض القطاعات الاخرى.. وتلخص اهداف قطاعات التتمية والقطاعات المساندة لها وانجازاتها المتوقعة وحجم الانفاق عليها فيما يلي:

١/٧ الموارد الطبيعية:

٤ اهداف رئيسية تعدد اسن

وبرامج القطة الجديدة يا

● التركيز على النوعية وكفاءة التشغيل واستغلال الموارد وتطوير البدائل

• تنويع القاعدة الانتاجية خاصة الصناعية والزراعة والخدمات المالية

خفض العمالة غير السعودية الى ما يزيد عن نصف مليون شخص

• تعزيز دور القطاع النفاص لمزاولة الكثير من المعام الاقتصادية في البلاد

## وتشمل المياه والطاقة (الزيت، والغار، والطاقة الشمسية) والمعادن. الاهداف الرئيسية لقطاع الموارد الطبيعية:

- تلبية احتياجات المجتمع الحالية والمستقبلية من المياه. - تنمية كافة موارد المياه والمعافظة عليها وترشيد استهلاكها. ـ تطوير الادارة الحكومية للموارد الهيدروكربونية، والمحافظة عليها لتحقيق اقصى الفوائد في الأمد الطويل. - تطوير الطاقة الشمسية بوصفها أحد بدائل مصادر الطاقة في

- اكتشاف واستقصاء مصادر الملكة المعدنية وامكانات تواجدها. - استكشاف الرواسب المعننية الشجعة وتقويم محتوياتها المعنية من حيث كونها منتجة اقتصالما. - تشجيع القطاعين العام والخاص لتطوير واستغلال الثروات

أهم الانجازات المتوقعة للموارد الطبيعية ــ

ـ ستزداد طاقة التحلية بمقدار (٤ر٤/٢) الف متر مكعب يوميا من المياه و (٢٠٢) ميجاوات من الكهرباء، لتصبح الطاقة الاجمالية للتحلية في عام ١٤٠٠/١٤٠٩ هـ (الر١) مليون متر مكعب يومنا من المياه، و

ـ سنتم توسعة (٦٧٠) مشروعا للمياه بمختلف الاحجام في الدن والقرى، كما سيتم حفر (٧٥٠) بيرا ، وإنشاء (٦٠) سدا جديدا، وتوزيد وتركيب (٤٨٠) وحدة ضخ للمياه في مختلف مناطق الملكة. \_ سيتم اكمال نظام جمع وتوزيع الغاز، وتطوير اربع مصاف رئيسية للزيت ومستودعات التخزين، وخطوط انابيب جديدة لنقل

## أهم الانجازات المتوقعة للقطاعات الانتاجية: - سيتم مسح وتصنيف (٢٠٠٠ر١) مكتان تطوير وتحسين

شبكة الري والصرف لخدمة اكثر من (٥) الأف هكتار، زراعة اكثر من (A) ألاف هكتار بالراعي، ووقاية (٥ر٢) مليون مكتار من المروعات، تأمين خدمات المحاجر البيطرية بموانىء الملكة لخدمة (٥٧/٥) مليين رأس من الحيوانات، تقديم اعانات لانتاج (٦٠٠) الف طن من الحيوب، واعانات عناصر الانتاج لحوالي (٨٠٠) الف طن من الاسمدة، و (٢٥٠) مليون ريال لاعانة التمور وفسائل النخيل، وتوزيع اكثر من (٢٠٠) الف طن من التقاوي المسنة لمختلف المامسيل، و (٢٥٠) الف شبئة من أنواع مختلفة من أشجار الفاكهة المحسنة. - البدء في انشاء مصنع اثير ميثيل ثلاثي بوتيل، وانشاء (٢) مدن

صناعية جديدة تقدر مسلحتها بـ(٥) مليون متر مربع في عام ١٤١٠/١٤٠٩ مصنعا، تدريب القوى العاملة في (١٠٠٠) مصنع.

حزيادة الطَّاقة التَّحْزينية لَصوامع الغلال من (٩٥٥) الف طن سنويا الى مليون وثمانمائة وخمسة وخمسين طنا سنويا، وزيادة الانتاج السنوي لمطاحن الدقيق من (٧٤٨) الف طن الى(٩٧٩) الف طن سنويا. وزيادة أنتاج الاعلاف من (٢٢٦) ألف طن الى (٤٨٠) الف طن سنويا. - تقوية شبكة الكهرباء القائمة من أجل خدمة حوالي (٨٢٨) الف مشترك جديد وبذلك يتحقق الهدف الرئيسي لقطاع الكهرياء الرامي الى

كهربة جميع انحاء ألملكة. - تشجيع شركات البناء والتشييد لتنويع انشطتها في المجالات الجديدة وخاصة مجال التشغيل والصيانة، تطبيق قاعدة (٣٠٪) ونظام المناقصات المفتوحة.

## الانفاق الحكومي على القطاعات الانتاجية: الإنفاق خلال الخطة الرابعة

	(بملايين الريالات)	
1.81	ا ۱۲ ار ا ک	لكهربساء
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		لهيئة اللكية
10	٠٠٠٠ ٢٠٠٠	لجبيل وينبع
714	1٠/٠٠	الزراعــة
10	2721	الصناعية
-	YY	لصنيف المقاولين

اجمالي الانفاق على القطاعات الانتاجية AV, -08

وتمثل هذه البالغ (٢/٧/٪) من اجمالي النفقات المدنية خلال الخطة

. 2

# ١١ سياسة منصلة تمثل الاطار السياسي الشامل لللانفيان المكومي واعمال التنمية

## و من الحياسات الجديدة التي متخبق ضلال الضطة

## ٣/٧ قطاع الخدمات:

ويشمل: الخدمات التجارية، والبنوك والتمويل، ومكافحة تلوث البيئة، والمواصفات والمقاييس، والمعلومات والبيانات الاحصائية. الأهداف الرئيسية لقطاع الخدمات:

- زيادة مساهمة القطاع الخاص في الانشطة التي تقوم بها الدولة

ـ زيادة الصادرات من المنتجات المصنعة في الملكة وتحسين العلاقات التجارية مع الدول الاخرى لاسيما دول مجلس التعاون الخدمي.

- المحافظة على مستويات عالية في مجال توفير المنتجات والسلع وحماية المستهلك.
- النمو طبقا للمتطلبات المتغيرة للاقتصاد الوطني ووفقا للحاجة من الاستفادة من رأس المال الخاص في الاستثمار المحلي.
- العمل على تطوير مجموعة من المواصفات والمقاييس السعودية

المعتمدة تتناسب مع احتياجات قطاعي الصناعة والتجارة في المملكة.

ـ تعزيز الالتزام بالمواصفات والمقاييس السعودية المعتمدة خاصة في القطاع الصناعي. ـ المساهمة الفعالة في تحسين الصحة والسلامة ومستوى الحياة لمواطني الملكة من خلال توفير خدمات الارصاد الجوية والمتاخية لمواطني الملكة من خلال توفير خدمات الارصاد الجوية والمتاخية

وخدمات حماية البيئة في الملكة. - المحافظة على بيئة المملكة وحماية الموارد الطبيعية البرية والبحرية ومصادر المياه من التلوث والتصمر وتردي البيئة. - توفير معلومات احصائية دقيقة وموثوق بها لمساندة عمليات

حميط. - الاستمرار في تحسين وتقديم المساندة في تجهيز البيانات آليا.

## أهم الانجازات المتوقعة لقطاع الخدمات:

اتخاذ الخطوات الايجابية لتلافي الصعوبات وسد مواطن الضعف في انشطة القطاع التجاري وهيكله التنظيمي، دراسة المؤشرات الاقتصادية وايصال نتائج البحوث والدراسات والمعلومات الاحصائية الى القطاع الخاص ليتمكن من الاستفادة منها في اتخاذ قراراته التجارية والاستثمارية.

ـ ستقوم مؤسسات الاقراض الحكومية بتقديم القروض التالية خلال الخطة الرابعة:

المجموع الكلي للخطة الرابعة بملايين الريالات

٠٠٠٠ الم

الجموع ٠٠١٠٠

## الانفاق الحكومي على قطاع الخدمات:

ضندوق الاستثمارات العانة

على الرغم من ان تمويل هذا القطاع سيتم معظمه عن طريق القطاع الخاص الا ان الدولة ستساهم خلال خطة التنمية الرابعة بما مجموعه (١٤٨٢) طيون ريال منها (٨٦٪) سيتم بواسطة مؤسسات الاقراض المتخصصة المختلفة.

## الانفاق الحكومي على قطاع الخدمات:

## الانفاق خلال الخطة الرابعة

	(بملايين الريالات)	القطساع
7.1	ATO	الخدمات التجارية
79 T	۱۰۰ز <del>۱</del> ۰۰	اليتوك والتمويل
7.8	۱۳۸ر۲	الارصاد وحماية البيثة
7.1	0 · V	المواصفات والمقابيس
Z1	AGG	المعلومات والبيانات الاحصائية
		اجمالي الانفاق على
Z1 · ·	11/1/12	قطام الخدمات

قطاع الخدمات وتمثل هذه المبالغ حوالي (١٠٪) من اجمالي المصروفات المدنية للخطة الرابعة.

## ٤/٧ التنمية الاجتماعية والثقافية:

تشمل التنمية الاجتماعية والثقافية الخدمات الصحبة، والاجتماعية، والإعلامية، والثقافية، والقضائية، والشؤون الدينية، والشباب الدلفية.

## الاهداف الرئيسية لقطاع التنمية الاجتماعية والثقافية:

ا المحافظة على القيم الاسلامية، ونشر وتطبيق شريعة الله، وتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام، وتحسين الخدمات القضائية. ٢ ـ الاستمرار في توفير الخدمات الصحية المتكاملة وخاصة الرعاية الصحية الاولية، وزيادة كفاءة التنسيق والتشغيل، وسيعطى اعتمام خاص للخدمات الوقائية، ورعاية الامومة والطفولة.

عاص المحددات الوزدية ورقية المحددات والسود والمستول المتداملة والمتنسيق مع المحددات المحددات ومشاركة المجتمع المحدد في التنمية الأجتماعية المحدد في التنمية الأجتماعية والمحدد في التنمية الأجتماعية والمحدد في التنمية الأجتماعية والمحدد في التنمية المحدد في التنمية المحدد في ا

٤ رَفِع المستويات الثقافية، وتوجيه وارشاد افراد للجنمع لسايرة عملية التنمية بالملكة، والمساهمة في تقوية الروابط الاسرية لتنمية الشباب، والاستمرار في رعاية الرياضة.

## اهم الانجازات المتوقعة لقطاعات التنمية الاجتماعية والثقافية:

ـ سيتم تشغيل (٤٥) مستشفى تضم (٩٤٤) ضريرا وبذلك سيصل عدد المستشفيات في عام ١٤١٠/٤٠هـ الى (١٢٨) تضم (٢٧٨٥) سريرا، كما سيتم تغطية مناطق الملكة المختلفة بمراكز الرعاية الصحية إلى (٢١٨٧) مقابل (١٢٠٧) مراكز عام ١٤٠٥/٥٠٤هـ. بالأضافة الى تشغيل (١٠٠١) مركز للتشخيص والولادة في مناطق الملكة المختلفة.

ـ سيتم افتتاح (٥٠) دارا الفتاة والتدريب اليدوي، تأسيس (٥٠) جمعية نسائية، كما سيتم التوسع في برنامج الماشات والساعدات الاجتماعية لاستيعاب (٩٠) الف حالة مع افتتاح (٢٠) مكتب للضمان الاجتماعي.

## خفض نسب الاعانات الحكومية باسلوب يرشد استهلاكها بحيث لايؤثر على ذوي الدخل المنخفض

## ● ادخال الروح الاقتصادية وجعلها المنهج الاساسي في ادارة اجهزة الخدمات العامة

## • اعطاء النطاع النساص دورا اكبر في المثاركة وتحمل المسنولية

- توسيع الحرم المكي الشريف وزيادة مساحته لتسع حوالي (١٥٥) مليون حاج، وسيتم توسعة واصلاح وترميم المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، علاوة على الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام.

## الاتفاق الحكومي على قطاع التنمية الاجتماعية والثقافية: الانفاق خلال

	خطة التنمية	
لقطاع	الرابعة	
لمحة	بملايي <i>ن الريالات</i> 17,۲۲۹	%0Y
لقطاعات الدينية والقضائية	١٠٥ر/١٨	XIV
لقطاعات الثقافية إلاعلامية والشباب	אורמו	217
لخدمات الاجتماعية	15,5%	215

مجموع التنمية الاجتماعية والثقافية ١٠٨ر٦٢٧ ١٠٠٪ وتمثل هذه المبالغ (٨ر١٥٪) من اجمالي المصروفات الدنية للخطة الدادة

### ٥/٧ الموارد البشرية:

تشمل قطاعات تنمية الموارد البشرية التعليم العام للبنين والبنات، والتعليم العالي، والتعليم الفني والتدريب المهني، والتعليم والتدريب في القطاعات الحكومية الاخرى، والقطاعات الخاصة بتنمية وتطوير القوى العاملة، والعلوم والتكنولوجيا.

## الاهداف الرئيسية لقطاع الموارد البشرية:

١- تحسين كفاءة خدمات التعليم والارتقاء بنوعيته، ومحو الاميةبين الكيار.

الداخلي والتدريب على رأس العمل، وزيادة وتحسين برامج التدريب الداخلي والتدريب على رأس العمل، وزيادة التنسيق بين برامج التدريب التي تشرف عليها الدولة، وتحقيق اهداف السعودة في القطاعين العام والخاص، تأمين الكادر الوظيفي المؤهل للقطاع العام، وتحديد مجال واسس عمل المراة بما يتقق مع تعاليم الدين الاسلامي.

٥- اتخاذ التدابير اللازمة لتنفيذ الاستراتيجيات المناسبة لزيادة معدل السعودة، وزيادة الكفاية الانتاجية.
 ٦- تسهيل تطبيق واستخدام العلوم والتقنية ودعم اهداف التنمية بعيدة المدى في المملكة.

## اهم الانجازات المتوقعة للموارد البشرية:

٤٠٥/٤٠٤ أهد الى (١٦٨٠٠٠) عام ١٤١٠/٤١٩ هد كما سيرتفع عدد الطالبات بمراحل التعليم العام من (٦٥٥) الفا عام ٤٠٤/٥٠٤هـ الى (٩٣٧) الفا عام ٤٠٩/١١١هـ ويذلك سيزداد عدد الطلبة والطالبات بمراحل التعليم العام من (١٠٠٠٥مر١) في بداية الخطة الرابعة الى (١٠٠٠ر١٠٥٠) في نهاية الخطة الرابعة. ـ سيزداد عدد الطلبة بالتعليم العالي من (٥١) الفا عام ٤٠٥/٤٠٤ هـ الى اكثر من (٦٩) الف طالب عام ٢٠١٠/١٤١هـ كما سيزداد عدد الطالبات بالتعليم العالي من (٢٨) الف عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ الى اكثر من (٢٩) الفا عام ١٤٠٠/٤١هـ ويذلك سيرتقع عدد الطلبة والطالبات بالتعليم العالى من حوالي (٨٠) الفا ق بداية الخطة الرابعة الى اكثر من (١٠٨) ألاف في نهاية الخطة الرابعة. سيزداد عدد الخريجين من المرحلة الثاءرية من حوالي (٧٦٠ر٧٠) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الثالثة (١٤٠٠/١٤٠٠هـ) الى حوالي (١٠٩ر١٠٠) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤١٠/١٤٠٥). وسيزداد عدد الخريجات من المرحلة الثانوية من حوالي (٢٠٨ر٦٢) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الثالثة (١٤١٠/١٤٠٠). الى حوالي (٢٠٥ره١٠) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٥/١٤١٥). وسيزداد مجموع الخريجين والخريجات من حوالي (١٣٢ر١٣٨) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الثالثة (١٤٠٠/١٤٠٠) الى حوالي (٢١٠٠ر٢١٥) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٥/١٤١٠هـ).

سيزداد عدد الخريجين من التعليم العالي من حوالي (٢٨٠٠٠٠) الى خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الثالثة (١٤٠٠/١٤٠٠مـ) الى حوالي (٢٨٠٠٠٠) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٠/١٤٠٥مـ). وسيزداد عدد الخريجات من التعليم العالي من حوالي (١٢٠٠٠٠) خلال الخمس السنوات الخطة التنمية الثالثة (١٤٠٠/١٤٠٠) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٠/١٤٠٥مـ) وسيزداد مجموع الخريجين والخريجات من حوالي (١٤٠٠/١٤٠٠مـ) خلال الخمس سنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٠/١٤٠٥مـ) خلال الخمس سنوات لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٠/١٤٠٥مـ)

سيزداد عدد الملتحقين بمدارس التعليم الفني من حوالي (١٢) الفا علم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ الى (١٦) الفا علم ١٤٠٠/١٤٠هـ كما سيزداد عدد الخريجين من التعليم الفني من حوالي (٢٣٩٥) خلال الخمس السنوات لخطة التنمية الثالثة (١٤٠٠/١٤٠٠مـ) الى حوالي (١٤١٠/١٤٠هـ). كما سيزداد عدد الملتحقين بمراكز التدريب المهني من حوالي (١١) الفا علم ١٤٠٤/٥٠١هـ الى حوالي (١٧) الفا علم حوالي (٢١٥/١٤٠١هـ وسيزداد عدد الخريجين من التدريب المهني من حوالي (٢٧٥/٢٠) خلال الخمس سنوات لخطة التنمية الثالثة الى حوالي (٤٠٦/٢٥٥) خلال الخمس سنوات لخطة التنمية الرابعة

## الانفاق الحكومي على الموارد البشرية:

	الانفاق خلال	
	الخطة الرابعة	
	بملايين الريالات	
238	۲۲۲ر <i>ه آ</i>	التعليم العام
χr.	۲۹۱ر۰۶	التعليم العالي
		التعليم الفنى
20	۲ <i>۸۵</i> ر۲	والتدريب المهنى

## معهد الادارة العامة ١٫٠٥٢ ١٪ تنمية وتطوير القوى العاملة\* ١١٩٥ ١٪ العلوم والتكنولوجيا ١٨١٦ ١٪ اجمالي الإنفاق على الموارد البشرية ١٢٦ر١٢٢ ١٢٠٪

وتشكل هذه الاعتمادات ٢٠٪ من اجمالي المصروفات المدنية للخطة البعة.

## ٦/٧ التجهيزات الاساسية:

وتشمل قطاعات التجهيزات الاساسية مرافق النقل، والخدمات البريدية، وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية، والاسكان

## الاهداف الرئيسية لقطاع التجهيزات الاساسية:

ـ التوسع اللازم لمواكبة الزيادة التدريجية في الطلب على خدمات النقل

ـ توفير المزيد من التوزيع المتكافىء للتجهيزات الاساسية والخدمات البلدية في كافة انحاء المملكة، ورفع كفاءة تشغيلها، وتحسين الخدمات في القرى والمناطق الحضرية المحتاجة الى المزيد من الخدمات.

ـ تحسين نوعية الاسكان وزيادة فعالية المساكن الموجودة حاليا. ـ مساندة القطاع الخاص في البناء والتشييد من خلال صندوق التنمية العقارية.

\_ توسيع خدمات البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية وتحسينها وخاصة في المناطق التي لم تكتمل تغطيتها.

## أهم الانجازات المتوقعة:

بنهاية عام ١٤١٠هـ سيتم استكمال المرحلة الاولى من المطار الدولي المجديد بالمنطقة الشرقية، وسيتم انشاء بعض الطرق الجديدة ليصل اجمالي شبكة الطرق حوالي (١١٦٠٠٠) كم، منها (٢٠٠٠٠) كم من الطرق الرئيسية، و (٢٠٠٠، ١٥) كم من الطرق الثانوية والفرعية، و (٨١٠٠٠، كم من الطرق الرئيسية.

ـ ادخال خدمات البريد لحوالي (١٢٠٠) قرية، وتوسيع سعة شبكات الهاتف المحلية لتمكين حوالي (٢٥٠) الف مواطن من الاشتراك، وزيادة سعة شبكة التحويل بحوالي (٢٠٠٠) خط.

ـ سيتم تنفيذ المشاريع البلدية التالية: (١٨٥) للمياه، (٢٨) للمجاري، (١٨٥) لتصريف المياه، (٤٧) لدرء اخطار السيول، (٤٧) للاسواق. (١٥٣) للاسواق. (١٥٣) للاسواق. (١٥٣) تحضرية، (٢٤) مباني حكومية، (١) تحسين البيئة، (٢٤) دراسات تخطيطية، (١١) التدريب، (٢١) مشروعات بلدية اخرى.

## الانفاق الحكومي على التجهيزات الاساسية:

الانفاق خلال الخطة الرابعة

	(بملايين الريالات)	
777	(بملای <i>ن الریالات)</i> ۱ <i>ه امر</i> هٔ	النقــــل
		البريد والاتصالات
234	11، در ۲۸	السلكية واللاسلكية
7.8 Y	۰۰۰ور۱۳	البلديات والاشغال العامة
27	۲۵۲۸	الأسكان
_		
2000	۲۰ ۲۷ ر- ۱ <i>۵ - ۲۷</i>	اجمالي التجهيزات الاساسية
الي المصروفا	لي (١٩٦١٪) من اجما	وتشكل هذد الاعتمادات حوا
_		المدنية للخطة الرابعة.

# ٧ الناتج المحلي الاجمالي والانتاجية والقوى العاملة في الخطة الرابعة: ١/٧ معدلات النمو:

من المتوقع ان ينتج عن اتباع الاستراتيجية المقرة من مجلس الوزراء ان يحقق الانتاج المحلي الاجمالي نموا بمتوسط مقا اره (٤٪) سنويا، بحيث ترتفع القيمة المطلقة من (١ر١٨٤) بليون ريال في عام ١٤٠٠/١٤٠٩هـ دسب الاسعار الثابتة لعام ١٢٠٠/١٢٩هـ حسب الاسعار الثابتة لعام ١٢٠٠/١٢٩هـ

ومن المتوقع ايضا أن ينمو القطاع البترولي . بمتوسط سنوي مقداره (٥٠٦) والقطاع غير البترولي بمترسطندره (٢٠٩٪) سنويا. ومن أهم القطاعات التي ينتظر أن تساعد في هذا النمو قطاع تكرير البترول المتوقع أن ينمو بمعدل سنوي مقداره (٢٠٩٠٪)، وقطاع المسناعة بمعدل (دره١٪)، والخدمات المالية والاعمال (٤٪)، والزراعة فأنه من المتوقع أن تنمو فيه القطاعات السابق ذكرها بمعدل مرتفع فأنه من المتوقع أن تنمو القطاعات الاخرى بمعدلات أقل، أو أن تبقى نابئة منا يدعم هدف التركيز. أذ من المتوقع أن ينخفض النشاط في قطاع البناء والتشييد بنسبة (١٨٠٠٪) سنويا، وأن تبقى ملكية المساكن على ماهي، مع ثبات مستوى الخدمات الحكومية، بينما ينمو قطاع الزيت والغاز بمتوسط قطاع الزيت والغاز بمتوسط قطاع الزيت والغاز بمتوسط

وعلى الرغم من ان معدلات النمو هذه باستثناء قطاع الصناعة اقل بكثير من المعدلات المتحققة في الخطة الثالثة، الا انها تعتبر من المعدلات العالية نسبيا في العالم.. وهي وان كانت متدنية في ضوء ما اعتادت عليه المملكة، الا انها تمثل عودة للاوضاع الاقتصادية الطبيعية بعد مرور عشر سنوات من التوسع النشط.

كما استبدفت الخطة زيادة الانتاجية بمعدل (٤٠٠) سنويا مما يؤدي الى خفض في الطلب على العمالة بمقدار (٨٥٥) الف عادل عما هي عليه العمالة في عام ١٤٠٤/٦٤٠٤هـ.

من ناحية اخرى استهدفت الخطة نموا سنويا في الاقتصاد غير البترولي بمعدل (٢٦٨-) مما يؤدي الى زيادة الطلب على العمالة بمقدار (٢٣٠) الف عامل.. اي اتاحة فرصة عمل كبيرة للمواطنين السعوديين بدلا من غير السعوديين.. وقد هدفت الخطة الى تخفيض العمالة غير السعودية بما لايقل عن ستمائة الف عامل خلال السنوات الخمس القادمة.

# اليزانية..

## ترجمة للعلاقة بين

## الدولة .. والمواطن..!

برهنت المملكة من جديد عمق مسيرتها التنموية، واستمرار التدفق التنموي اللتي تعيشه البلاد منذ اربعة عشر عاما خلت. عندما قررت القيادة المضي نحو تحقيق القدر الاكبر من معدلات الائماء والتطور الحضاري لمجتمعنا النامي..! فقد جاءت تفاصيل خطة التنمية الرابعة وارقام موازنة العام المالي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ مقياسا عمليا صادقا يؤكد نجاح التجربة المحلية ويبرهن قدرة المخطط ، والقرار المحلي على السيطرة التامة لظروف المرحلة، وتجاوز نقاط الخطورة والضعف المرحلي في كيان الاقتصاد العالمي. وظروف بيئية اقليمية قد تكون من ابرز المؤثرات على مسيرة التفاعل الاقتصادي المحلي. والحد من التوسع لجوانب رئيسية من الفعاليات التي قد نلمس هذا فيها يمكن تسميته بمرحلة وعنق الزجاجة، واعادة التوازن بين القطاعات!.

واهمية الخطة الرابعة وموازنة هذا العام . لا تستند الى حقيقة الارقام المعلنة التي قلرت كتكاليف لما ستنجزه اللولة ، او تلتزم ـ ادبيا ـ بانفاقه على خلال فترات الخطة ، والموازنة السنوية ولكن الاهمية الحقيقية لهذا الحدث تعود الى عامل والتوازن المرن عما يحقق للسياسات ، والبرامج من النمو الطبيعي المتقارب بين كافة القطاعات . واستمراره بنسبة عالية تضاهي اعلى معدل عالمي في الظروف المرحلية اللولية . بالرغم من حراجة الموقف في السوق البترولية وارتفاع معدل الطلب المحلي على الانفاق العام . ولكنها ـ استطاعت ان تخرج لنا كمواطنين ومقيمين ، وللاسرة اللولية معادلة رقمية دقيقة ومقيمين ، وللاسرة اللولية معادلة رقمية دقيقة تحقق الاستمرارية للنمو الاقتصادي المحلي .

فالتوازن ، والمرونة التي انطلقت منها صور المعالجة الآنية لظروف الاقتصاد الدولي. دفعت بالقيادة للبلاد الى انتهاج ما اسمته الخطة بدومنهج البرنامج ، وهو اسلوب جديد بدأت المملكة تطبيقه لاول مرة ابتداء من موازنة هذا العام ليس كنظرية اقتصادية ربا قد تنجع في بلد آخر . ولكن كاسلوب عمل حقيقي مرن انتهجته المملكة كنقطة توازن بين ما يكن تنفيذه في ظل المعطيات والظروف الراهنة .

من هنا كان لابد من ادراك حقيقة هذا الانجاز وهذا المعدل الكمي والنوعي من الانفاق المحكومي الا انه \_ مها بلغت ارقامه وامتدت براعجه \_ عيثل جانبا واحدا فقط من جوانب التنمية المحلية . فهناك القطاع الخاص الذي بدأ دوره الحقيقي يتضح اهمية من حيث المشاركة والدور الفعال بعد ان اكتملت بنية التجهيزات الاساسية ويدأت برامج الدعم الحكومي تسير في منحني غير متوازن مع اهدافها الاساسية . يينا امام القطاع متوازن مع اهدافها الاساسية . يينا امام القطاع الخاص فرص استثمارية جيدة من مصلحته ، وواجبه المبادرة ذاتيا اليها لعائدها الاستثماري، واهمية مشاركته فيها كمجال عمل مستمر .

كها ان على القطاع الخاص وهو يستقبل تحولا جديدا في نمط العلاقة ، والتوافق مع ظروف التنمية في المملكة ومراحل الدورات الاقتصادية ، ان يعيد النظر فيها يمكن له الاستفادة منه. كالشروع في مجالات اخرى تحتاجها المملكة خاصة قطاعات التشييد والبناء . مع تنفيذ اسلوب التكيف الجماعي والمنهجي . لكون المرحلة القادمة مرحلة تنافسية في الكفاءة والجودة، والسعر، كما ستقل فرص الاعتماد على الدولة ومشاريعها . لان القطاع الخاص بدأ ينهض ويتوسع وهو جانب متحقق من ايجابيات التنمية ونجاح برامج الدولة المختلفة . فما انفقته الدولة خلال الخطط الثلاث السابقة من معدلات رقمية ، وما تحقق لها من انجازات عملاقة امر، او ضرب من الخيال العلمى ، العملي الذي لم يكن تحقق لاي مجتمع او امة اخرى من العالم.

ناصر القرعاوي

## زهرة صغيرة!!

نعت بين الاعشك زمرة صفيرة بنضجية اللون تفوح منهأ رائحة نكية تجنب اليها الفراشات من بعيد. التفتت الزهرة الى ملحولها وهي مسرورة، فرات الاعشاب تحيط بها من كل جانب ورات بعض زهرات صفراء نمت بين الحشائش لكنها زهرات لاتفوح منها رائحة .. بدلت الزهرة تشص بالغرور وقالت لنفسها: - يبيو اننى اعظم زمرة في الننيا. وتنهدت الزهرة ثم أضافت قائلة: - لكنى للأسف الشديد مغمورة في هذا المكان.



البستاني فكرته.. ووجدت نفسها بين عشرات الزهور ذات الالوان الجميلة والروائح المختلفة.. هذه زهرة النرجس بالوانها القرمزية ورائحتها الجذابة، وتلك زهرة المشمش ذات العبير الفواح.. وهذه زهرة البنفسج التي تبهج كل من يراها.. وهذه زهور الياسعين التى تصنع منها الفتيات قَلْائد حُولُ اعْنَاقَهَا.. و.. بدات الزهرة تفقد الثقة في نفسها \_ قلت:

انا لقَّتُس زهرة في العالم.. لا اجد من يهتم

وفي لحد الإيام جاءت مجموعة من الاطفال الى البستان \_ وبعد ان مرت على الإزهار.. توقف احدهم امام الزهرة الصغيرة وصاح: - تعالوا يسرعة. تعالوا يسرعة

واسرع الاطفال والتفوا حول زميلهم الذي اشبار الى الزهرة وقال: ـ ماهنه الزهرة؟

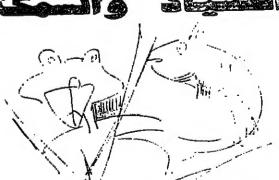
ولجاب لخر: - اسمها زهرة الفراشة، لان شكلها كالفراشة

وصباح الإطفق: - يالها من زهرة جميلة

ارتلحت الزهرة واطمانت وعرفت

المرة الاولى حين شتمرت بالغرور بين الاعشاب والازهار الصغيرة المغمورة \_ والمرة الثلنية حين فقنت الثقة بنفسها بين ازهار البستان

# - على المرء ان يعرف نفسه مهما كانت الظروف.



الصيادون فقال:

يا اخوانى، لم يكن لي نصبيب فيها، وكان لها بقية من شعر الصيادون بالخجل، واراد الصياد الضعيف

أن يخفف من حدة الموقف فقال: الم تسمعوا القول المأثور:

ريما سمعناه لكننا لانعرف اي قول تقصد

الصياد الضيق الرزق لايصيد في النهر، والسمكة



€ اسمى منصور سلطان العنقرى

● ادرس في الصف الأول الابتدائي

هوایتی الرسم - مشاهدة افلام

الكرتون ـ الالعاب خاصة كرة القدم ـ

احب افلام الكرتون ـ ولا احب افلام

اصدقائي هم زملائي في الفصل واولاد عمى واولاد اخوالي

• لوني المفضّل اللون الآزرق الفاتح ـ

طبقي المفضل لحم البوفتيك ـ لعبتي المفضلة اللعب بالسيارات الصغيرة

والالعاب الالكترونية ـ انشودت المفضلة

€ اُحب والدي ووالدتي بنفس الدرجة

• اعز هدية سيارة وطائرة سوبرمان

اهديت لي من اخي مازن بمناسبة عودته

• زرت النمسا - فرنسا - بريطانيا -

اسبانيا واعجبتني النمسا لجمال الطبيعة

• عندي اخت واحلة اصغر مني اسمها

مي وعمرها ثلاث سنوات ونصف ولا

اتضايق عُندما يأخذ احدّ مني لعبتي وفي

• عندما ذهبت اول يوم الى المدرسة

كُنت خائفا لكوني احب البقاء في

البيت. ووالدي ذهب معى الى

انشودة طلع البدر علينا.

خاصة مدينة سألتربورج.

بعض الأحيان اقول لماما.

● عمري ست سنوات ونصف.

بمدرسة منارة جدة للبنين

يشجعني عليها اخي مازن.

● ادهب الى المدرسة علشان اتعلم القراءة والكتأبة والرياضة البدنية • في المدرسة اشتاق لماما لكني اهتم بدراستي ولا ابكي

• في العطلة الاسبوعية اراجع دروسي واذهب للنزهة واحيانا اقوم بزيارة اصدقائي واقارب • احب سماع القصص ـ يقصها عليُّ آخى الكبير مازن ـ أعجبتني قصة الكمَّان العجيب واستفدت منها ان الظلم والطمع لاينفعان.

 انصح الاطفال بمراجعة الدروس ومشاهلة افلام الكرتون والنوم مبكرا • اشجع فريق المنتخب السعودي الرياضة تنشط الجسم وتقوي العضلات وانا امارس من الجري وكرة القدم

• احب الاسد واحب الدرفيل، واحاف • أثمني أن اكون طيارا حربيا.

• الاسم: اماني عبدالرحمن المدني العمر: ١١ سنة

• السنة الدراسية: اولى متوسط... اسم المدرسة الثالثة عشرة المتوسطة \_ • هوايتي التطريز، يشجعني على

بمارستها مآما، استفيد منها مستقبلًا اطرز 🗨 صَدَيقاتِي هن: هنون، انعام، مرام. • شروطي في اختيار صديقاتي الصراحة

• اقضى يومى في المذاكرة واللعب



التي تدرسني هذه المواد احفظ دروسي ويساعدني ماما ويابا. واشآهد التلفزيون • يعجبني في التلفزيون سندباد \_ النسر الذهبي - حكايات عالمية، ولا تعجبني

 البلدان التي زرتها: الرياض ـ المدينة ـ الطائف وعدة بلدان، والتي اعجبتني هي المدينة لوجود المسجد النبوي. • لوني المفضل: الغوشي، طبقم المفضل: الدجاج والكباب والمشويات • اقرأ مجلات ماجد وسمور وقصص الاطفال وكتب المدرسة، القصة التي

اعجبتني القدرة السحرية، واستغدت منها عدّم الأهمال. • عندى مكتبة خاصة فيها قصص وكتب كثيرة

زينب مدرسة الانجليزي • النشاطات المدرسية آلتي اشارك فيها رسم الوسائل التوضيحية والحفلات • نصيحتي لاجواني الأطفال المذاكرة وان يسمعوا كلام ماما ويابا • امنيتي في المستقبل ان أصبح مديعة

• احب المواد الدراسية الي العلوم والدين والانجليزي لانني احب المدرسة طريقة ملّاكري: اكتب الواجب ثم • في عطلة الآسبوع اولا أذاكر ثم العب

• أحب هُدِّية باقة ورد اهدتها لي ماما في

• المدرسة التي اثرت في حياتي ابلة

لقاء: افراح سالم آل شماخ

وتوجيهات رجال المرور

العد ١١١٥ .. المئة الحانية والعقرون

اعزاءتا الاطفال..

نطالعكم اليوم بصفحتكم المفضلة والتي

ولكن لنا عتاب على بعضكم حيث انه

لايهتم بالمواد التي تقلم له من خلال

صفحات الطفولة في مختلف الصحف وذلك

لا نجد اي تجاوب منكم في ارسال

ولا يخفى علينا دور اولياء الامور في

توجيه ابتائهم لقراءة الصفحات التي تهتم

بشئونهم وتحاول بقلر المستطاع تنمية

مداركهم.. ومفاهيمهم من خلال المادة

الجيلة ألتى تخاطب عقولهم وتجاري

ونحن تأمل من اعزائنا الاطفال ان

يرسلوا بكل مايخطر لهم من فكرة..

رأي. . اقتراح . . مادة جيلة سواء اكانت

وايضا نحن على استعداد في فتح باب

خاص لمحاولاتكم الوليدة ايمأنا منا في

تشجيعكم . . الى جانب ان صاحب احسن

عاولة سيكون من اصدقاء الصفحة..

وكذلك تأمل ماسيق من الآياء . . والأمهات

في تشجيع البنائهم كفرصة لهم لاتعوض. .

قصةً . . تصبيحة ام حتى انشودة .

نامل ان تكون محط اهتمامكم..

المشاركات مها كان مستواهاً.



الضفدع نو القدم الحائرة وتحصل الضفادع على الرطوية الحَشرات التىتاكلها. اذ تختفي الضفادع معظم الوات بعيدا عن الشمس فيجحور تحفرها بارجلها الضفسادع



ويحدث مرة في السنة تعرح الضفادع ذات وتضع اناث الصفادع عد من هذا البيض مكونا جيلا جديدا من هذه الضفادع الغربية



من مصلر واحد هو الخلفية، ولحيانا تختفي

فالح 00

أنقزوني من سوير فالح



المعادة المقيقية في الزواج

تنبع من الداخل وتجعل

هدى الشمري

من الاهالي حين تطلب منهم الفتاة

المخطوبة أن يسألوا عن الشاب المتقدم

لخطبتها يردون عليها بقولهم مكيف نسأل

عنه انه زاین حموله) ومعروف عندنا اهله

وابن من هوه وكأن الفثاة ستتزوج من

حكا*يات.. من ارشيف المطلقات..* 

تقول سيدة: متزوجت منذ اربع سنوات

رجل لا اعرفه ولم ار وجهه الاليلة

الزفاف ولم اكن أعرف لماذا تزوجني هذا

الرجل ؟ نحن من نفس القبيلة وكان والدي

قد علف يمينا ان لا اتزوج الا من قبيلتي

وبعد انقضاء اسبوعين من زواجي ب

اكتشفت أن هذا الرجل الذي تزوجته ل

البداية رجل أخر غير الذي عرفته فيما بعد

فقد اخذ يضربني ويشتمني في دخوله

وعند خروجه من المنزل حتى أنني عندما

طلبت منه الطلاق رفض ذلك وايضبا عارض

أعلى أمر طلاقى بحجة أنه وصعة عار ق

القبيلة، وتقول أخرى متزوجت مكرهه

وتحت ضغط من أهلي لأنه من المعيب عليهم

ان يرفضوا ابن فلانّ الفلاني ذي المنصب

والمركز المرموق وعندما طلبت من الحبي ان

يسأل عن هذا الشاب.. عن اخَلَاقه

وسمعته لأن معرفة اهلي لاتعني معرفتهم

بالشاب نفسه ولكته رفض واخبر اهنى يما

منه وكان في البداية يخرج للسهر مم

زملاته ويعود في اوقات متأخرة من الليل

ومن ثم اصبح اصدفاؤديأتون الى المنزل

واكتشفت ان زوجي يتماطي الخمر ومن

المدمنين على تتاول المخدرات فما كان مني

الا أن خرجت من المنزل عَلَّضْية وأنا أحملً

في احشائي ثمرة زواج فاشل منذ البداية

وحياة وصلت لحد الانهيار وطلبت منه

الطلاق لكنه رفض ذلك حثى لاتزعزع

مركزه الاجتماعي وانا الأن (مطقة) فلست

مطلقة واست متزوجة، وتقول اخرى:

وأجبوني أهلي على الزواج من أحد القاربي

وكان وألدي يضربني عندما احاول ان

اعارضه في هذا الامر فتزوجت ومضى على

زواجنا الأن مايقارب سبع سنوات ولدينا

ثلاثة اطفال ولكني اشعر في كل لحظة انني

اموت موتا بطيئاً وكلما حاولت ان اوجد

نوعا من التفاهم المعدوم في حياتنا أو حتى

محاولة ابداء الراي في امورنا العائلية فان

الدنيا تنقلب راساً على عقب وتصبيع

علاقتنا في ذلك اليوم متوثرة جدا وجحيما

لايطلقه، ويقول احد الازواج. متزوجت من

امرأة مثقفة جدأ عملها يتطلب منها القاء

العديد من المعاضرات الاجتماعية وخاصة

المحاضرات الخاصة بطبيعة العلاقة

الزوجية وكيف تكون معاملة كل من

الزوجين للأخر اضافة الى انها تكتب كثيرا

من هذه البحوث في هذا المجال لكن كل

ماتريده في هذا الموضوع عيء بعيد عن

واقعها فهى تهمل شؤون منزلها والخفالهاء

ونفس هذه القصة تقول زوجة عنها:

متزوجت من رجل يعتبر من الشخصيات

البارزة في وطنى ومع الايام اكتشفت انتى

زوجة لرجل برجهين فهر حين يتحدث مم

الأخرين عن الحياة والحياة الزوجية

بالذات فان احاديثه تطرب لها الاذان

وتسكت لسماعها الافواء لما فيها من

منطقية ورعى تام ولكن حينما نكون.

وحيدين فان وجهه الأخر يظهر مهو انسان

تبونى عنى نك وفعلا تزوجت

ابسط حقوقه وواجباته ليعيش هانىء البال مرتاح الضمير.

من معاولة التقرب للمثالية لكنها ليست تلك

المثالية التي تصل لحد الكمال لأن الكمال

لله وحده] فكيف تزوجت الفتاة هذا

الرجل؟ وهل ارادت من خلال موافقتها

عليه معرفة من يكون ؟ وكيف وجدته ؟ هل

وجدته في الواجهة والاطار الظاهر امامها

وامام الآخرين.. في شكله المتناسق

ووسامته وطريقة لبسه الأنيقة.. عل في

مسوته وكلماته الرنانة وتشدقه بالأموال ؟

هل تزوجته لعقليته المتفتحة المتفهمة لكل

تتأقضات القيم والدركة للأخطاء ام

لالتزامه بقيمه الدينية والاخلاقية.. وكيف

استطاعت اثبات كل مسفاته لديها.. هل

بأقوال الأخرين عنه .. واستشهادهم

بمواقفه في الحياة.. هل وجنت فيه زوجا

مناسبا لما يملكه من اموال وعقارات ام لما

يملكه من شهادات عليا مبما بميها شهادات

التطعيم وحسن السيرة، على وجدته زوجا

صالحا أي نضبه رغم ان كثيرين وكثيرات

ايضا قد يصل بهم النضيع لدرجة أن من

يعيش او يجاس معهم ينبهر من تضجهم

ومدى تقافتهم الواسعة ووعيهم واسلوبهم

في المناقشة والحوار ويأسرون من حولهم

بذكائهم الحاد في تحليل وتصريف امور

الحياة ولكن مع الايام تتضع حقيقتهم

عندما يكتشف أن امثال هؤلاء بعانون من

ازدولجية وتناقض بين الالتزام بالمبادىء

والتتازل عن الأراء مثل عذه التساؤلات

التي من الاولى بكل فتاة طرحها في نعنها

اكثر من مرة قبل النطق بكلمة الوافقة على

الزواج ـ اوعل الاصم قبل المبكوت الذي

يعتبر علامة الرضى وايضا على الشاب ان

يتناولها داخله فيتساط بدوره عن اساس

اقدامه على طلب يد هذه الفتاة التي

اختارها دون غيرها عل لانها متعلمة ولُ

نظره ان المتعلمة مثقفة رغم الفروقات

الجدرية بين العلم والثقافة .. هل ثم

اخيتاره لأنه يرى ويسمع عنها كفتاة عاقلة

ورزينة وهل لأنها جميلة ام لأنها ست بيت

ممتازة تستطيع القيلم بواجباتها المنزلية

على اكمل وجه. وقل ثم كل هذا على اساس

مكلام الوالدمه ولحاديث الاخوات عنها

وعن اومنافها وصفاتها.. كل مذه

الاستعهامات حين تسبق عملية الاقدام

ستجعل من عملية الاختيار لاشك عمليآ

اكثر بنة بدلا من النظر للزواج كفف

تعامل بطريق الاتكالية والاهمال مما

يعرضه حثما للفشل والوصول للمأساة

المَّرة فليس امُر من وضع الزواج بطريق

الصدفة أو دخول القفص الذهبي لمجرد

الانسياق وراء مظهر معين او لجرد سماع

عن انسان معين فكثيرين وكثيرات يعطون

امورا في حياتهم من التهور لها لكثر من

اهتمامهم عندما ميعزمون، على الزواج

فالفتاة \_ بعضهن \_ حين تذهب لشراء حلى

او قستان فانها تفكر اكثر من مرة في مدى

مناسبتها لها ولبشرتها ولذوقها الخاص

وبعض الشباب عندما يفكر في شراء سيارة

فلته يظل يحسب الف حساب لوبيلها

وأونها وسرعتها .. فأهتمامهم بهذه الأمور

ان الزواج كحادث عام في حياة الانسان

لاتكفى فيه خيرة الأم او حسب الخالة او

الجدة لأنه لابد من سماع كلمة العلم في

ميادينه الختلفة النفسية والاجتماعية كما

أنه ليس مجرد مضرب دفوف وعدة ليأل

ملاح، بل من جهد رعمل وذكاء ولباقة

وهسن فهم فمن لايوطد نفسه للقاء شريكه

بعد ثلاثة ارباع الطريق لن يلتقي به في

النتصف.. وليس الزواج رهينا للأفكار

الني قد تكون خاطئة ويتداولها الكثيرون

والتي تتطث عن الزواج السعيد.

و الاسواق نجد كليرا من الكتب الرائبة

ولكنها تدور هول محيط واحد ناتج عن

الراء كتابها أو كاتباتها \_ وهن الأغلب في

هذا التوح من الوَّلفات .. فهي تنظر

للسعادة شنن عنود معيلة رغم أن امر

السعادة بشكل عام امر نسبي يختلف

بتختلاف الزمان والكان والروف الفرد

الذي ينظع السعادة الزيجية اضافة ال

ان للسمادة والشقاء . في نظر عدم الكتب ـ

لمران يصدران دوما من العالم الخارجي

وهذا مجالف للواقم ثلك انهما امران

يصدران من العالم الداخل للأنسان

ومعظم عدم للكتب تقيس الزواج بنصائح

وشروط للسعادة \_ وغشر نصائح لنجاح

زواجك - وثلاثة مراحل لتبعد الغريف عن

زولجك ـ وغيرها من الشمارات التي تحل

بها جمية من يتابعها على الرغم من ان

السعادة الزوجيه الامر الذي يسعى اليه

كل المتزوجين والمتزوجات لايتحقق بهذه

الشروط لأنه يتعلق تلقلتها ونتبجة تحديد

مطالب كل طرف من الاغر وعلى اساسها

يتم الاغتيار الصحيع الذي يجب ان

الأخرين أو أتنى سبالاه بها أز الواقف

اكثر من اعتمامهم بأمر زواجهم..

البداية الخاطئة في الاختيار تجعل الزواج مليئا بللشاكل وبالاوجه القبيعة موقد يعترض البعض على اننا نضع للزواج رجها او رجوها قبيمة خاصة من اولئك الذين ملزالوا في شهر العسل، لكن المثيلة تقول أن البداية هي الاعم وعلى خسوتها يتحدد مصبر الزواج لان القضية قضية خطأ في الاختبار حين تكتسي الحياة الزوجية بالقبع فعلى اي اساس تم هذا الزواج وهل كل منهما \_ الرجل والمراة \_ مقتنع بالأخرا ومامدى توافقهما ومناسبتهما لبعضهما وحين فكرا لي الزواج ماحو الأسباس المسبق الذي اعتمدا، عليه في اختيارهما لشريك الحياة.. فللراة حين تتزوج فانها تتطلع - غالبا - لأفضل طالبى الود وتختار من تعتقد انه اغضل الموجوبين في المجتمع فهل افضل الرجال الوجودين في نظرما عو في ثلك الرجل أأذى يملك الرجولة للكاملة من خلال قدرته على تحمل المسؤولية وعلى تفهم كافة حقوقه واداء واجباته وتدرته على ان تتكامل داخله كل امكانات الشخصية الفاضلة القادرة على العيش بانسانية مع الطرف الآخر. [مسميح ان الكمال لايتوفر في النفس البشرية ولكنى اؤمن بضروره وجود حد

الكالمات

## مابين المركزية واللامركزية

مازلنا نطمح بدور المراة مغضّ النظر عن نوعية الفئة

التي ننضم اليها.. ومن لحظيات عبايسرة.. وتجارب يومية.. واحداث جغرية ﴿ واقعنا الوظيفي نلمس مدى تلك المعاناة من بعضهن لتاففهن الدائم من تصرفات.. تنم على السيطرة.. وحب الاستبداد.. ومن جيث نواد واوامر لاتحتمل النقشة او

لكننا نتعجب . وندهش لراي تحاول انكاره بالمسخا... و في جهة اخرى نؤيده. ، وبؤكده بطريقة تعل على انتا عارلنا يحلجة الى جدال.. ومنافسات يومية.. من آجِلُ رَاي لَمْ .. ولن تستطيع اثباته مدامت لثركزية الذانية تسيطر على تعاملنا

# الوجه القبيح للزواج ..؟!!

الإداري.. ومازلنا نامل خيرا في فوزها باعل المتاصب والقيادات الإدارية والتي تاتي مز منطلق الاعتراف والايمان يقدراتها وارادتها بخلاف وجهة النظر التي مازلت مضعة ق افواه اعمدة مجالسنا الشعببة من حيث فشلها... وتقاعسها وترددها منذ اول عقبة تواجيها. ونحن عنيسا تعارض. ونشور. ونسخط على تلك الإتهامات الإزلية فاننا نثور.. ونرفض من اجل تاكيد حقيقة تلمسها في واقعنا الوظيفي كنساء نستطيع الالملم بمدركات الأمور.. وأيضاد الجوائب المفروضة تبعا لطبيعة العمل الذي نشغله مهما كان مستواه

وعندما ملمس مدى للعاذاة من وجهات نظر كتلك تغرض بطريقة تشير الى الركزية القاتلة. والسلحقة حتى لابسط حق في ابداء الراي.. أو التعبير

نتاسف کثیرا.. ونتاسی عندما نجد محاولاتنا في اثباث اللامركزية مليننا قد باعت بالفشل ولكننا في الحانب الأخر بالرغم من ذلك تتجاهل.. ونتناس حقيقة ذلك الواقع الذي لم يقتصر على النساء فقط يل ايضا ﴿ عَالَم الرجِـل

موضي الزهراني 

الربياض تسسال ..

هل يقدم البعض على الزواج من اجل اكمال الواجهة الاجتماعية والخروج من مأزق العزوبية..؟!

> لايقوم على الارتجالية والمبكى في هذا الموضوع ليس هذه الكتب فقط بل تلك الافكار البالية المتفشية التي يجعل البعض زواجهم رهيئة لها من ذلك قول بعض العدائل عندما متخططه لزواج اثنين منها أمعا وانهما قد خلقا احداهما للأخرو فمثل هذا القول الذي لاينبني على اساس علمي فمعظم البشر بينهم تناقضات مزاجية مهمآ كان مقدار التوافق في الميل والاتجاهات والرغبات لان الله حين خلق البشر خلق فيما بينهم فروقات في حالاتهم النفسية حتى أن التواثم الذين ولدوا في رحم واحد وظروف واحدة لايمكن الا ان نجد مسافة زمنية بين دواخلهما مهما كانت اوجه التشابه بينهماء. او قول البعض مكان حيا من اول نظرة

او حيا من اول مكالمة، فالمحبة الحقيقية لايمكن أن تنشأ أبدا من الصدفة وأفل نظرة أو مجرد حديث هاتقي والذي هو ظاهرة خاصة فيما بين جيلنا الحاضره فالمحية الحقيقية ليست مجرد عاطفة تنشأ من لحظة واحدة وانما هي تحقاج لوقت كي يكتمل نموها ايضا ليس المهم المحب المسيق كشرط للسعادة الزوجية لأن المهم وجود الحب الصحيع الشريف الدائم الذي لاينتهى بمجرد الزواج واحساس كل منهما بلنه ملك الآخر وانتهى الامر فما يأثى بعد ذلك هو مسالة هامة بعد الاختيار وهي مسالة تعامل الزوجين وتعايشهما من تقاهم واحترام وصداقة قائمة على المودةه كذلك ففكرة البعض حين يعلقون عنى زيجة معينة بقولهم دانه سيكون زواجا كاملاء وهذا خطأ لأنه لايوجد زواج متكامل فلابد ان تكون هناك واصطدامات، ولكل اسرة مشاكلها ولكل بيت متاعبه.

السعادة الزوجية.. والحلول؟ ومكذا نجد انه يجب ان بؤخد في عين الاعتبار قضية اختيار الشريك المناسب الذي لايمكن ان يكون ابدا بالواجهة الخارجية فالسعادة الحقيقية في الزواج تنبع من الداخل وهي التي تجعل من الزواج وجها جميلا ومضمونا اجمل بدلا من أنَّ تكون عملية الأختيار الخاطئة هي ذلك الوجه القبيع للزواج فهنالك من اقدم على الزواج ليس نتيجة اقتناع بالبدأ او اقتناع بالشربك حيث وجدوا انهم من الصعب عليهم ان يعيشوا بدون زواج فالجتمع يفرض علينا الزواج وهنالك الكثع المننية التي تشج الى ضرورة ان يكون الانسان متزوجا ومن طرف اخر هنالك البعض من الرجال او النساء الذين يشعرون بالحرج لعدم زواجهم عندما يدور التعديث املمهم عن العلاقات للزوجية وعن البيت والاطفال والاسوا من ذلك الشعور العلم عند الناس بأن هناك شيئا غير طبيعي في الفتاة التي فاتها القطار فلم تتزوج أو في الرجل الأعزب. وقد يتعرضان السخرية او لبوادر من العطف والشفقة وكلاهما مر بالنسبة لهما.. فقد حيث ان احد الازواج ـ المطلق الأن ـ كان اعمامه يتهمونه مبعدم الرجولة، لرفضه الزواج خاصة انه بلغ الثانية والثلاثين من العمر ولم يتزوج نجاء زواجه ارضاء لهم واثبات لهم بأنه رجل حقا.. واتعس حالات الزواج ايضا ذلك الزواج الذي قد تهرب فيه الطلقة من كالم الأخرين ومن ادانات المحتمم لها.. كثلك هناك يعض الناس الذمين لايتزوجون من اجل الزواج نفسه بل يتخلون منه وسيلة لدعم نجاحهم أي بعض اعمالهم وهؤلاء لايعتبرون الزواج غاية وولجبا بقدر ماعو بالنسبة لهم وسيلة لاغراض بعيدة عن الغهوم الصحيح والواقعي للزواج فمثلا هنالك بعض الرجال النين يطلبون من الزواج وجود خادمة او مضيغة ومدبرة منزل لكنهم لايريدونها كزوجة ببليل عدم اشراكها بكافة امور حياتهم العملية وايضا بعض النساء يتزوجن لمجرد التخلص من التدخلات العائلية في امورهن الخاصة وابجاد ذلك الرجل الذي بامكانه ان يكون مصاحبا لها في رحلاتها وزياراتها او يكون سانقا لها ومستشارا في متاعبها الخاصة اكنها لاتريده زوجا بالمنى التعارف عليه مهؤلاه النبين بامكاننا ان نطلق عليهم لقب (انانيون) فعطالبهم من الزواج تتسم بالأثرة وحب النفس ذلك لماناتهم من اضطرابات تتعلق بشخصيتهم بحيث لايستطيعون التعود على الامتمام بفيرهم

من الناس وليس لديهم اي ادراك لطالب

السابقة التى نكرناما تؤكد لن النتيجة

المعتمية لهذه الزيجات التي تقع على

بلرية

النشر

و عدما كنا في طريق عودتنا من

بيت أمل. كانت الساعة تشير الى

العاشرة. كان روجي الجالس

مَدُهُ (الْفَتُرة) تَعْتَدُ الْفُيْدُ. كَسَمِم

أعد للأنطلاق .. عندما نظرت اليه

كان مسانيات ينظر بشنف الى

وإجهات اللمل. النوج بالكثير من

العلامات السوياء.. كان يعضع

شيئا ما في قمه .. لا أعلم للذا خيل

كانت أبراق النبيارات تقطع

الصمت عند كل أشارة حمزاء...

يهدوء انيق. ثم قال عل فكرت أي.

رديد لي بخل مباينا لكنه تحرك..

ال ماكان بعضفه هو أنا ا

يقول ما لايعمل ويردد شعارات عن تحمل السؤولية لكن طبيعة تعامله مع اولاده وأسرته وتصرفاته في (وزن الأمور) تخالف

الموضوع جيدا.. اجبته متجابله

مِلْكُانُ يِعِنْيِهِ.. أي موضوعٍ..؟

قال موضوع استقالتك بن

العمل.. قلت له وشعور بالغثيان

يسكن طفى الانستطيع تأبيل

الأمر الى نهاية الاسبوع أوركلل

عَلَى: بالطبع لا .. فعدم تقريرك

القول مطب .. .. نعم باله من

مطب ثم قال بمكر يجب إن

كان من العدل باسيدي الا

تقرري بندم ثم صعت. ا

سيرقعني في مطب ايمنالك.. ظت.

رالاقل عثى الغد..؟.. -

هامش الزواج في جو من التوتر والمنازعات هذه الشعارات، ويتحدث احد الازواج عن مأساة الزواج برغبة الاهل متزوجت على احسن الفروض وغالبا ماتنتهي حياتهم الزوجية بالطلاق رماقد يترتب على ذلك من من ابنة عمى تنفيذا لوصية والدى ـ رحمه شقاء او تشريد للاطفال وهذا يحتم على ان الله ـ التي كاز مفادها ان اتزوج حسب بتريث كل رجل وامرأة ويوفران على اتفاق بينه وبين عمى منذ ان كنا اطفالا نفسهما الدخول في دوامة هذه النهاية ورغم مرور سنتيز على زواجي منها الا المحزنة وذلك باز يقتنعا بالمبدأ اولا ثم انني لم اشعر بأي من مشاعر الحب نحوما يطرحان على انفسهما عدة تساؤلات تنبع فهي بعيدة كل البعد عن ان تكون تلك الانسانة التي كنت اطمع للزواج منها لولا من داخلهما .. لماذا اتزوج ؟.. وماذا أريد من الزواج ؟ .. ومامدى قناعتى بالزواج وصبة وألدي فهي دائمة الشكوى والتنمر وبالطرف الأخر؟.. حتى لايكمن الوجه وحاولت أن أعدل من سلوكها وأوجهها ألى القبيع في بداية الزواج او في الفترة السامقة الطريق الصحيح، في المعاملة الزوجية لكنها مازالت في (اميتها وجهلها) حيث ان له.. ولأن مجتمعنا له ظروفه الخاصة به كجتمع لا اختلاط به وبالتالي فامكانية افكارها عقيمة كأفكار امراة في العصر تعرف الفتى على الفتاة او الفتاة على الفتى الحجري فهى لاتهتم بنظافتها واناقتها الشخصية وتهتم بي كاهتمام امراة وجدت تكون في حدود ضيقة ومتعارفة لدى بعض لتكون خادمة لي فقط لا زوجة ورغم وجود العائلات لكن هذا لايمنم من ان الدين مولودة في حياتنا الا انني اشعر ان الاسلامي أي شرعه قد اباح أن يري الخاطب خطبيته وتراه كذلك لم يحرم ان الانفصال عنها هو الحل الامثل لنهاية بسأل كل طرف منهما عن الأخر كأن يسأل هذه المعافاة ولكن والدتي \_ هداها الله \_ تعارض ذلك لأن الفتاة أبنة عمى. والد الفتاة عن الرجل الخاطب لابنته عن صفاته واخلاقه وطبائعه فللأسف فلنكتيرا

يحدد بالدرجة الكبيرة طبيعة العلاقة المستقبلية بين الطرفين فمصادرة رغبة الشباب من الجنسين من قبل الاهالي او النظر للزواج نظرة سطحية من قبل الشباب له تأثيره الكبح على الحياة، فالفترة التي تسبق الزواج هي الأهم والتي على صونها يتحدد مصح اسرة الستقبل فالثل والعادات المطمورة التي داخل حياة كل من الزوجين تطفو على السطح (وتعرقل) مسيرة الحياة بشكلها الطبيعي، منسلوب الزواج التقليدي لدينا والذى قد يتم عن طريق الخاطبة مثلا تلك المراة التي تدلف الى صبحن الداروفي وقتنا الحاضر المسبحت تدلف الى أروقة المدارس الخصيصة للبنات لتبحث عن عروس لأبنها او لأحدهم ممن اوكلوا لها مهمة البحث عن عروس مناسبة هذا الاسلوب جعل البعض سواء اكان شابا او فتاة لايفكر قبل اتخاد القرار او امكانية ان يكونا معا نمونجا ثنائيا لحياة زوجية مستقرة فليس الزواج مجرد وثبقة ورقبة خاصة. ان الحياة الأنساسة تتبع لكل من وأغبى وراغبات الزواج فرصة مراجعة جديدة تحقق انصالا وصلة فيما بينهما فتواجد فروقات تجعل عي كل منهما التقدم باقتراحات ينقذانها ليوصيل الى وضع من التكافؤ فيما بينهما وصحيح ان الطبع يغلب التطبع ونكن بالدروي وحسن مداركة الأمور بالامكان التعلب على بعض الطباء السية عندما يكون كل منهدا جادا في احسلاح الأخر وجعلهما متوافقان نصبيا فيما بينهما فالحياة الزوجية عطية تتطلب الأخذ والعطاء، فبعض الازواج تظل تسيطر عليهم أراء انانهم وافكارهم داخل حياتهم فنجد ذلك الرجل او المراة اللذين ينساقان لسماع كل الأمور عن الزواج من الأخرين فحين يستمعون الى القصيص المحزنة التي ابطالها ازواج تعساء متقبلون هذه الحقائق على انها حتمية لكل منزوج وأن البقاء بلا زواج لهم هو النعمة الكبرى لكن نظرتهم هذه نظرة قاصرة لأن من يتنوجبون يختصون لي تعاطهم من الازواج الأخرين وكذلك قد يعتقد البعض من أن الزواح . عسل في عسل. وهذا التفكير بجد ذاته شيء خاطيء لأن مثل هذه الأحلام الخيالية يجب ان لاتزتر بحيث أن وجود واقع مخالف لها يجعل الفرد منهم يتحسر على احلام الصبا التي قد تكون مستحيلة النحقيق وبالتالي ضرورة وجود احلام تتوافق مع الحاضر وبالامكان از تكون حقيقة واقعة ويخطىء البعض في تقدير حجم المعاملة الناجحة فيما بينهما والتي يستحقانها كزوجين بأن يطَالب كل منَّهما الآخر الافراط في تقديم الحنان والرعابة له لدرجة المبالغة والتدليل كما كانت عائلتهما تفعل رغم از الزوج والزوجة كلاهما شريك للأخر وليس امه او أباه فتوزيم العاطفة فيما بينهما بحتاج الي ادراك والمآم لعلاقتهما معا وتقيم شامل

حسن الاختيار.. لحياة افضل

يقول احد الازواج ءانه رجل ناجح ي عمله وليس منالك من ينافسه في نجاحه في الحياة العملية الاانه تزوج وانهار رواجه

مرفوضا ولكن هل هناك غير النعم

القسرية... وهذه الطارق التي

دفتها والدئي في انني قبل قليل

لياقى.. ان تعارضي زوجك ..

التهدمي بيثك بهذه الحماقات

الفارغة .. أنا أعرفك متبورة ...

وهل انت بحلجة للرطيفة ثم هل

يصدق الناس انك عدت الى بيت

أعلى مطلقة بعد اشهر قلبلة من

زواجك لأنك رفضت الاستقالة من

عملك .. (باللاحباط) .. نعم هي

تقول.. ضعى عقلك في راسك

ولاتهنمي بيتلند. زوجك لا (يقصر)

عليك بالكن...'

لمعنى هذه العلاقة بحيث لاتؤثر فيها اي

ضغوطات خارجية من أشراك كل منهماً

لأهله في مشاكلهما الخاصة بجيث تسيرهم

أراء الأمل لا اراؤهم ومعتقداتهم الذائبة

فيصبح من الصعب اصلاحهم بعد

اق الله الاولى مباشرة فشكواه من ان زوجته اعملته وفضلت الطفلة الصغيرة عليه، فلو نظرنا ف هذه الحكاية لوجدنا ان سبب افعال الزوجة لزوجها نتيجة ان

احداث بسيطة ليس صحيحا لأز ذلك

CHECKE PROPERTY OF

الطفلة شغلت جزءا من حياتها كان خاليا فاسلوب الحياة المتكاملة بينهما منقطع واسلوب التفاهم والحديث، والمقصود بالحديث منا ليس الحديث العادي الذي له صلة بالاشياء المزليه واحتياجه بل ذلك الحديث الذي يؤدي الى اسباب من التواصل الوثيق من خلال تبادل الأراء والافكار حول جميع الأمور وحتى في مواجهة وضع الابوة او الامومة فليس الاطفال بديلا عن الزوج او الزوجة بحيث يهمل كل منهما الأخرء فكل متهم شخص مستقل بذاته رغم انه جزء من المثلث العاشل وتقبل كل من الزوجين الختلاف وجهات النظر فيما بينهما فكثير من الشاحنات الناتجة بينهما سبيها هر وجهة النظر بل ان طبيعة اسباب الطلاق الذي يعتقد كتبرون ان اسبابه كانت بسبب

تسيطر عليه طبيعة عواطف الزوجين نحو فحسن الاختيار في الحياة الزوجية بعضهما ووجود متاعب داخل نفسيهما اكثر عمقا وعدم قدرتهما عنى تقبل اختلاف وجهات النظر بينهما مما يؤدى لزواج غير متكافىء من البداية والسبب البسيط الذي ادى المشاحنة ليس سوى عارض يحرك نزعات تكمن في اعماقهما او في اعماق احد هما فهل بآمكاننا ان نصدق ان زوجين اقدما على الطلاق بسبب عودة الزوج من عمله ووجد ان زوجته قد طبخت له غداء قد زاد ملمه فتار في وجهها ووقع الطلاق بعد مشادة بينهما حول الموضوع فهل سبب الطلاق زيادة ملح الطعام فهذا السبب بالتأكيد سبب غج طبيعي لحدوث الطلاق وان السبب او انسببات اكبر من ذلك وانما قضية اللح هي الطريق للوصول لبذه النتيجة الحتمية ألتي كان لابد من حدوتها لخطة في الاختيار منذ البداية . وما يؤسف له ان هناك بعض الرجال والنساء عندما يخطئون في اختيارهم فانهم يتمادون في الخطأ عندما بحطون حياتهم الزوحية تستر لسنوات لحوبآت فأدسة رغم عسم اتتناعهم بالطرف الأخر فبعض النساء حين يتزوجن من رجال ريكتشفن عدم مناسبتهم لهز واتصافهم بصفات سيثة AND THE SECOND SECURITIONS الرجال ممن لايؤدون الفرائض الدينية او ممن يتعاطون بعض المنوعات والمحرمات فأنهز بخشين الطلاق ويفضلن البقاء في ذمتهم.. فكيف تقبل امراة مسلمة مؤمنة ان تعاشر رجلا كافرا .. وكيف بأمكانها ان تنشىء جيلا صالحا من بيئة فاسدة.. كذلك بعض الرجال يلجأون لنفس الاسلوب، فقد يتزوج الرجل من امراة ويجد في سلوكها وصفائها اثنياه لاتتوافق معه لكنه يظل معها سنوات وتنجب منه اطفالا ثم نجده بعد كل هذه السنوات يتزوج بأمراة اخرى بقصد أنه تنبه لخطأ اختياره أو أن صبره نفذ.. لكن متى هذا بعد سنوات طويلة تد تصل ال خسة عشر عاما او اكتر وبحجة انه اخطأ في الاختيار منذ البداية فلماذا لم بأخذ الأسر من اقصر طريق ويطلقها منذ البداية وليس بعد فوات الاواز وضياع شباب هذه المرأة في ظل الناسية. مثل هذه المواقف يجب ان لاتخفي على أي انسال ينظر للزواج على انه عشرة عمر وسنيز طويلة وليس لأيام أو اعوام مؤقنة فعلاقة الزواج منذ القدم وفي ظل كل الاديان والفاهيم هي علاقة نبيلة متواصلة ذات معامع مثل للعلاقة بين الرجل والمراة

الخيرا ان ماذكرناه في هذا الموضوع لايعنى انتا نريد ان نشخل في حياةً المقدمين او المقدمات عبلي الزواج

ولانقصد وضع تصائع ويفترضات تحص حياتهم لان حياتهم يجب ان يحططوا لها بأنفسهم ومن خلال قناعاتهم الخاصة وليس من خلال ماقد يدور على الشاشة التلفزيونية من افلام ومسلسلات تلفزيونية تتحدث عن هذا الوضع و وليس من خلال مايكتب في الكتب او الصحف او حتى ماذكرناه هنا.. فمؤكد ان الانسان الذي يخطط لحياته بنفسه فهر لايقصد بخططه ان يرمى بها في الشقاء مهما كانت الأسباب وما اولى ان تكون هذه الخطط مسبولة بالتفكير والثروى منذ البداية لان مامن عمل يقوم عنى السرعة والارتجال الا ويكون مصيره الفشل..

وليس ان يتزوج كل منهما وفي ذهنه التفكير

لَ انهاء الصلَّة فيما بينهما..

النابعة عنهما عملية نلجعة لانشاء اجيال اصيلة تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن. −000 اعداد: سماء احمد على 000−

قلت لصديقي لقد سألتني بالأمس عن تبعات الأبوة الثقيلة واقول لك أن الطم بطبيعة الطفل اولى تبعلت الأبوة الثقيلة والجهل بها اساس لكل شقاء يلحق بالطفل في طفولته وفيما يعدها من مراحل العصر فمثلا للطفل حاجات اساسية منها حاجته الى الأمن والأم حارسة الأمان في عالم الطفل فاذا نهرته بعنف او أنته بشدة او فطعته فجأة او لجأت في معاملتها معه الى التخويف بالعفاريت والمردة والقرامسات وناقخات النار او مزجت التعاليم الدينية السمحة السامية بأهوال القيامة وصهر الناس في نار جهنم او كانت من الضعف الذي لايستريح ولايريح تكثر من الصراخ والعويل والشد والجذب والشجار والنقار مع زوجها أمام الطفل او كان الوالدان يتنبذبان ني معاملتهما له فهذا يثبيه على امر وهذا يعاقبه عليه او يغلبان عليه الأمر الواحد بالمنع تارة والسماح تارة اخرى. أذا حدث ذلك فان دنيا الطفل تمتلىء بالمخاوف والقلق وتبتعد عنها الطمانينة ويصبح الطفل ويسمى واذا عو شخص قاس مثيرم بنفسه وبالنفس ضعيف الثقة في كل من يراه بيدا الناس بالعداء قبل ان يبدؤوه به لشدة شكه فيهم وعدم ثقته بهم وللطفل حاجة الى الحب فاذا شعر ان وجوده غير مرغوب فيه او ان اخا له لم يترك له فانضا من الحب في قلب والديه فان الفيرة بعقاربها السامة تلدغه وتملأ حياته بالمخاوف وتجعله يتذوق كأس الشعور بالنقص. هذه الكأس التي تطيح بصواب الكبير فما بالك بطفل ضعيف لايتحمل مرارتها ولايستطيع أن يدفع شرها عن نفسه كما يفعل بعض الكيار في قبول الأمر الواقع والرضاء به ولكن الطفل المسكين يلجأ الى الكبت وليس عجيا أن ترى طفلا صفا لفظه ووضح نطقه رحسن وقعه يلجأ لاشعوريا الى الفافاة والثائثاة والتهتهة لا لعلة في جهازه الصوتى ولكن لأنه وجد اخاه الصغير الذي يفَأَلُ ويتهته يعمره فيض من الحب وهو يتلمظ على قطرة تبل حلقه الصادي فلا ينال شيئا فتحدث عملية نكوس اي ارتداد الي الفترة التي يعيش فيها اخود الصغير يفعل نلك لاشعوريا عله بنال شيئا من المواطف الغامرة والقبلات المسرفة والهدهدة الرقيقة واللمسات الحانية. وليس كل الاطفال اذا وقع عليهم هذا الامر يرتدون الى النكوس فبعضهم يصبح جبارا صغيرا يسرق ويكذب ويعتدى وماذلك الا ليثبت ذاته التر المحتدى عليها من ابويه بتقضيل احد غيرد ومنعه من نذوق أفاويق الحب ويعضمهم للصبب نفسه لم يتحول الى جبار لأن طاقته ضعيفة فينزوى ويقبع في دائرة ضيقة منطويا على نفسه غارقا في احلام يقظته التي يحقق بها في عالم الخيال ماحرمه في عالم الحقيقة.

العبد ٦١١٥ ـ السنة الحلاية والعشرون

فكرة هذه الزاوية تنبع من حلجة المجتمع لتفهم

العلاقات القائمة من المدرسة والميت.. ومدى اهمية

العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء

وقد يسرف الوالدان في الحب ويدللان طفلهما فينشأ ضعيفا يحن باستمرار الى الاتكالية والى أن يقضى الغير مايطلبه فاذا اصطدم بالواقع ووجد ان مركزه الكونى ليس له وجود كما يعتقد فان الخوف بدب في نفسه وينقلب هذا الطفل الى مبتئس منطو على نفسه فقد امنه وسلامته واما الى ديناميت من المتفجرات السلوكية التي يحقق بها في لهب الجريمة مالم يستطع المصول عليه في ظل الواقع ومن هؤلاء نجد المتمردين والطائشين والذين يقيمون حريا مستمرة على القيم.

وعند الطفل حاجة ماسة الى التقدير والنجاح. عنده حاجة ماسة لاشباع رغبته في نجاحه وذلك بالقيام ببعض الأمور المناسبة له وقد تتدخل الأم في كل عمل يقوم به فتحرمه من هذا الاشباع وتظن الأم انها توفر عليه المشقات وتقرب له مابرید فتتدخل ف کل اموره ولاتترکه بعمل شیئا وتکاد لو استطاعت ان تأكل وتشرب له وتتحمل عنه البرد والحر فهي تلبسه وتختار لعبه واذا حاول النهوض اسرعت اليه لتنهضه واذا خطأ خطوة حملته واذا حاول الكشف عن لعبته فتحتها له واذا اراد ان يقيم بنفسه بيتا من الرمل مساغته له ولانتراد له منفذا يتحقق له منه اشياع للذة الابتكار الاحرمته منه وفوتت عليه فرصة الاستمتاع به وهي نظن انها تريحه والحقيقة انها تعوق نضجه وتحرمه من تحقيق دوافعه فينشأ معدوم النقة بنفسه لم يتذوق لذة النجاح ولم يتهيأ له سبيل النضج بالاعتماد على النفس والانفصال التدريجي عن الاسرة فاذا كبر مثل هذا الطفل فائه يكون طفلا في جسم رجل اذا تزوج توقع من زوجته ان تكون أما له واذا عمل عملا توقع من رؤسانه ان يكونوا غافرين له متسامحين معه واذا عاقبوه فهو في هذه الحالة في نظر نفسه ضحية الظلم ويجأر بالشكوى من الاضطهاد. والطفل في حاجة الى الضبط فبعد أن يعلم القيم المرسومة في عالم الواقع يجد ان غرائزه عارمة قوية ويحاول ان يقيم السدود الضرورية حتى لايصرعه طوفاتها ولكنه يجد نفسه في حاجة الى حليف قوى يساعده على دفع طوفان الدوافع العصية والحليف القوى المطلوب هو الوالد المحترم المهاب في منزله فاذا لم يجد الطفل في المنزل سلطة هذا الأب لم يجد من يساعده على أن يبني القلاع والمتاريس ضد هجمات دوافعه غيس المشروعة ويحس بالضياع وبأن الارض تعبد تحت قدميه ولايلبث حتى بيتلعه

والطفل في حاجة الى تأديب وردع والحياة علمتنا ان هيبة الأب في العصور القديمة كان لها مابيررها وانها صانت الاسرة من انفجارات الدوافع الطائشة والخطأ في التربية القديمة أن التأديب كان مسرفا في القسوة فليس التأديب في حد ذاته خطأ ولكن عدم التوازن بين القسوة الضاغطة والاباحة المسرفة هو الخطأ. إن السلطة القوية الرادعة العادلة المتمثلة في الأب المهيب الناضح الواعي ترسى قواعد الاستقرار في نفسية الطفل، فالطفل محتاج الى الضبط والتأديب كما هو محتاج الى الحرية والانطلاق. ان الوالد الضعيف الدى لا يؤيه به في منزله خطر على طفله لأنه يتركه نهبا للصراع والقلق ولهجمات الرغبات الطائشة ويهدر قيمة الذكورة في نفسه ويسلمه لطوفان المراهقة بلا امنى وقاية من الغرق والضمير الانساني الذي هو عبارة عن الأوامر والنواهي المباشرة وغير المباشرة التي يقوم بها الوالدان ويمتصها الطفل وتظل صاحبةً السلطان المطلق في حياة الطفل ألى أخر عمره، هذا الضمع يتكون على شاكلة الوالدين فاذا كان الوالد قاسيا باطشا غليظ القلب نشأ ضمج الطفل قاسيا عنيفا يحاسب الصغير حسابا عسيرا عني كل لفته وسهوة بل على مجرد التفكير المنحرف وتصبح الهنات الصغيرة ننوبا لاتفتقر وكبائر لايمكن التكفير عنها. ويسلب هذا الضَّمع للتعنت امن الصغير ويتركه متمرعًا في حماة الدونية وفي مستنقع الأثم ويصبح هذا الطفل رجلا متزمتا يؤمر فيطيم مسلوب التلقائية لايطيق نفسه ولايطيقه احد واذا عاش الطغل في منزل متراخ بحاسبه انا ويتركه أنا أخر نشأ وفيه ضمير رخو بتغافل عنه حتى بقع في المحرم ثم يستيقظ ليحاسبه على مافرط وهكذا ينام ويستيقظ وحياة الطفل الذي يحمل مثل هذا الضمم لاتكون مستقرة وانما تسلمه الى الخطأ ثم الى القلق والثأنيب وسفك الدموع في وقت لاتجدى فيه الدموع.

CONTRACTOR CONTRACTOR

لعقل كالذي احمله.. وهل يجيد الشهر أجارتي.. ويعدها اقرر.. اصبحت أجيد القراءة و كتب هذا الراس ان يحمل كلماتك .. الطبخ والتفنن في اعداد الاطباة فرما معلقاء يثقل تفكيري..؟! الطبية حتى أن زوجي لايكف عن عندما دلفت العراش قال تربيد عبارته (كان من الارل) روجي ايقطيني في السابعة. وعندما قلت له أن باستطاعتك أن تَستَعِينَ بِساعة النَّبِهِ لِتُوفِّظُكَ ..

> وقطة ثم قال من سيعد لي في الصباح كان كل ماعلى ان

تسميه. قرارا،، مادام حق اللا ... وهل يتسع هذا الرأس يأنسي ... قلت: لأعرى نفسي.. ليكن هذا .

الإقطار..؟؟ اقعله هو الاستيقاظ في الصباح الباكر لاعد الاقطار ثم اعود للنوم مرة اخرى.

نظر لي.. وكانني تجرات بمقولة

البيت حتى ساعات متأخرة من

ليذكرني كل مرة أنني تركت العمل من أجل هذا..! وأعود.. لاعاقس سجاجيد .. وجسران.. والرد على هماتفه لتواصل الرنين وجساعات الاصدقاء التي لاتنتهي هذا ومايترتب عليه من السير خارج

حاولت أن أقرأ .. لكن الفكر

الشحون باحاديث القهر.. والصمت. والمسالمة اللا اختيارية تكمل كل خواطري. ودهنم وموشحات النصائح التي أتلقاها تلفونيا كل يدوم... تجطني الراجع. وتسقط كل عزائمي في ان ارمى بثقل هذا العالم وراء ظهري وليكن مليكن... الوهدة تقتلني ، تذبحني دقات ساعة صالة البيت الصاخية .. كل

وللحديث بقية غدا بأنن الله تعالى.

يقيقة من هذا العمر.. وهذه الانفاس الثائرة في صدري تضيع... وتضيع... احساس ما بتفاعة بجثم فوق صدري.. أطراق تتشنع.. ومندري يطو ويهبط .. ثم انتفض لارمي بهذه الصحيفة

المهترنة بصور الجميلات . واخيان دور الازياء الرخيصة تتع شعورا ما باشمئزاز داخلي. بالي من أمرأة بمطلت كل قدراتها وأرداتها وأمانيها .. لتصبح كانتا بساوی مع ای کومة من هذا الآثاث المتراص .. داخل بيت عصري.. يعمل كل مابه بالكهرباء وغدا بالطاقة الشمسية.. وانا

القوقع هنا.. حين دخل زوجي.. ينثر اهاته المتعبة الرن ظهري دور السؤال المعتاد.. على تعشيت .. ودون ان أسمع جوابه المعتاد تعشيت خارج البيت وقلت له. ايقظني معك غداء فأنا ذاهية للعمل..أ جديدنا لهذا العدد لشاعر لم تعرفه الصفحة الا مرة واحدة في بداية اطلالتها عليكم ولم نعلم سببا لانقطاعه ولكن على مايقول المثل (ماغاب من حضر) وبحضوره هذا نختار مابعث به لزاوية من الجديد ولم يكن ذلك جبر خاطر كما يقولون وأنما لاحقية أبياته

لهذه الزاوية في تظرى وعسى أن لا تخالفوني الرأي بعد قراعتها:

وحرام على انساك أو أطرى المسده

أخذ أنت السعادة وأخذ الجور والشده

وأنا مثل طع سيقه المشتبك رده

حدوثي وانا سا استاهل الحيف والضده

سوى نبعك اللي دونه الدرب منسده

وأشم الامل في ريصة الجيد والخده

واضم الحنان ويختفي كل ما اشده

وأشوف السدود الل بنى الشك منهده

هـ الغائب الـل كاسرن خاطري فقده

عبدالعزيز حمد الحسن/ أبها

قديمنا لهذا العدد ابيات الشيخ مهلهل بن هذال الذي اسند بها على

صديقه ونديمه محمد بن فهيد راعى عين بن فهيد والذى اشتهر بالكرم

والوفاء والصدق في التعامل مع الآخرين حتى اصبحت شهرته تملا

الأفاق الامر الذي جعل مهلهل يتذكر محمد بن فهيد عندما وصل به

مالك عليك اندريمام

قرم اليلجوه النشاما

وسبوالث عن كل هم

متمعنی به واحد ما یخلی

يلصق بسها راع المهزيسل المتلى

ولا ساد في قوم بخيل مدني

يشبه لعلو مع شفا البثر زلي

زبن الحصان العوبل كان خل

اليا درهم المظهور والظان خالي

وزبسن المدخيسل السلى لمفاهم ممذلي

وكم عودة منهم صوابه يشل

بسالتكر والا شبوفهم مناحصيل

واعبداد منا خيسل سحباب وهبلى

اعمل وتلقى من دقاق وجلى

وارجيه يسمح عن ذنوب مضل

هندا مناي وخناطري

اخوان بتل قريبهم

اختلاف المتبلي

يقسدى للدائسوق بمسوج

قلما وصلت الابيات الحمد بن فهيد رد عليها بهذه الابيات:

المسلي

الماف الى ملج ونطاع في المنطقة الشرقية حيث قال:

تقنم والمعاميسل شبراع

ياذا الحمام اللي على ملج ونطاع

تلقى محمد بالسفل السيح زراع

لابيس الوزنه ولا كال بالصاع

ومناسف يرمى بها زين الانواع

الصيت للولا فاعل الجود ماشاع

ياراكب من عندنا فوق مطواع

منظبوا خفه بسير ومرقاع

تلفى مهلهل ساكن ملج ونطاع

خيال نود.. نايد ماله افراع

تلقاه باولهم اليا مدار فزاع

شيخ الشيوخ اللي يفكون الاقطاع

كم فارس بسرمادمهم يارد القاع

يساستس من حط الخسواتم بالإصباع

سلم عليهم عد ماهب ذعذاع

افرح اليا قيل اقبلوا والسلف زاع

وان كان قيل الغوا ترى القلب يناع

والرابح اللي مخلص للولي طاع

يا الله نعين الروح لاجاه نزاع

وان دبسروا دايسم

حالال عليك اتعاب نفسي وتسهيدي

انا اللي قسمت الود برضاي ياسيدي

بعدت وسليت وصحصحت دونك البيدي

بغيث اللحوق وجبودوا بالنشب قيدي

تعبت وظميت وعفت كل المواريدي

خيالك يطوف بخاطري وانته ابعيدي

أصافح ابديك وتتدفن بالسراب ايدي

متى ينتهى فعل العذاب التراجيدي

تىرى يوما اسعد فيه بلقاك هو عيدي

## قصيدة المقحة



قصيدة الصفحة لهذا الاسبوع للشاعر الميدع عبدالرحس العطاوي وهي التي نظمها في شخص صاحب السمو الملكي الإمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ولا اعتقد ان قلمي المتواضع سياتي بتعبيرا في شخصية سلمان بن عبدالعزيز اكثر او اوضح مما قال الشاعر في قصيدته هذه:

شات القلم ياصباح واكتب على شان امل لك الل داخل القلب مكتون اضبط كالمي عن زيادة ونقصان تسرى الاديب بزيغة السزاج مسرهسون

اكتب اعطيعات المثايل بسلمان ابوفهد مابنتوجه له الدور سلام اهلى من شهاليل الاسران بازكى تحياتى لمولاي مقروز

هداج تيما اللي له الجبود برهان فيضسه على مضمى وجايع ومديون ان جاه ظميان صدر منه رويان

ملجا جعلبه اللبه فرج كيل مشحبون البر يشهد لاخو نورة بالاحسان وصى من لاله قرابه يعولون للجبود في وجبهه دلايل وعنوان

جنزل العطا كنه على مال قارون طير الفلاح اللي مجانية مرخان

نادر صنواريم الحنزار اشقنز اللنون اليا شهر ماينهض الباز جندان وان صلا بند للجنوارح يتعلقون

في معته ياما شبع كل جيمان الجبود في مدلا منهاوينه مضمنون من العقبل مليان من الكبير عبريان دايم عليه المستحين

يضحك احجلجه كل يوم ولا شان عليه كل افواج الاجواد يسرهون ماحط له حاجب ولا صدك بيبان

لو يكثرون الناس والا يقلبون وان جيت اباعدد فضايل كحيلان ما تنحصر لي فالقوافي على النون

لو بعض جوده ينون له بميزان رجح بلجاء واللي بواديه مدفون

وعنن البدنيا عناصصه والى الكنون غيث من الـوسمى شمل كـل الاوطان يفيد السنين اطنساف وانهبار وعبيون

تباهت ازهاره وجنى الكمازان والسر لمه غنوامية البحس يجنبون خلا صحارى نجد جنة وريضان

سعد السعود وكلبن امن ومامون وتحدث السمار في كل بيوان عنها وعن سلمان وابليس ملعون وساهمت باشباب التعابي طربان

والمدح في كسابة الحمد مستون يامير يظل لشرف المدح ميدان اقبل هدايا اللي لك الشعر يهدون

سامشها يدوضي على راس مابان ماعنه طلابة نواله بتيهون الشعير في غيرك مصاريف واوزان

هياكل لو اهل الشعر ببنون ارعه رعتك اللي فرض خمس الاركلان لولاك مات بداخل الظب مخنون

الشعر بالتشجيع من دور حسان واحياً المواهب واول السلم عربون والشعر بحر فيه فايز وغرقان

واهل الغوايه في ضحاحه يعومون والادمسي ياسيدي قلب ولسان ومن لازكا به صار للزاد ساعون واسلم ودم بالعنز مافوق الاغصان

عبدالرحمن المطاوي

and the same of th

تجاوبن جوز من الورق بلحون

لغرنا لهذا العيد للشاعر بناصر بن عيدالله المسيميري من مدينة الرس والذي قال: .

ويش رجال صغير وساكن غرفة صغيرة مايفارقها ورزف ياصله ويطق باب ينسكب رزق بجوف مع منفوعه النيزه بس واجامعه كيف رزقه مرجوفه ما المتناب

فان عرفته عريزي القاريء اتصل بناء على الهانف ٤٨٧٨١٢٠ يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى الخامسة مساء. علما باننا نفضل أن يكون الحل بأبيات شعر لايتجاوز عددها أبيات اللغز نقينه وان تكون بقافية وونن ابيات اللغز علما بانتا إعدنا هذا اللغز لعدم ظهوره في بعض اعداد الجريدة في عددها اللحي مع تأسيفنا الجميع عن

## في رحاب الأدب الشعبي عاديت الجدا

يقال في العامية غاديت الجدا، وقليل الجدا.. وقد يكون بمعنى الحد وهو الحظ فنقال فلان ذو جد في كذا أي ذو حظ فيه .. ويقال الضا عثر جده وتعس أي خسر وهلك.. وغلايت الجدا قد تسمى الشبطا نسبة الى الشعر الإبيض في الرأس وهي المرأة المستة.. ثاتى عادة على السنة الشعراء كتسلية لنفوسهم مع القوافي اذ ليس كل شمطاء غلامت جدا؛ ففيهن خيرات. ولعل الشاعرة التي ذكر الباتها الراوية الشيخ/ منديل الفهد شعطاء اذ تقول: انا بانذر الجهال عن كل نشعب

تراها ذحاح الموت باجاهل فيها اترفق بعين مثل عين النداويه اليا شافت الصفار باللوح يدعيها

تعطيك معلوب وهسي عندها نيسه قريبة ندا مايلصق الجم راقيها اذ انها تهزا بعقول الجهال لحفاظها على كرامتها كما قال الشيخ/ اما اذا كنا نريد ان نعرف دور غلايت الجد والشعطا في الشعر العامى نقرا اولا لراشد الخلاوي: في معرفة اخبار محبوبته

سر يالهتيسي ناييسي مسوب دارهم وبلغ مسلامي خفوة ثم سايل عل طوقها باق ملالاً بروق وهل خدها الوضاح نوره شعايل وهمل قدها المياس تنثني عطوفه وهل ردفها للثوب مازال شايل واشتف لهذا البيت شمطا دليله واقطع ظهرها بالرضا والجمايل واخذ العهد منها ووثق أشروطه وقبل يا فتاة الحيي يام الجمايل مل ثوب حكلا مابعد شق حبيب اوحام حول احماه نسل الزمايل ان جيت السعلوم الحميده لك الله منى ومن قومى هبات جزايل

ومرشد البذال يقول: ماجور بامتان دحمته بمتنى عز الله انى كان عورت اخطيت

طالعتها من حسنها واعجبتني وجنوبت سر جنوف الضمايير وونينت يا زبن بسهوم النابا رمتني رسية صندف لسهومها ماتصريت ولا نيب ناويسها وهس مانوتني ولا والله اقهمها ولا اقهم هل البيت ميرانها يا بن عمع اغمضتنم في كلمة عالت بها يوم قفيت قسالت والوحتنك يبوالم لحتبنم والله لهلي في خيالك ليا جيت حاولت اباكسب عرفها واحذفتني حذقة حصاة من جبال النصانيت غاديت الجدا خاطبتني تبا على الماضي قرار وتثابيت قلت اذهبي منتك الاشبارة كفتني ما احث حكمني في اعتبرافي ولا اصفيت ويقول زبن

قصتك يأمرشد تراها ادهشتنم التلافيت وذكرت شوف مكثرات والسلى كونتك بهرجيها قند كنوتني لا شك انا لمبادر الهرج رديت ولو انی انت أن كان يسوم الهازيتناي المساخيت لمذلقات وراك يامرشد تقول افشلتني يوم الحمتك بمتنها ماتلويت والشيب له في كل مظوق حتنى واسمه وقبار للبرجبال افليس هذا تسلية مع القوافي بين الشعراء.. اما راشد الخلاوي فقد اعطى لكل جنس حقه من الجنس الآخر وبصورة عامة في هذا

كم من صموت الحجل تبلا بماقه وكم عاقبة بيلابها وافي الخصايل

الدمام \_ محمد الغرل

صديقي وزميل عبدالله عبدالرحمن السلوم تربطني يه عشرة اكثر من اثناء عشر سنة مضت ولهذا فقد رغبت مداعبته بهذه الابيات المتواضعة التي صاغها قلبي قبل أن ينطقها لسائي بعيارات ملاحه اراها من ركليزه الاساسية بحكم معرفتي ومنادمتي له عبر هذه السنوات:

منى لابن سلوم زاك التحيات. عد النجوم وعد عين انظرتها تهدى لكساب الثناء والجمالات رفيق نفسى في شفاء معضلتها الي ذخرت للصعاب المهمات ونفسه جميع الكرمات احتوتها وان حسني حساس في بعض الاوقات رفيقسي السلوم فك اشركتسها ما هو من اللي بالاصور الصعيبات يعط القفيا مايجسي معركتها ولا هـو من الـلي يطمسون العسلامسات وحبال ربعه ماسعى في بتنها

انا احمد الله

رماد نار مالقبيسه

ماتت مساييله وطفيت ثاره

الحب عقب الصد جاه انهياره

الصد والمهجران كبون دمباره

يعرف على نسيان حبك قشاره

ولا عباد به ذکیری تجی منع تهاره

الكل منا بعد البهجر داره

عسى ماتحدك الرياح الخماسيه

الهيعك وروحي بالطاعه حماسيه

عبلى أن اختلاف الحال صفرا نعاسيه

على شرط ماتسبب ليدك حساسيه

احراب القهر تضرب نواياه راسيه

واصبحت له حاله اشجون انعكاسيه

عقب ماتحشر بالشروط الاساسيه

ابراهيم الغضبان السرحاني/ سكاكا

سلامات وينك

عنيدة السبيعي

شراره

انا احمد الله يوم حبث تحول

عقب الخلا اللي وسط قلبى تجول

لا تحسب ان الحب مثله منول

انبهار حب صده اليبوم طول

قلبي على نسيان حبك محمول

لا عاد به دمع على الخد حول

لا سال عنك ولا انته مستول

سلامات ويذك ياعضو هيئة التدريس

علامك وانا مطواع كني ربسل بالقيس

اساهر كما يسهر هل الفن في رمسيس

لك الشوق والشرحاب والعطر من باريس

لك السمعه اللي ما اعترضها رفيق ابليس

الداعتك قلب جاه من جانبك تحسيس

انا فرحتى بك فرحة العاشق العريس

## الى عبدالله السلوم مع التحية

نفسه على درب المكارم مغذات وعينه عن الراك يكف اشفقتها أخذ برابه في كثير المجالات واطسرب لجنزلات يفكسره واقبول وش حيلتك في فياست مفيات وهو على قيد الحياة وسعتها دول تداوله النفوس المريضات ومن عقب ماهو فوقها جاء تحتها وانته عنه يابن الاكارم بسجات وفكره عملا وافكار جودك بهتها رغم أن معك من الدلايل دلالات تجعلك في ذروة سنام اشعفتها وأقبل تحيات المحب الجزيلات من فيض فكرن مارجى منقعتها

## بين نظرة حياه

يناطريق المعنادة وين بناب المخنول الحياه الصعيب عاد تكرارها ماشي في طريقى والسافة تطول والتعاسبة اتطالع في بانظارها عند باب التعاسة صرت مثل الفجول كل يوم تجرعنى من امرارها اجبرتني وحطتني بموقف يهول اتحمل حياة النزهد واخطارها دام باب السعادة صار دونه اقفول مالى الا السعادة واشرب اكدارها الظروف الصعيبة عن مدادي تصول احكمتنى ورحت اعيش في دارها لو طبیعة حیاتی من کندرها زعول غصب عنى تعيش الروح في نارها اكتم الغيظ واصير عند هذا الميول يس اسل عذاب الروح باشمارها واتنكر زمان فات ما اسرع ينزول كيف مجد الحياة يغير اسعارها كيف يمسعب على الاتسان بعض الحلول وتجيره كل احاسيسه على اظهارها بعين نظرة حياة ويعين معوقف ذهول المساعد أتبين خاني اسرارها كل شيء مقدر والقدر يقول الحياة المحيبة عاد تكرارها ضيدان المريخي/ رحيمة

ومن هذا نقهم انه لابيقى للانسان في هذه الدنيا الا الذكر الطيب..

ياعين لا تبكين ماصار مقسوم أمر من المولى وهندى مقادير لا تفرحين أهل الشماتات واللوم كفى ادموعك ماتفيد التصاسير ياعين حب العمام جماء دونه اليسوم والعهد صاير فيه بوقه وتغيير اظنها خطه وحيله ومرسوم القصد منها لبوعتي والتصاسير اهل الحسد للعباشق انبذال واخصوم بالشر فراعه لمن يعمل الخير المعين فيها البغض والقلب مسموم واسان واحدهم شبيه المناشير هم السبب في جعلي البوم مصروم هم أبعدوا خلي وهم كل تأثير وقدرد يعديني ويسرخص بي السوم ونسى اعهود آلحب سيبد السغناديسر يازين لاتقرج هل الظلم واللوم وارجع لمن يهواك لاتسمع المغير

عويد محمد المطرفي/ المليحا

وقوف مفلجيء.. ادى الى تصادم مجموعة من السيارات

المسؤولون في المرور وجيهة ولكن الكثير

يتجاوزون هذه اللافئة ريقفون وكأنها لم

تكن مع أن الامية المسمعات ولله الحمد أن

الملكة حيث لا يستطيع احد أن يقول لا

اعرف ماذا يكتب بهذه اللافئة ومع ذلك

يصرون على الوقوف ولدة طويلة فضلًا عن

الوقوف امام المتازل واغلاق المداخل على

اهلها وكذا الوقوف في المكان المخصيص

لوقوف سيارات النقل العام التي يجد

الاغطاء تتعلم منها فيما أذا جعلنا منها

مدرسة.. ولكن القدر احيانا لايعطى

فتكون نهايته بنهاية هذا الخطأ.. وهذا

تدبير الله عز وجل.. الذي جعل لكل شيء

والانسطاء المرورية اكثرها مع تقاوت في

درجات المُطورة فيها.. ومهما كان حجم

الخطأ .. قد يمر بسلام وقد يكون بمثابة

البعض قد يرتكب اخطاء سلوكية عن

عمد أو علوية .. وعندما تمر لمظات هذا

الخطأ بسلام.. قد يخيل له ان مهارته

وحسن تصرفه كانت رراء هذه النتيجة..

وقد يقيم نفسه بأنه (حريف) يستطيع

وقائد السيارة عندما يخطىء فان

(نتائج) هذا التجاوز ستتعدى شخصه

الرتكب لذلك .. لتشمل عندا أخر من

الاطراف.. قد يكون معه في سيارته .. او في

سيارة اخرى او في الشارع.. وسواء أكان

هذا التجاوز السلوكي اثناء الحركة

الرورية.. او اثناء وقوف السيارة فالنتائج

ستكون سلبية في حالة معارسة سلوك

وقد تعود بعض الآباء او قائدي

السيارات اصطحاب يعش الاطفال معهم

التسوق وخاصة النسوق السريع من

محلات البقالة.. وعند نزول السائق من

السيارة سيترك الاطفال داخلها لصعوبة

اصطحابهم. او لضيق الوقت.. ولكن كيف

ستكون نتائج هذا العمل في حالة ترك

مفاتيح السيارة بداخلها.. أو تركها في حال

عمل (شغالة) او ثرك مكيفها في حالة عمل

واقفال الشبابيك والإبواب ؟؟ كيف ستكون

النتائج لو قام الطعل بالعيث بالسيارة ؟؟..

حوادث كثيرة وقعت وكانت نتائجها مؤلة..

قفى أحدى الاحياء ترك الآب ابنه في

السيارة وهي دائرة فقام الطفل (بتعشيق)

الجير الاوتوماتيكي.. عندها اقفلت الابواب

آليا .. وتحركت السيارة فذعر الطفل وذعر

كل من حول السيارة.. ولم يستطع احد

أيقاف السيارة لأن أبوابها كانت مغلقة

ألياء، ويعد أن صالت وجالت توقفت بعد

حادثة المرى لطفل رضيع تركه والده

في السيارة ولدار المكيف، وعند عودته

اليها وجد عشرات الاشخاص يحارلون

أرتطأمها بسيارة اعاقت سيرها..

التغلب على كل الظروف...

العظة والدرس.. وقد يكون كارثة..

للانسان فرصة التعليم من خطبه..

\_ وقوف وسط الشارع \_ من المسؤول

تحدث من جراء القيادة العشوائية والذانية

المفرطة للكثير من الاشخاص فعند توقف

الاشارة المرورية يفقد الاتسباب المروري

وتحدث الفوضي ويكثر الزحام وتقف

السيارات طوابير وهي تنتظر العبور ولكن

هل اعطيت هذه آلاشارة حقها من

السائقين؟! الجواب ان الكثير منهم يحترم

انظمة السير ويقف حتى يضيء اللون

الاخضر ومن ثم يمثى في حال سبيله بكل

سهولة ولكن البعض يرمى بالانتلمة عرض

الماشط ويتجاوز المسارات الواقفة ويقطع

الاشارة الضوئية متناسيا كل الجزاءات

والعقوبات الرادعة وفي لحظة التهور يقع

المادث المؤلم حينما لا ينفع الندم ويجد

جزاءه سواء من قبل رجال الامن او من

الوقوف المفلحيء

يكون صاحبها معنورا نسبيا متى احتلت

سيارته جزءا من الطريق العام ومتى كان

مؤقتا فان احتماله قد يكون سهلا عندما

يتبع الانظمة ويضع الاشارات التي تؤكد

وتوف السيارة لخال فني بواسطة المثلث

الاحمر المستعمل لذلك كما وان البعض

فندما يتعطل احدى عجلات سيارته فاته

يوقفها في اي مكان حتى وان كان في اعلى

جسر او كوبري وكان باسكانه السير ببطه

حتى يتجاوز الجسر الى مكان المديع ومن ثم

يقف ويصلح العطب، هذه اشياء يمكن

تلافيها بوقت سريع ولكن الغطأ الفادح

الذي يرتكبه البعض هو الوقوف المفاجىء

نون مقدمات او علامات تدل على وقوقه

هيث يفلجيء من خلفه بهذا التوقف

وتعدث كارثة الاصطدام لأكثر من سيارة

والادلة على ذلك كثيرة تحدث وتتكرر بوميا

الانوار وخطا استعمالها

ليلا احد سائقي السيارات والانوار العالية

مضاءة التي بسبيها يفتقد قوة التركيز

امامه لان الانوار العقلية تعيق ذلك بواسطة

المرايا العاكسة على الجانب والمرأة الخلفية

ومهما تعطى له من اشارات فانه لن يتوقف

عن ذلك ريسير وكأنه في طريق أوحده

متناسيا السيارات المقابلة والالام التي

تسبيها الاتوار العالية للبصر هذا يدل على

عدم متابعة الانوار ومعرفة الاشارات

الضرئية المهمة بالاضافة الى مناظر قد

تسبب لمشاهدها الأرق منها السير في

الطريق السريع واحدى الانسارات

الجانبية تميء بمعتى انه سيتجه للجهة

تلك وتسع خُلفه وقتا طويلا والاشارة على

ما كانت عليه بالاضافة الى ذلك فان العديد

من السيارات تفتقد الانوار الخلفية بتأتأ

ويعدث أن ترتطم بها السيارة التي خلفها

ممنوع الوقوف

تحمل اللوحات الارشادية كلمة ممنوع

الوقوف والانتظار قطعيا لاسباب يراها

التمسرفات المؤقنة بمكن أن يتعود

عليها وتصبح عادة يعاني منها

المجتمع باكمله.

لعدم رؤيتها.

يضيق الانسان نرعا عندما يسير خلفه

في شوارعنا.

العطل الفنى الذي قد يحدث لسيارة ما

جراء اصابة بالغة قد تقم عليه.

سعد الهويمل

سأتقوها ضرورة الوقوف وسط الطريق

لاركاب اشخاص او لانزالهم وهذا من

شأنه تعطيل الحركة المربية في الطريق

بأكمله وقد انتشرت المواقف المتعدة

الادوار ويشكل جيد ولو تلقى احدهم

السرعة .. الجنون

حلبات المنافسة ليستلم الفائز منهم

الجائزة الذهبية هذا ما يفعله الكثير من

الشباب وغير المبالين بأرواح الناس

وممتلكاتهم فالسرعة طريق موصل الى

اخيرا.. يتضح بعض من سلبيات

المواطن مع لن سلبيه رجل المرور في عدم

اخذ المذالف باللين واطلاعه عنى خطورة ما

ارتكبه من مخالفة مم ان من المطلوب

عرض افلام عن الحوادث والمخالفات

صالح الطريقي

اطفاء النيران التي اشتعلت فيها.. ولأن

الله اراد لهذا الطَّقل الحياة فقد انتشله

احد الاشفاص وابعده عن مكان الحريق...

طلب والدهم البقاء في السيارة فينزلون منها

الماق بوالدهم.. وقد يتعرضون للخاطر

أيضا بعض الأباء يترك الاطفال في

يارة وينير مكيفها ويقفل الزجاج..

متناسيا ان محرك السيارة قد يتوقف

فيتوقف المكيف تاركا جوا خانقا داخل

ايضا في حالة كون نوافذ السيارة تعمل

بالكهرياء .. ريما عبث الاطنال بها وريما

ايضا الاطفال يجب ان تعرف حبهم

للحركة والعراك والعبث بكل ماحولهم..

فيجب ان تكون السيارة خالية من الاشياء

الخطرة أو السامة أو الحادة.. لأن الطفل

أحد الاصدقاء أصطحب أطفاله وأطفال

الحد اقاربه.. وكان خلف المقعد توع من

(الفطائر) التي مضي عليها وقت طويل ..

ولكنه فوجىء بان الاطفال قد اكلوا منها..

ولكن متى ؟؟ بعد اصييرا بدالة تسمم..

وباختصار شديد .. ان ترك الاطفال في

السيارة ومفادرتها لقضاه حاجة حتى ولو

لعدة مقائق .. يجب أن يرتبط باجراءات

- ترك نوافذ السيارة او بعضها مفتوحا

بمقدار يتناسب مع حالة الجو.. مع

استخدام قعل السلامة الموجودة في

ـ عدم ثرك السيارة (شغالة) او ترك

مغاتيحها بداخلها .. مع التأكيد من (تأمين)

وقوفها جيدا عن طريق الكابح البدوى

- عدم ترك اشياء ضارة يمكن أن يراها

الاطفال وبالتالي يمكن ان يعبثوا بها خاصة

ـ عدم ترك مشروبات او متكولات غير

منالحة للإكل والشراب.. لأن الاطفال

لايعرفون ذلك.. فقد يلتهم الطفل اشياء قد

تقتله أو تسبب له التسمم..

اذا كانت حادة أو سامة أو خطرة

وتم نقلهم للمستشفى..

دقيقة ومن هذه الاحتياطات:

الابواب الخلفية للسيارة.

وتعشيق الجع.

لايرى شيئا الا ويعد بده اليه..

صببت لهم متاعب واذي..

لايمكن أن تفطر ببال أحد...

ايضا يعضي الاطفال قد لايروق لهم

المستشفى ان لم يكن الموت.

المرورية دلخل توقيف المرور.

ينطلقون يسابقون الريح وكأنهم وسط

مخالفة بذلك لانزعج.

Vandamanaman skately subject market strength seemed and

مع بداية النشاط المكثف وعلى مختلف

الاصعدة للاسبوع الروري الموحد على

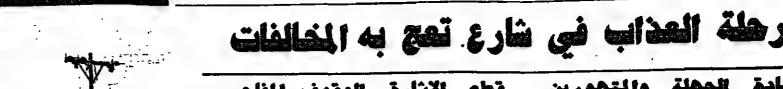
مستوى دول مجلس التعاون بدأنا نتفاعل

مع اهمية الترعية واثرها الفعال للقضاء

على الجوائب السلبية ف حياتنا ومنها

الجانب الرورى والذى يشكل هاجسا

متلاحقا لكل افراد المجتمع لا لشيء الا لأن



وأسبوع المرور يسير هسب الخطة التي رضعت له لارشاد السائق وتوجيهه مع أبراز سلبيات القيادة رما تسبيه من اخطار فأدحة للانسان وما تخلفه الحوالث من ألام وكوارث للاسر وايضاح دور المواطئ رأنه الركيزة الاساسية في ذلك والقادر بعد أذن الله على منع الحوادث اجدها مناسبة لطرح العديد من السلبيات سواء الناتجة عن تصرف رجل المرور أو ما يختص بقائد السيارة وعدم اللاميالاة التي تميز بها العديد من سائقي السيارات وخاصة من الشباب الذبن يعيشون مرطة النضج والمراهقة التي هي اصحب مراحل العمر والتي يتصرف فيها الشباب على خطأ وكأنه في نظره هو الصواب.. من هنا تبدأ مشكلة رجل المرور ورحلة العذاب للسائق الذي قد يجد نفسه في سيارة الإسعاف محمولا إلى المستشفى ليتلقى العلاج عن الاصابات التي لحقت به متى كانت خفيفة وقلبلة للعلاج والكثير يعلنون امر العذاب من أسباب الحوابث يقعنون ولا يستطيعون حثى الحركة طوال العمر داعيا الله أن يحمينا جميما من أخطار السيارات

## الشيخ المس والضرورة للقبادة

وكوارث الحوادث المؤلة وان يعي كل

مواطن دوره ويضع نفسه موضع

قد يعجب الكثير عند رؤية رجل مسن وهو يقود سيارته في وسط الطريق او في الزحام وهو يسم بطريقة غع نظامية يتجه يمنةويسرة حسب ما يراه مناسبا مثناسيا السيارات التي تمر من خلفه وعلى جوائب الطريق رمع انه يربك الحركة المرورية ويخلق الزحام الا ان له عنره ومشاكله الخاصة يقول احدهم وهو طاعن في السن نظره ضعيف مما اضطره الى لبس نظارات طبية لكي تساعده على السير بأمان أما عن قيادته الركيكة وانها نربك الحركة المهرية وتبعث له سخط السائقين الاخرين قال ان ذلك لا يهم بقدر ما يهم الوصول الى المحل التجاري الذي دفع فيه كل ما يملك من تُروة وأضَاف أنه يعمل في هذا المتجر منذ مدة طويلة وله اولاد كانوا يساعدونه في الحضور اليه في السابق حيث كان المنزل به سيارة واحدة اما الان ومع انشغال أبنائه مع كثرتهم وتوفر السيارات الاخرى فقد تركوا والدهم يقعل مليريد ويدبر إامره مما دفعه الى تعلم القيادة وعلى وجه السرعة تحسبا لهذا الطارىء وكل شيء على مايزام حسب زعمه مع إنّ العكس هو المنحنع.

مشكلة الخدم والعمال واذا كانت المناظر النشاز تكثر فانها تدور حول التمكة ه يشكلون عبئا كبيرا على الطرق وقد يتسبب الكثير منهم في حوادث كبيرة وقيمة والارقام لدى المرور. وجهل هؤلاء العمل بالقيادة منذ الصغر والنشاة حين كانوا لا يعرفون عن السيارة الا أسمها في بلادهم ويعد وصولهم وجدوا

التسهيلات الكبيرة التي تقدم لهم ومن

غسنها القبادة كعفها لرادوا ولين اتجهوا دون رقيب لذا لجا الكثع منهم الى اسواق بيع السيارات التلقة لبشتروا سيأرة مكأنها الخصص التقطيح ومن ثم لخذوا يجوبون الشوارع نمايا وعودة. كما وأن العديد من سائقي العائلات

لا يقلبون عن الضادة شيئا واصولها لان قبانتهم حديثة بالرغم من وجود رخصة قيادة قديمة وكما هو معروف فان اللوم يقع على مكتب الاستقدام او مانح الرخصة بان لا يستحقها. العوادم والدخان الكثيف

وتكثر المشاهد النشاز في الشوارع الرئيسية او الفرعية دون نقص لينزعج الراجل والراكب ومن اهم ثلك المشاهد ما ينبعث من عوادم السيارات من دخان وكأنه الغبوم تحجب رؤية السماء وار نظرت من خلف المقود لوجدته اما سائق لأحد المكاتب او الشركات او موظف بسيط يتحمل رائحة العلام.

فقط الوصول الى الهدف دون الكيفية

لقد راعني يوم السبت لللغى منظر السيارة تقف عند أحد الاشارات المرورية رمى تكاد تكون ميكلا مقط لان الرفارف والأبواب معنومة والسائق يقود بقون زجلجة امامية منجها الى حيث بيتغى دون رقيب. ايضا العديد من السيارات تفقد بعض الأحزاء منها بالإضافة ال وجوا العديد من الكيمات والضربات الجانبية والامامية والخلفية.

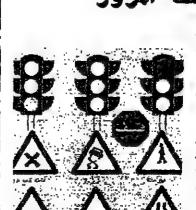
## قطع اشارات المرور

تم وضع اشارات المرور في التقاطعات الهلبة والشوارع الرئيسية منعا للحوادث وتسهيلا للمرور ونك الاختتاقات التي

> - من أجل سالمتك.. تطالعك على جانب الطريق.. علامات المرور.. وهي مرشد رائع للقيادة الأمثة. ـ ويعجرد مشاهدة احدى لاقتات علامات الرور.. فأنت مطالب بعدم أغفالها وضرورة الثقيد بها. اشارات تحنيرية: وهذه الاشارات.. تشير الي خطر

ما .. يجب الاحتراس منه، فاعتبر الانتذار الذي تبل طيه هنده الاشارات.. وتأهب للضغط على الفرامل، والسير بالسرعة المعقولة حسب مقتمى الحال. وهذه الاشارات مثلثة الشكل... اطارها احمر اللون.. قاعدتها بيضاء

وهى للاعلام والارشاد والترجيه..





ولو كانت المضرة فربية فان هذا السائق

يتحمل خلفياتها رما ينتج عنها من مشاكل قد تصبيه بمرض على رجه السرعة ولكن ذلك يتعدى الى المواطن ورجل الشارع وصاحب المطعم ومساحب البقالة ويؤذيهم لان هذا الدخان يأتي عن طريق حرق السائل والزيت، بطريقة غير منظمة ويكمية كبيرة واو فكر اخونا سائق السيارة بما تسبيه سيارته من أذى للمارة لأوقفها وقام باصلاحها ومن هنا يأتى دور رجل الرور لايقافه عند حده حتى نكون السيارة في حالة يسمح لها بالرور دون أذى ومتى كانت صالحة فلا مانع من ان تسير

الصدمات والمناظر المؤذية الذي اعرفه ويعرفه الجميع بأن من أهم الشروط الواجب توافرها في السيارة عندما يسمح لها بالسير ان يكون الشكل الخارجي للسيارة جيد ومناسب لا أن تكون مهشمة وآبيحة الشكل ولكى نحاقظ على المنظر والمظهر الجميل لمدينتنا فان الاولى منع تلك النوعية من السيارات وعدم السماح لها مهما كانت المبررات ويقتني هذا النوع فتة العمال وغير الميالين ومن يهمهم

او صفراء يتوسطها رموز مختلفة. اشارات تتظيمية: وهي لشارات لبيان الاولوية.. والمنع.، وهي تلزم السلقين ، التمشي بدوجبها.. واحترام مدلولها.. وهذه الاشارات التنظيمية مستديرة الشكلء أطارها أحمر اللون وقاعدتها بيضاء او

صفراه وتترسطها رموز مختلفة.

هذا النظر لمبيع مألوفا جدا لدرجة انكم ريما تستغربون ان يكون لنا كلمة بشائه اذ انكم لا تعتبرونه مخالفة مرورية بالرغم من ان الوقوف

على الرصيف مخالفة يجب لن يعاقب

من يرتكبها كما هو معروف في كثير من

فالرصيف كما يعرف الجميع ملك

للمشاة والوقوف عليه يعتبر سلبا

المقوقهم، الشيء الإخر أن الوقوف على الرمسيف يمكن لن يلحق الثلف بكثير

من الأعلانات أو الاشتجار التي تبذل

البهات المنتمة مجهودات كبيرة من

اجل تزيين الشوارع بها واضافة لون

ترى متى يعى الجميع هذه الحقيقة

ريكفون عن مثل عده التصرفات،

المجرد أتهم لا يجلون موقفاء أو لاتهم

المضر جميل من اجل الجسيم.

اشارات التوجيه:

حيث تحرشد وتعطى البيانات والمعلومات المفيدة للسائق.. وهي مربعة الشكل أو مسديرة.، زرقاء اللون وتتوسطها زمور مشتلفة. ـ انباع اشارات وعلامات المرور، خبرورة لانها من ركائز السلامة في كل

في عجلة من إمرهم والوقوف لن يدوم

طويلًا، مثن يعرف الجميع بأن

الانسان أيضا موقف وأن مثل فذه

توعان خرجي وموروية اللم ينزف من جرح في أحد اجزاء الجسم.. وداخل هيث بيتي الدم في احد تجاويف الجسم لو داخل الارعية السوية تاركا تورم واثرقاق في

طريقة اسعاف النزيف:

هناك مواقع سهلة في جسم الاتسان يجب اللجرء اليها عند حالات النزيف الشديد أي عالات النزيف من الرآس يجب المنفط على الرقبة بالشكل الرسوم.

٢ ـ في حالات النزيف من العضد تلجأ الى الضغط على الترقرة أو الأبط (لنظر ظرسم) ٢ ـ ق حالة النزيف من الفخذ تضغط على بالحفرة الاربية، كما هو موضح في الرسم

(منصل الفضيد). اً ـ أَذَا كُانَ هِنَاكُ نَزِيفَ فِي الْأَجِزَاءِ السِئليةِ يَضَغَطُ على منتصف المُحَدِّ. (مع تحيات الهلال الأحس)

## ومطلوب اعادة النظر في برامع التوعية الاعلامية الأمرليس لمرا روتنيا معتادا نحتقل به

اسبوعا في السنة من كل عام.. بل الأمر امبع قضْية لامطية بل برلية.. قضية الموادث الرورية الفزعة لاتحل أو يتعظ اللاارادي أو الارادي لأبنائنا الصغار على أقتناء سيأرة او لقيادتها رغم صغر سن ولده اليس هذان العاملان الاكثر سلبية

## وشيوعا بيننا..؟!

البرامج مثل برنامج (قف) موالامن

والسلامة، و (العيونُ الساهرةُ) وغيرها..

السيارة اداة ضرورية وأعالة في حياتنا.. والشيء الأخر هو ماللسيارة من اثر سلبي برامج التوعية غير الجانب او العنصر الايجابي الاول وهو وماعلتها.. سرعة الاداء .. في الاستخدام وقصر بدأت اجهزة الإعلام من اذاعة مسافة الوقت عن طريقها فيما أسو استخدمنا مثلا أداة اقل فاعلية منها.. وتلفزيين وصحافة.. في بث برامج توعية لكن ترى لماذا تنسى هذه التوعية.. وارشادات مرورية وخاصة (التلفزيون) والشاكل التي تخلفها القيادة غع السليمة وعلى مستوى دول مجلس التعاون.. وهي برامج فعالة وتحمل طابع الجدية.. والحث والاستخدام اللامسؤول للمركبةولا نتذكر على احترام القواعد المرورية حتى نستطيع الارشادات المرورية وتحنيرات رجال ألامن الحفاظ على انفسنا ومانمتلكه من غرض. والمرور الا عند حصول ما لايحمد بؤدى هدفا اسمى من وقوع مكروه لنا لاسمح الله عن طريق المخالفة وهذه

الاجابة لاتحتمل تأملا كثيرا.. ذلك اننا نحن نخلق اللارعي ... واللا مثالية بسواء بين اطفائنا وابنائنا كأسرة او بين طلابنا كمدرسة وكذلك الامر بين افراد مجتمعنا

مستخدمي السيارات عن طريق القيادة ... او عن طريق اولاينا كولاة امور.

أصحاب السيارات وهم المسطلح عليهم مفردا مبالسائق، سبب مباشر ورئيسي في نسبة مئوية مرتفعة لحوادث الرور.. وذلك عن طريق السرعة الكبيرة والتهور .. وعدم احترامنا للكثير من انظمة المرور وقواعده المنظمة للسير ولحقوق الطريق ومرتاديه هذا من جانب.

لكن مايعاب على هذه البرامج هو قصر وقتها المخصص للعرض, ايضا تكرار وعندما اقول ونحنء فأنني اعني الشاهد التمثيلية لها، نريد برامج مماثلة لكن اكثر فعالية عن طريق التعاون بين

ادارات المرور المنية في دول مجلس التعاون الخليجي ويين الجامعات العلمية والمعاهد المرورية المختصة للقيام بهذه المشاهد ايضا نريد البرامج الارشادية والمحاضرات ذات الترعية والندوات التي تتاقش مثل هذه القضايا على مدار العلم.. لا في وسائل الاعلام فقط بل في المدارس والجامعات والمساجد والمنتديات الثقافية من جانب أخر هو ذاك: التحفيز سواء والفنية.. وعلى كافة الإصعدة..

وللمشاة حق في الطريق.. فهل نحترم هذا الحق؟

بها ومن خلال مايعرض على مدار اسبوع واحد قحسب.. يجب أن يكون التعريف.. اتمن أن تؤتى فكرة توزيع مقرر نشاطر

العند ٦١١٥ ـ المنة الحادية والعشرون

نشر الموعي المروري

لمادة المرور في الدارس الابتدائية أو سواها الفرض من ذلك.. أيضًا الكيفية التي وضع بها الكتيب، نرجو ان تكون بطريقةً اكثر فعالية..

نتمنى ونتمنى ونتمنى .. وهذا كل مانستطيع ان نقوله.

## وللمشاة حقوق في الطريق..

كما الطريق حق في الاحترام والسج فيه فان المشاة وقاطعي الطريق حق العبور لكن عليهم السع في الطريق المسحيح ومن امام لوحة العبور او على التخطيط الابيض في الشارع سواء امام الإشارات او في منتصف الشارع في نفس الوقت الذي يجب فيه على المشاة احترام سبل السير وعدم تعريض حياتهم وحياة الأخرين الخطر، عليهم أن يعطوا الطريق حقه من الاحترام والانتياد من خلو الشارع عند

## والانتظار حتى تأنن اشارة النطع

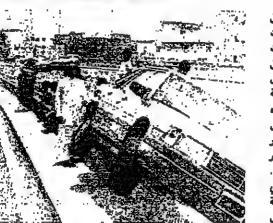
والسائقين حكمة.. ان القيادة فن وذوق واخلاق ومن النوق والفن والاخلاق مراعاة حقوق المشاة في الشارع وعدم تعريضهم

أهكذا يتعامل البعض مع الطرق الحديثة والكباري والانفلق التي كلفت

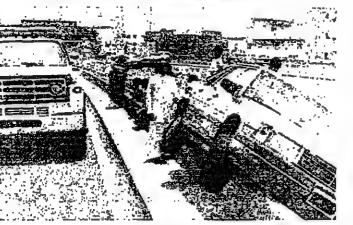
> سريعة ومريحة للمواطنين لتصل الازمات للرورية وتوفر السلامة الرتاديها.. اهذا هو التعامل مع هذه الطرق.. انه تصرف اجمق ولا مسئول ان نعرض انفسنا وغيرتا للخطر وخاصة من طريق مرتقع أو فوق جسر أو نفق أو على رصيف عالى الارتفاع .. المافة الى تعريض هذه الكبارئ والاتفاق والارصفة والطرفات الجميلة والواسعة التي انفقت في سبيل انشائها ملاين الريالات.. أنها وغيرنا من مخاطر الطرق والتصرف ألاهوج.. والوطنية في المعافظة على

معطيات الوطن وانجازاته. هذه السيارات الكبيرة والصغيرة التي تعلقت على هذه الطرق والانفاق وعلى الارصفة الرتفعة ليس لزوما ان



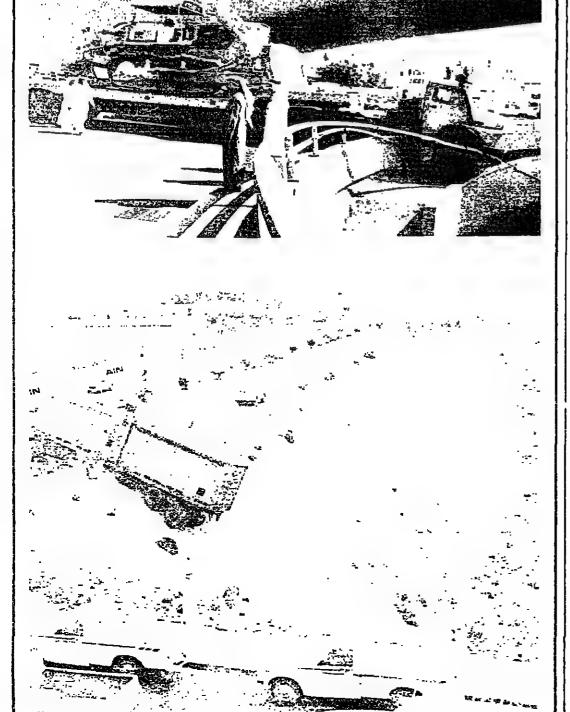


يكون سبب هذه الحوادث احسماب السيارات بتمسرفهم الارعن او السرعة والتهور وعدم تقدير الامور في السير والتجاوز بل قد يكون المبب ان غیرهم من سیارات اخری تسبیوا فی ذلك ثم تركوهم ومضوا.. وهذا منتهى انعدام الانسانية.. او تد يكون السيب



خللا فنيا في المركبة ادى الى وقوع هذه الحوادث رغذا منتهى السلامبالاة وتقدير الامور والعواقب.. نرجو ان لا نرى ذلك مرات اخرى في شوارعنا مهما كلن السبب وأن





# السعودي.. ومراحل نموه

مر الاقتصاد السعودي باربع مراحل حتى وقننا الحاضر وساهمت الراحل الثلاث الاولى بوضع الاسس الراسخة للثبو المستقر والمتوازن القتصاد المملكة على المدى البعيد. وبانجاز معظم مشروعات تجهيزات البنية الاساسية التي تتمثل في ربط مختلف احزاء الملكة بشبكة من الطرق البرية والجوية والبحرية. اضافة الى التطور الشمراني والمرافق العامة بما فيها الكهرياء والمياه والاتصالات السلكية واللاسلكية والخدمات البريدية والهاتفية والتعليم والخدمات الصحية، ونتيجة لذلك التطور نما القطام الخاص نموا كبيرا فازدهر قطاع التجارة لما يمارسه من انشطة في ظل من المنافسة الحرة فتقدم بذلك قطاعا الصناعة والزراعة تقدما كبيرا فازدابت الطاقة الانتاجية وخطت الملكة خطوات قوية وراسخة مع بداية المرحلة الرابعة.

## المرحلة الاولى:

بدأت هذه المرحلة بتوحيد الملكسة عسام ١٣٥١هـ وانتهت بالتطبيق النأجع لبرنامج التوازن والاستقرار عام ١٢٧٩هـ وتم اكتشاف البترول فيها عام ٧٥ ١٣ هـ وكانت ابرادات الدولة في بداية هذه المرحلة ٢٥ مليون ريال ويلغت في نهاية المرحلة ١٦١ بليون ريال وتميزت هذه الفترة بأنها أطول المراحل واكثرها مشقة وتحديا لمحدودية الموارد. حيث أن أيرادات البترول في ذلك الوقت لم تكن كافية لسد الاحتياجات وعلى الرغم من ذلك فقد تحققت بعض المنجزات في تك الفترة كانشاء جهاز حكومي متكامل ووضع اسس للتعليم ورفع المستنوى الصحى ومبادرات اساسية لتحقيق التنمية

## المرحلة الثانية:

اتسمت هذه المرحلة بالتوازن والاستقرار ويدء تنفيذ خطة التنمية الاولى عام ١٣٩٠هـ وقفارت ايرادات الدولة من ١٦١ بليون ريال الى ٢٥/٢ بليون ريال في نهاية هذه المرحلة، كما أولت الدولة منذ بداية هذه المرحلة اقصى اهتمامها بتطوير المرافق التعليمية والصحية ومشروعات البئية الاساسبة لتحقيق التطور الاجتماعي وتنريع التآعدة الاقتصادية المساعية بتقديمها كاغة التسهيلات والحوافز التشجيعية للقطاع الخاص لنمو القطاعات الصناعية والزراعية. مستوى الافسراد أنشىء بنك التسليف السعودي وتم افتتاحه في ٧ ذي القعدة ١٣٩٢هـ

لمنح قروض بدون فوائد الذوي

بدأت هذه المرحلة مع ارتفاع

استعار البترول ١٣٩٤هـ والتي

استمرت حتى عام

## الدخل المعدود. المرحلة الثالثة:

**نبي -** و آه: آكملت شركة نفط دبي خلال العام الماضي ١٩٨٤ حفر ٢١ بَبْرا تطويرية

> وقال التقرير السنوى للشركة ان حفارة رابعة لنضمت الى الحفارات الثلاث التي تعمل في الشركة واقيمت منصة يرمز لها بحرف إلدك/ ومنصة اخرى للانتاج المركزي رقم /٣/ ورعاء للفرز وبلك في

> > المنطقة المضورة التابعة للشركة.

جديدة واجرت عمليات صيانة لعشرة أبار

وأوضح التقرير أنه تم الحصول على معلومات زلزالية حول مساحة قدرها ١٥٢ كيلومثرا ويجرى العمل حاليا ف تتفيذ مشاريع اساسية عديدة مثل انشاء منصتين وأخرى لمنمل الضغط المركزي /٢/ ويضم مرفق الارساء الفردى في موقعه الجديد بالاضافة الى تتفيذ بناء مساكن الموظفين فرحقول النفط وتنفيذ مشاريع ترسيع الطاقة الكهربائية بمقل

ونكر التقرير انه تم خلال علم ١٩٨٤ انجاز القاعدة الجديدة لتموين عمليات شركة نفط دبى البحرية ومرافقها الداعمة بمنطقة جبل عل ويدات يتقديم خدماتها في شهر يوليو من العام نفسه مشيرا الى ان لجمالي القوى العاملة للشركة وصل الي ١٦٢ غردا يشكل المواطئون مانسيته ١٢٪

/فتح/ وحقل جنوب فتع.

من العاملين بالشركة.

وتحدث التقرير عن انجازات الشركة في حقل /فتح/ وهو اكبر واقدم حقول شركة نفط دبي حيث تم تطويره حتى أصبع يضم ٢٩ منصة و١٠١ ابار نشطة وضواغط لغاز الحقن سعتها ١٥٧ مليون قدم مكتب يوميا و٨٨ ميلا من خطوط انابيب تجميع وتوزيع الفاز و٣٦ ميلا من كابلات القوى الكهربائية واجهزة الاتمىالات ومرفق للغمر بالماء على منصبتين يتلف من أربع وعدات مجموع سعة

حقنها للماء تبلغ ٥٠٠ الف برميل ماء يوميا

حفر خمس ابار جديدة وتعديد خط انابيب الغاز من المنصة التي يرمز لها بالحرف /ع/ الى النصة /ع/. وأوضح بان اعمال تركيب منصة معمل

طيون يرميل من النقط

الضغط الركزي /٢/ كانت أل مراحلها النهائية مع نهاية العلم الماضي وستصبح مرافق الضغط المركزي الجديدة جاهزة للعمل أن علم ١٩٨٥ وتشمل مسلسلتين متوازيتين للضغط ستساهمان برقع الانتاج ودعمه بحوالي ١٥٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا.

اما الحقل جنوب غرب فتح وهو ثاتي اكبر حقول شركة نفط دبي فقد ذكر التقرير انه يحثري على ١٤ منصة و١٣ بثرا نشطة ومرافق لضغط غاز الحقن سعتها ١٨٥ مليون قدم مكعب يوميا وكذلك ٥٥ ميلا من خطوط انابيب التجميع والتوزيع رينقل انتاج الحقل جنرب غرب فتح الى الحقل /فتح/ عبر خط انابيب

وبلك لتخزينه او تصديره. وقال انه جرى في هذا الحقل حفر سبع ابار جديدة رتم تركيب منمة انتاج ز الموقع الذي يعرف بالحرفين /ك ك/ كما تم

الجديدة التي سييداً. تشغيلها خلال علم اكتشف عام ۱۹۷۲ منصتان و١١ بنرا

تركيب منصة الانتاج المركزي رقم /٢/

اما العقل /راشد/ وهو اصغر حقول

كما ترجد في الحقل /فلاح/ الذي

نشطة و٤٨ ميلا من خطوط أتابيب النقط والغاز وقد تم أن هذا الحال حفر سبع ابار جديدة وتركيب منصة اضافية.

شركة نفط بني الذي اكتشف علم ١٩٧٣. فترجد فيه ثماني أبار و١٨ ميلا من غطوط انابيب الغاز وتم خلال علم ١٩٨٤ في هذا المقل عفر يثرين من الآبار الموجودة فيه.

## ۱٤٠٢/١٤٠١هـ حيث تميزت بالطفرة نتيجة لارتفاع ايرادات خلال هذه المرحلة، والتي تعتبر من اقصر المراحل الثلاث الاولى

وقد كائت الحكومة واقعية في عدم استمرار هذه المرحلة طويلا وحاجتها الماسة الى الانتهاء من تجهيزات البنية الاساسية اللازمة خلال فترة قصيرة، لتنمية البلاد المترامية الاطراف والبالغ مساحتها ۲٫۲ ملیون کلم مربع وآلتی تعادل ٨ أضعاف مسلحة ألمانيا ألفربية. وتحول الاقتصاد السعودي بنهاية هذه المرحلة الى اقتصاد غنى الموارد وسريع النمو خاصة بعد انَّ تم انشاء تجهيزات البنية الاساسية المناسبة والتي يسرت بذلك جميع اسباب الحياة الحديثة.

قفزت ایرادات الدولة من ۲ر۱۵

مليون ريال الي ٢٦٨ بليون ريال.

## عوامل زيادة النشاط الاقتصادى بالملكة

ومن أهم العوامل التي ادت الي زيادة النشأط الاقتصادي في هذه المرحلة زيادة ايرادات البترول وتصميم الدولة على الاستفادة من هذه الزيادة في الانفاق الحكومي والذي حقق توسعا سريعاني الانتاج القومي الكلي ودخول الاقراد، روسائل الدفع، والودائع والائتمان،

المسرفي والواردات. 🛍 باشر صندوق التنمية الصناعبة اعماله في ٢٦ صفر ١٢٩٤هـ لساعدة وتشجيع القطاع الخاص اقامة وتوسعة الصناعات المحلية واعقاء المواد الخام والمعدات وقطع الغيار المستوردة من

الرسوم الجمركية. وأعفاء حصة الشريك الاجنبي من ضريبة الدخل طبقا لتظام استثمار راس المال الاجنبي، وأحرض رسوم محرتقعة عآلي

المستوردات المنافسة ومنح المنتجات

بالاضافة الى خزانات تبلغ سعتها ٢٦٢٤

كما تم أن مذا الحقل خلال علم ١٩٨٤

المحلية معاملة تفضيلية في مشتررات الحكومة، ومساعدة رجال الاعمال في التعرف على المشاريع المجدية ومنحهم اراضي في مناطق صناعية متكاملة بأجور رمزية. 🖪 وانشىء مبندوق التنمية العقاري ني ١١ جمادي الأخرة ١٢٩٤هـ ومنحه قروضابدون فوائد تصل الى

خاصا لتقديم القروض بدون فوائد

يمنحها البنك الزراعي، وزيادة شبكة الطرق الزراعية.

مشسروعات تجهيلزات آلبنية الاساسية خلال هذه المرحلة.

ايسرادات البتسرول عسام ٢-١٤٠٢/١٤٠٢ مع انها فترة عودة الاقتصاد السعودي الي مساره الطبيعي حيث لم تكن فجائية بل كأنت متوقعة منذ البداية، بعد أن أكملت الملكة خطط التنمية الاولى والثانية والثالثة

بنهاية عام ١٤٠٤هـ والتي تم فيها

قلم وزير البترول والطاقة النرويجي

كرواستيانس والوفد المرافق له امس

بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران

وكان في استقباله لدى وصوله مقر الجامعة

مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن

بكر وعد من المسئولين بالجامعة وقد

استمع الوزير الضيف والوفد المرافق له

الى شرح عن منجزات الجامعة وسير

الدراسة بها والنشاطات العلمية التي تقوم

التطور الذى وصلت اليه الجامعة

والتخصصات التي تدرس بها والكليات

ويحد ذلك تجول الوزير الضيف والوفد

المرافق له بمعهد البحوث بالجامعة حيث

استمع الى شرح مقصل عن انجازات

المعهد والبحوث العديدة التى يقوم بها ق

مختلف المجالات وبعد ذلك زار وزير

البترول والطاقة الترويجي مركز تبويب

المطومات حيث استمع الى شرح مفصل

عن سع العمل به واطلع على اجهزة

الحاسب الآلي وغرف التخزين وغيرها من

الإمكانات المفتلفة التي يضمها المركزر

وقد اعرب وزير الطاقة النرويجي عن

اعمليه الشديد لما رأه من مسترى علمي

والصناعات للسنقبلية بها.

ثم قلم بعد ذلك بجولة داخل معرض

الهيئة اطع خلالها على عند من الصور

والجسمات والخططات والخرائط التي

ترضع مرقع الشروع الصناعي

والصناعات التي تضمها ثم قلم بجولة عل

عد من احياء الدينة السكنية والتي

التي تتضمنها،

٧٠٪ من قيمة تكاليف بناء السكن

🗷 كما أنشأت الدولة صندوقا للمقاولين السعوديين لمساعدتهم في الحصول على المعدات والألات

الحديثة والخبرات الفنية. 🗷 أضافة إلى ارتفاع القروش التي

■ كما انشأت الدولة في شعبان ١٢٩٤هـ الصندوق السعودي للتنمية لتقديم المساعدات للاقطار

الانفاق الحكومي على

المرحلة الرابعة: بدأت هذه المرحلة مع انخفاض

تحقيق منجزات كبيرة سنعتمد عليها مستقبلا في انطلاقها نحو النمو الذاتي المتوازن والمستقر. كما انه لایزال مناك مهام اخرى كثیرة لانجازها في استراتيجيه خطة التنمية الرابعة ١٤٠٥هـ ـ ١٤١٠هـ لتحقيق المزيد من التوسع الاقتصادي والاجتماعي، ومن الاسس الاستراتيجية، فتع المجال الشخصى والعسارات السكتية القطاع الخاص بمزاولة الكثير من

تور بهرجلة الاعتدال

المهام الاقتصادية، وتشجيع المواطنين على الاستثمار في المشاريع المجدية، وتنويع القاعدة الانتاجية بالتطور في تنمية الموارد الطبيعية واستثمارها كالثروات العبدنية والشروات البصرية، وتخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير النقط الخام بالترسع الافقى والرأسي في صناعة البتروكيماويات ومشتقات الغاز والبترول، أضافة الىالاستمرار

أن تنمية القوى البشرية بالعناية النوعية أن التعليم والتدريب على التقنية المتطورة لتنمية المشع فالفترة الزمنية التى عاشها الاقتصاد السعودي في مرحلة النمو

المتصاعد والسريع في الانفاق الكثير من رجال المال والأعمال لايدركون بأن هذه المرحلة ستعود الى وضعها الطبيعي. فقاموا بالترسم في مشاريقهم الاقتصادية التي تفتقر الى التنبؤات المستقبلية ألدتيقة، فشرتبت عليهم اعباء كبيرة والتزامات كثيرة ومصاعب مالية

جسيمة، بالإضافة الى قيام معظم

وزير البترول النرويجي يزور مشاريع

صناعية ويبدى اعجابه بالانجازات الضخمة

شملت حي الدقى والشاطيء واللؤلؤة

والبحر والحريلات والفنائع وعدمسن

الاحياء السكنية تحت الانشاء.

الخلص في استيراد العديد من انواع السلم والخدمات بكميات كبيرة جدا عن الطلب الحالي والمستقبل للمملكة مما ترتب على نْكُ زِيادَة المعروض.

وعندما بدأ الانفاق المكومي ينخفض طبيعيا بدأت بوادر القلق تظهر على العاملين بالقطاع الخاص. حيث أن الصرف الحكومي من الطبيعي ان ينخفض على قطاع المبانى والمشاريع الكبيرة المتعلقة بهياكل البنية الآساسية للاقتصاد في الفترة الاولى والتي تكون اكثر تأهيلا للانخفاض عن غيرها من بقية القطاعات الاخرى. [هياكل البنية الإساسية للاقتصاد تمثل الطرق البرية والبحرية والجوية والاتصالات. والموانىء، والجامعات

على الرغم من ذلك فأن الوضيع الاقتصادي والمالي بالملكة لاغبار عليه حيث ان معدل النمو حاليا ٥٪ مما ينقى ميقة الركود. بل أنَّ المرحلة الاقتصادية التي

يمر بها الاقتصاد السعودي هي مرحلة الاعتدال والتوازن. الراجع والمنادر ١ - وزارة النفطيط استراتيجية خطة التنمية الرابعة (٥-١٤ \_ -١٤١هـ)

٢ ـ مؤسيمة النقد العربي السعودي، التقرير السنوي لعام ١٤٠٣هـ ٢ - د. عبدالمزيز محمد الدخيل، جريدة الرياض العدد ١٠١٦ ربيع الاول

ابراهيم فؤاد خوجه

# الشركات والمؤمسات بالقطاع

والمستشفيات وغير ذلك].

## أختتنت لجنة خاصة تابعة لنظمة اليلدان المسدرة للنقط وييك انشئت لدراسة انتاج واسعار دولها الاعضاء احتماعا لها هنا الليلة قبل الماضية لكن الرزراء الخمسة اعضاء اللجنة سيجرون محادثات غير رسمية اليوم \_امس ـ النظمة شؤون النظمة

وقال وزير الطاقة الفنزويلي ارتورو هرنانديز غريسانتي للمسطفيين في ختام اجتماع اللجنة التي تسمى المجلس الوزاري التنفيذي ان الاجتماع كان /بناء جدا وايجابيا

وتتكون اللجنة من الملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وتيجيريا وفنزويلا واندونيسيا ويراسها وزير البتريل والثروة المعننية الشيخ

احمد زکی یمانی. ويحثت في أجتماعها برئاسة الشيخ يماني سير تنفيذ خطة انفق عليها في شهر ديسمبر المامي لراقبة انتاج الدول الـ ١٢ الاعضاء في اوبيك الذي يبلغ حده الاقصى ١٦

مليون برميل في اليوم. وقال وزير النفط النيجيري تلم ديفيد وست عقب الاجتماع ان المبلحثات التي استمرت ثلاث ساعات مضت بصورة لحبية جدا وانها كانت مراجعة لسع الامور حتى الآن ولذلك لم تتخذ قرارات. وقال وزراء في منظمة البلدان

المسدرة للبترول /اوبيك/

القدرات الذاتية للقطاع الخباص

للاضطلاع بمستوليات اكبر أي تنفيذ خطط

مكتب /الدمام/ يوسف القضيب:

قسم علوم الأرض بجامعة البترول والمعادن

صرح الدكتور عبدالرؤوف جادو رئيس

الاسعار العالية للنقط. وكان المجلس التنفيذي الوزاري

لاربيك قد اجتمع لدة ثلاث ساعات امس الاول لمراجعة خطة وافق عليها وزراء اوبيك في كانون الاول ديسمبر الماضى وتشمل تكليف شركة خاصة بدراسة وتقويم معدلات الانتاج.

والصدر الاقصى لانتاج اوبيك التي تضم ١٢ عضوا هو ١٦ مليون برميل في اليوم ولكن يشتبه في ان بعض الاعضاء يتجاوز حصنته من اجمالي الانتاج للحصول على عوائد

وقال وزير البترول الفنزويلي

العبد ١٩١٥ \_ السنة الحلبية والعشرون

ارتورو هيرناندين عريسانتي ان الاجتماع السدي

استغرق خمس سأعات كان بناء

وقال وزير البترول النحسري تام

ديفيد وست أن المحادثات بشأن

نظام المراقبة مضت بصورة/ طيبة

التنفيذي اختتم عمله ولكن الوزراء سيجرون محادثات غبر رسسة البوم

\_ امس \_ لمناقشة شؤون أوبيك

وقد ضم اجتماع المجلس

التنفيذي لاوبيك وزراء بترول

اندونيسيا ودولة الامارات العربية

المتحدة ونيجيريا وفنزويلا ورأس

الاجتماع معالى الشيخ احمد زكى

يمانى وزير بترول المملكة العربية

والثروة المعينية بالملكة العربية

السعودية أن انتاج المجموعة في

اذار مارس بلغ تقربيا الحد الاقصى

وقال وزير النفط الاندونيمي

سويروتو للصحافيين انه على

الرغم من ان الطلب على النفطّ

ينخفض عادة خلال الربع الثاني من

العلم فانه يأمل ان يؤدى سحب

الشركات النفطية الكبرى من

مخزوناتها خلال نهاية ١٩٨٤

ويداية علم ١٩٨٥ الى الشراء من

السوق أل الربيع لاعادة بناء

وهو ١٦ مليون برميل يوميا.

واعرب معالى وزير البترول

وأضباف قوله أن الجلس

جدا وايجابيا جدا.

● لحد، زكي يعاني يحضرون اجتماعات لجنة خامية انهم يشعرون بالارتياح لخطة جديدة للسيطرة على امدادات النفط تهدف الى وقف زيادة الانتاج ودعم

اكبر من اجل برامع داخلية اولدفع

كتب / مندوب الرياض: دعا رئيس مجلس الفرف السعهدية سليمان الطيان الفعاليات الاقتصادية في الملكة خدورة الشاركة في المؤتمر الثانم لرجال الاعمال السعوبيين والذي سيعقد موم الثلاثاء القادم يقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض والذي سيعقد تحت شعار من أجل مساهمة الفضل للقطاع القسام فسي التنبية والذي سيعضره كبار المستوابين أ القطاعات المكرمية ذات العلاقة بتنمية القطاع الماس حيث سيكون من اعداف المؤتمر تهيئة متاخ اغضل لاستمرار نمو القطآع النفاص وتطوره وتطوير وتنمية

التنمية ورضع تصور لدور الغرف التجارية المناعية في زيادة فعاليات القطاع الماس خلال الرطة القادمة. واكد رئيس مجلس الغرف الصعودية أنه سينظر في العديد من أوراق العمل المقدمة والتى كونت لجلن متعددة لدراسة هذه الاوراق لطرحها اثناء انعقاد المؤتمر. والجدير بالذكر لن المؤتمر الاول لرجال الإعمال الذي عقد في الدمام قد طرخ بعض الملول والافكار التي تساهم أي عل كثير

من العوائق بالنسبة للقطاع الخاص وذلك اثناه لقاءات رجال الاعمال مع امتحاب المعالى الوزراء - والذين كان لمشاركتهم ل للؤشر أيجلبية كبيرة والخروج بتوميات ساهمت الى عد كبع في كشف الرؤية لتلك المضالات والعوائق.



## • مطيعان العليان

الشركات المتعاقدة ذات العلاقة الباشرة.

مصر تدرس مد

خط أنابيب لنقل

النفط العراقي الي

الاسكندرية

تقول صحيفة الأمرام في عددها الذي

يصدر اليوم أن مصر تدرس أمكان بناء خط

لانابيب النفط لنقل النفط العراقي من ميناه

وقالت الصحيفة ان السيد عدالهادي

فنديل وزير البترول المصري طلب الى

مساعديه اجراء دراسة جدوى للعشروع

وقالت الأهرام ان الخط وطوله ١٥٠

كيلومترا سيمتد من العقبة الى جنوب

سيناه ويثمل مع خط الابيب سوميد /

السويس - البحر المتوسط / عند ميناء

عين السخنة المصري المطل على البحر

وستفرغ الناقلات النقط العربي من

الخليج إلى عين السخنة حيث سيضيع الى

ميناه الاسكندرية المصري المطل على البعر

وفند اقتصادي اردني

يزور جنيف

توجه الى جنيف أمس وقد اقتصادي

اردنى مرئاسة الدكتور جواد العنامي وزير

الصناعة والنجارة للمشاركة في ندوة

الاداريين الأوروبيين الستجدين القرو

عقدها هماك برعاية الأمم المتحدة اليوم.

يومين على موضوع استقطاب رؤوس

الأموال حيث سيشارك و عدّه الندوة عدد

أ وسيجري الوزير الأردني اتصالات مع

المستشرين الأوروبيين الشجيع استثمار

الأموال الأوروبية في مشاريع تنموية

بالأردن وقيام مشاريع مشتركة بير رجال

من المستثمرين الأوروبين.

الأعمال من الجانبين.

وتركز الندوة في مناقشاتها التي تستمر

الأبيض المتوسط

عملن ـ ق. ن. ١.

العقبة في الأردن الى الاسكندرية

المقترح بناء على طلب الأردن.

القاهرة \_ رويتر:

# فعي المتنفقيب عن المعادن

٦ - الطرق الجبركيميانية. وأشار الدكتور عبدالرؤرف جادو بأن وذكر الدكتور / جادو بأن من المتوقع البرنامج سيشتعل على المواضيع الرئيسية ان يلتمق بهذه الدورة المديرون ١ \_ مراجعة شاملة الأمسل الخامات والجيولوجيون العاملون في مجالات التنفيب المدنية عن البترول والمعادن وخاصة اولئك الذين ٣ ـ تخطيط برامج التنقيب عن المعادن يعطون في المؤسسات الحكومية كوزارة البترول والمعادن، وبترومين، وكذلك

٢ ـ جولوجية وتمعدن منطقة الدرع العربي. ٤ - طرق الجيولوجيا التصويرية والاستشعار عن بعد في عملية التنقيب عن ٥ ـ الطرق الجيوفيزيائية وخاصة

الكهربائية والكهرومغناطيسية منها.

## اجتماع بين الرئيس الأرجنتيني ووزير الخزانة الأمريكية

واشتطن ـ أ. في في: اجتمع الرئيس الأرجنتيني باثول لفرنسين / الذي يقوم في ظرفت الراهن بزيارة لواشنطن مع جيس نيكر وزير الفزانة الأمريكية يزم الثلاثاء اللقى بينما ترددت شاتعات قوية. حول لحثمال منع الولايقتر التيمدة قرضا للارجنتين عثى تتعكن مَنْ سِدِكَ عُلِمةٌ ليونها المُأْوَجِبِّة فِي المتطار القاق جديد مع صيدوق النقد

وقد مسرح وأيد المزانة الأمريكية عقب الأجتماع للذي كلن سعددا له المُعْمَةُ وَلَكُمُ اسْتَعْنَى مُعَلَّمُ عَيْنًا الْمُعَالَّ الرَّنْدُ" تِقْرِيهِا وَدَا عِلْي سِرُالِي خِوْلُ المتمل منع قرض امريكي للأرينتين بقوله يتعين علينا ان سنتكسل وان جه اخرى اعزب منظول المزيكي في معرض تعليقة على لجتماع الرئيس الارجنتاني مع الرئيس الامريكي ريفلن ل وقت مارق بيان عدل النجسل وارد. وأن واشتان معلمية من قبل أن عمليتين معاللتين مِيتِما كانِد المفارضات بيون بيونس. كيزس وصندوق النقد الدؤلي فد ومطيئه الوطريق مستود كفاخو المعلل ي الوات الراعن ويتعدر النبيين الشارجية للارجلتين بحوالي ها مليان

والك النقى الرئيس الإرملتيني ووزير التصاده خوان سوروي صياح الس الأربعاء مع جال دي لابوزيج منير مستوق النقد الدولي. بالظهران بأن القسم سوف ينظم دورة دراسية في «التنقيب عن المادن، وذلك خلال الفترة ما بين ١٦/٢٠ رجب الجاري وأشار الدكتور / جادو بان برنامج هذه الدورة سيتضمن عدة محاضرات ومناقشات تهدف الى تعريف المشاركين بنعدث التطورات والتقنيات المستخدمة سروكيماويات /بترونيسا ومصفاة المؤسسة العاسة للبشرول والمعادن حاليا في مجال الثنقيب عن المعادن كذلك

خلال مراطها المختلفة. كما ستقدم امثلة عملية حديثة تم اختيارها من عدة مناطق في العالم لتبرز مدى فعالية هذه الطرق الحديثة في الكشف عن المعادن ومن ثم سيتم التركيز بصفة خاصة على مدى ملاسة ما سبيحث من لحرق جيواوجية وجيوفيزيانية وجيوكيميائية

تهدف الدورة الى دراسة تحليلية مغصلة

لهذه الطرق التقنية تساعد في اتخاذ

القرارات المثلى في عمليات الاستكشاف

. . . 🥥 عملات 🔘

في التنقيب عن المعادن في منطقة الدرع

## تراجع للدولار..

عواصم - الوكالات: ذكرت مصادر أسواق العملات الأجنبية في طوكيو أن الدولار الأمريكي انخفض بالنسبة للين للياباني اثر بدء التداول في هذه الأسواق بطوكيو امس. وقالت أن سعر الدولار الأمريكي بلغ بعد وقت قصير من بدء التداول في ١٠٠٠ الأسواق ٢٥٧٠٠ بن مقارنة بسعر اسلاقه ليوم أمس الأول والذي بلغ ٥٠ر٢٥٩ ين.

وأوضحت أن الانخفاض الحاد في قيمة الدولار اعتبت انحفاضات مماثلة في سعره ي نيويورك وأسواق المأل عيما وراء البحار خلال الليل. كما التخفض الساسعر الدولار مرة أخرى في سوق الصرف في مرانكفورت فتراوح سعره ما بين ۲۳۵۰ر۳ و ۲٫۲٤۰۰ مارك عند بدء القعامل مقارنة بسنعر امس

وكذلك أمععم سعر الدولار في طوكيو من -٥ر٢٥٩ ين الي -٦ر٢٥٦ يي وفي سوق لندن للسبائك تراوح سعر الدعب عند بدء التعامل ما بين 338 و 250 دولار للأوقية الواحدة من الذهب الخالص

و ۲۷۷۰مارک مارک

الثلاثاء الذي تراوح بسين ٢٧٤٠ر٣

## عدا من قنوات ثيريد المسانع بواسطة مياه البحر. وقد اقلمت الهيئة الملكية الشروع

/بترومين/ شل والشركة السعوبية للبتروكيماويات إصدف/ حيث استمم الي شرح مفصل عن كل شركة منها كما شاهد الجبيل وينبع حفل غداء تكريما لوزير

سي وانشاء عدة مشاريع علمة في المجالات الزراعية والصناعية كمأ ساهمت في تقوية التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين فقد طورت الشركة مشروعا زراعيا حيريا يعتبر اكبر مشروع في ثونس لانتاج الخضبوات والمقمع والمواشي والالبان وهؤ مشروع (الرجي) بالاضافة الي عدد اخر من المشاريم الزراعية والصناعية في الانتاج كما عملت الشركة في مجال التطوير العقاري بمناطق مختلفة من الجمهورية التونسية وساهمت الشركة في شكوبن شركتين سعودية وتونسية يشترك فبهما عدد كبير من رجال الأعمال السعوديين وهما مشروع عترة (طبرقة) في الشمال الغربي من تونس ومشروع الشركة السعودية التونسية العقارية وانك المصدر ان العمل الاجمالي للمشاريع الخاصة بالشركة في الإنشاء والتعويل خلال الفترة

كما بلعث جملة الاستثمارات في هده المشاريم (١٥٨) مليون دينار تأخذ شكل مساهمات في رؤوس الأموال او قروض متوسطة او لحويلة الأجل.

من ٨١ \_ ٨٤م بلغ (٨٨) مشروعا موزعة

الى ٧٤ مشروعا جديدا و (٤) مشاريع

ثم قلم وزير البترول والطاقة الترويجي بجولة على معهد الهيئة اللكية لتنمية القوى البشرية وشركة الجبيل للاسعدة اسماد الشركة السعودية الميثانول الرازي/ والشركة السعربية للحديد والصلب إحديد/ والشركة العربية

البترول والطاقة النرويجي. 

> ذكر ذلك (الرياض) مصدر مستول واضاف بأن الشركة التونسية السعودية قد تم انشازها قبل ثلاث سنوات براسمال قدره (۱۰۰) ملیون دینار تونسی حیث تمثك حكومة الملكة العربية السعودية

والمؤسسات الحكومية النصف الأغر

يتكون من عشرة اعضاء يعثل الجانب السعودي فيه خمسة أعضاء هم الدكتور / محسون جلال رئيسا والأستاذ لسامة فقيه

والأستاذ سليمان المنديل والأستاذ مومي الربيعان ومحمد الشمراني حيث نجحت

الشركة خلال السنوات التلاث الماضية في

the second control of the second control of

ممثلة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى نصف رأس المال فيما تمثلك الحكومة

# مِها وبعد ذلك شاهد فيلما اعلاميا عن مدى

عقد يوم أمس بمقر الشركة الوطنية

راق ومن انجازات ضخمة بالجامعة. كما قلم كرواستيانس بعد ذلك بزيارة لدينة الجبيل الصناعية حيث كان ف

وأضاف للصدر بتوله ان مجلس الادارة

## كتب - سعد الهويمل:

التونسية ممثلة بعدد من الشـركات

والترشي.

للتصنيع الجلسة السادسة لادارة الشركة الترنسية السعوبية للاستتمارات (سينرسيد) بحضور عد كبير من اعضائها من كلا الجانبين السعودي

> استقباله ناتب المدير العام لمشروع الجبيل المنامات العامة صالح العياد وعد من السنواين بالهية اللكية بالجبيل. وقد استمع الوزير الضيف الى شرح موجز عن مدينة الجبيل المساعية ومرافقها الاسكانية والصناعية المنطقة وبعد ذلك شاهد فيلما اعلاميا برضح تأريخ المدينة الصناعية رماتضمه حاليا من صناعات



المسك وروائح اخرى.. د. حسن ظاظا ص ١٤ هجرة العقول بين عهدين. ص ١٤ الستشرقون ايضا. د. شكري عياد ص ١٥ خالد الشيخ وحوار صريح ص ١٨

> فن تشكيلي \_ عبدالرحمن الشاعر ص ٢٠ الفن في العالم، جمال قطب ص ١٦

لخميس ۲۰ جمادي الأخرة ۱۹۰۰هـ - ۲۱ مارس ۱۹۸۵م



هل انتهى عهد أدب الرحلات؟. ريما كان ذلك معجيداً.. فعادًا يكتب الإنسان الإن عن رحلاته في الشرق أو الغرب.. لا جديد يستطيع إن يقدمه الى الناس، فكثير من الناس يعلمون عن بلاد الله اكثر مما يعرف ذلك الرحالة ابن يقف الرحالة الحديث من جمهوره.. مهما أوتى من براعة الكتابة وصدق التصوير امام الاقبال الهائل الذي كان يلقاه سلعه القديم بين جمهوره؟ ل القديم كان رحالونا بيدلون رحلاتهم لغرض محدد، اما الحج، او العلم،

او التجارة او غير ذلك.. وكان الرحالة بودع اهله واصدقاءه وداع المفارق الذي لا يتوقع العردة.. رهم يستودعون فيه دينه والمانته والعمل الصالح لديه.. وكان هذا الرحالة بركب الجمال التي كانت تقطع ما نقطعه الان بساعةً في الطائرة في قريب الشهر، ثم هو يتعرض لمخاطر من جميع الوجوه: مخاطر طبيعية تتمثل في الرياح، والإمطار، والجبال والحيوانات المفترسة، والزواحف السامة، وغير ذلك.. ويتعرض لمخاطر انسانية من جوع وفقر وعطش، ومرض، واصابات جَسينة. ويتعرض لخاطر من بني جنسه سواء كان هؤلاء لصوصا أو قطاع طرق يقفون في طرق تلك القوافل أم كانوا نصابين ورفقاء سوء داخل

وكانت المدن منعزلة عن بعضها.. فما تدخل المدينة حتى تغلق عليك ابوابها وانت في داخل المدينة، وان كنت غريبا، الا لنه مسعوح لله بممارسة التجارة والعمل والبقاء بالقدر الذي تريده من الرقت. لم تكن هناك اقامات ولا جوازات، ولا قواعد للعمل. ولا قوانين للتجارة تحظر على غير اصحاب

ثم أنه أذا دخل هذه المدينة المعزولة عن بقية المدن. لابد له من أن برى شيئاً جديدا لم يكن يألفه في مدينته التي عاش فيها، او بلده التي تربي على ترابها نلك ان كل مدينة تحتفظ بلهجتها وخصائصها المبيزة.. سيجد عادات مختلفة في تعامل الناس بعضهم مع بعض وفي علاقلتهم الاجتماعية واوضاعهم السياسية سيجد فروقا في طريقة التخاطب وفي سيادة بعض القيم، واستحسان بعض الاخلاق واستهجان بعضها.. ثم هو اذا دخل المسجد وجد حلقات الطعاء يتنقل من حلقة الى حلقة فهو يستمع في المسجد الى المحدث والمفسر واللغوي والاديب وصاحب المؤلفات التي تضرب اكباد

فاذا خرج الى السوق وجد من الفواكه والاطعمة ما ليس له به علم فذاق ذلك وطعم ذاك، وانتهى به الامر الى استحسان بعضها واستقباح بعضها الأخر. ولَّ مسكته يجد الرحالة القديم من الطرائف والغرائب ما يَتَعف به قراءه، وفي تعامله مع الاخرين يجد من اصباف السلوك وفنون المعاملة ما يمكن ان يؤلف فيه مجلدات قائمة بذاتها.

اما رحالتنا الحديث فأنه في الغالب يسير في انماط متفق عليها في جميع البلدان.. يحجز مقعده بالطائرة كما يحجز غيره من بلاد الله ويمر بالطارات كما يمر جميع عباد الله وينتقل داخل الدينة بسيارة الاجرة او غيرها كما. يفعل الاخرون. ويسكن في نصط معين من الفنادق يشيع في كل بلاد العالم فلا تكاد تجد ركتا من الدنيا الا وقد وجد فيه ذلك النعط حتى يضل اليك وانت تدخل الغرفة لأول مرة الله قد سكنتها من قبل، تعرف جميع ما فيها من قبل

فاذا خرج الى السوق وجد بتليات متشابهة ودكاكين متشابهة وطرقا في البيع والشراء متشابهة بل أن بعض تلك المملات ما هي الا فروع لمثيلاتها في بلاد اخرى، اما الطعلم فليس فيه غريب فالطعام الصيتى لم يعد غربيا عليه وهو يجد منه في بلاده عشرات المطاعم وكذلك الطعام الهندي والاوروبي سواء اكان فرنسيا أم كان ايطاليا أم غير ذلك. وكذلك الامر في الليكس، فهو قد اعتاد رؤية اكثر الملابس غرابة.. لقد أدى اتصال العالم بعضه ببعض الى ان تقد على بلاده انواع عديدة من البشر وان تتقل اليه هذه الانواع فيما تتقل ملابسها بل وعلالتها وتقاليدها وفي احيان كثيرة فنونها الشعبية وغير

القد كان الرحالة القديم انسانا فريدا بينما الرحالة المعاصر هو واحد من ملاين الناس الذين ينتقلون يوميا بين بلدان العالم. رحالة الامس كان المصدر الوحيد للمعلومات عن البلاد البعيدة والمدن المنعزلة والعادات الغربية، اما رحالة اليوم فقد فقد تلك الميزة لان هناك من الرسائل الحديث ما يفوق قدرات .. هناك من البرامج التليفزيونية ما يغوص بك في قاع البحر ويطلعك على اسراره وما يرتفع بك الى اجراء السماء فيطق

ثم أن الانسان في هذا العصر حتى وأن لم يتخذ السفر وسيلة للأطلاع وريادة المطومات فانه واجد ل الصحافة والكتاب والتليفزيون والفيديو والانواع الاخرى من وسائل الاتصال من المعلومات مايفوق مايقدمه الرحالة، وريما امتم من ذلك بكثج.

رحقة الاسس كان يجد لذة الاكتشاف في كل ما يراه. اما رحالة اليوم فمعظم ما يراه هو نسخ مكررة لما ألفه في بلاده أو في بلاد اخرى. رجالة الامس كانت لديه الحرية ان يكتب كما يشاء.. أما رحالة البيم فكل الانظار مركزة عليه لان بعضها يعلم عما يتحدث عنه اكثر مما يعلم هو. حتى رحلة العلم السابقة كان لها من اللذة والمتعة ما ليس لرحلة العلم الحالية، طالب العلم الرحالة السابق كان يعاني كثيرا حتى يصل الى مبتغاه، وكان يحرص حرصا شديدا على التحصيل، وكأن يقابل انماطا مختلفة من التعليم. تستحق الكتابة للناس، اما طالب العلم المغترب الان فقد ميثت له اسباب الراحة، وسهل له طريق الحصول على المادة العلمية. ودخل في انماط متشابهة من التعليم هي نفسها الانعاط السائدة في بلاده

وهكذا بيدو أن أدب الرحلات قد انتهى.. وأن الرحالة الحديث لم يعد قادرا على الكتابة كما كان يفعل سلفه القديم الا أذا أستشيئا بعض المراقف الخاصة التي تعدث له وهده والتي تشكل مشاهدات تستحق الكتابة. وهكذا يبقى تراث ادب الرحلات لدينا أدبا رائعا خالدا ممتعا لن نستطيم الان لن نجاريه أو أن نحاكيه. لاته كان أدب الفطرة.. عشمًا لم تدخل الآلة حياة الانسان فتجعه يدور حول نفسه، وحول الكون يكتشف أسراره ويفتح مَخْبَأَتُهُ حَتَّى كَشَفْ كُلُّ شيء فَفَقد المُتَّمَةً.. مِنْعَةَ الرَّجَلَةَ.. ومِنْعَةُ الاكتشاف.

ألفيت منزلها بيوجهي موضدا ماكان اقربه إلى وابعدا كلَّت يداي على الرتاج، وعَرْبَدُت في سمعي الشِّدُوهِ فَهِقَهُ الصَّدى ما كنت أحسب أن أطوف به على غصص النوى واعود منه تجهدا فكم اختزلت حدود دنيانا على عتباته وكم اختصرت به الملى ليست بأول بدعة اوجدتها وأضعتها عبر الضلالة وانسلتى وحَمَّلْتُها ذكري وَلَم أرخص لها عهداً.. أأشقى عهدها أم أسعدا الذكريات قطاف ماغرست يدي كَفَّلَ الحنينَ بقاءها وتعهدا هي كل زادي هونت صعب السري ورمتَ على قدميً غطرسةَ الردَى كم نعمة شمخت على فهجتها وشربت نزف جراجها مستبردا وتقاتلت في السطنون وطأب لي في حالتيها أن أذم وأحمدا

طعند ٦١١٥ ـ السنة الحادية والعشرون

سا أكرم الوتر الذي أمسكت

جئت الحياة فم رأتني زاهدا في خوض غمرتها ولا مترددا إني فرضت على الليالي ملعبي وأبيت أن أمثي عليه مقيدا ياغربتي كم ليلةٍ أَقطَّعْتُها نضو الهموم على يديك مسهدا أطعمتني في كل حلم مترف وضربت لي في كل أفق موعدا فوقفت أقتبل البريباح ومبادرت من كان منا العاصف المتمردا ومضيت أنتعل الخمام وربما أشفقت خد النجم ان يتجعدا وأطلت في التيه المثب تنقلي وحملت ما أبلاه في وجددا ورجعت استسقى السسراب لشروة نسيت لياليها حكايات الندي فكأنما المجد الذي خلدته

لم يكفها فسأدرت مجداً أخلدا

لأجر أنسفاسي عليه تنهدا

تتردد بين وقت وأخر مقولة ازمة الكتاب من حيث ان الاقبال عليه قد قل عما كان في السابق، ولكن هل صحيح ان الكتاب بعيش ازمة حقيقية ام ان ثمة امرا يحتاج الى ضوء ساطع يكشف عنه ؟؟

واذا كانت ازمة الكتاب تشير الى ندرة عدد القراء والقارئات الذين يداومون على الاطلاع والمراجعة والبحث بحكم انصراف سائر الناس عن قراءة الكتاب.. وعن شراء الكتاب، فإن الوجه الأخير لهذه الازمة يشير \_ ايضا ـ الى محدودية الكمية المطبوعة من الكتب والتي لاتتجاوز بضعة ألاف نسخة وهذا يؤدى الى ارتفاع ثمن الكتاب والحد من انتشاره.

وفي هذا الشأن يقول رئيس (تهامة) الاستاذ محمد سعيد طيب: «العقبة تكمن في قلة المطبوع، اننا لانستطيع ان نطبع من اي كتاب اكثر من خمسة ألاف نسخة بينما في اوروبا وامريكا يطبع من الكتاب عشرات الآلاف من النسخ وهذا يعنى أن التكلفة الثابتة للكتاب اعتبارا من حق المؤلف، تكاليف الصف، الجمع، التمكيت، التصحيع تبقى ثابتة ويزاد فرق الورق وتتوزعها عدد اكبر من النسخ المطبوعة، اما لدينا قان قلة النسخ ترفع سعر

وأنا أرى أن الطباعة الفاخرة للكتاب (ورقا وصفا واخراجاً) تزید من حیث ندری ولاندری من ثمن الکتاب، وليس لدينا طبعة شعبية يسيطة النكاليف مقابل الطبعة الفاخرة، وسبق لى الكتابة حول هذه النقطة، ولكن ايا من دور النشر المحلية لم تلتفت اليها، وإن تلتفت على اعتبار أن الوزارات، والادارات والجامعات والمؤسسات المكومية تشترى عددا لاباس به من كل كتاب مطبوع، وهذا الشراء في الغالب يغطى تكاليف الكتاب.

وان ازمة الكتاب ذات شقين تحدثت عن الشق الاول منها، وها انذا اتحدث عن الشق الآخر الذي يتركز في شكوى المحتجين بارتفاع ثمن الكتاب وان دخولهم لاتتحمل هذا الارتفاع التصاعدي، وهذه الشكوى ليست صحيحة من كل الوجوه ولاينبغيّ الاعتداد بها قياسا على مايلاحظ من الزيادة المستمرة في ثمن الطعام فنحن \_ جميعا - نرى الاقبال على شراء كل اصناف وانواع الطعام مهما ارتفع الثمن وقحش.. فلماذا لايكون التعامل

مع الكتاب بمثل الحال التي عليها امر الطعام؟ واذا كنا لاننكر على الاجسام ان تأخذ كفايتها من الوان الطعام ونموها به فيجب أن تأخذ العقول حاجتها من القراءة من اوسع مصادرها (الكتاب) وكما أن الجسم يحافظ على سلامته وحركته بالطعام، كذلك العقل ينمو

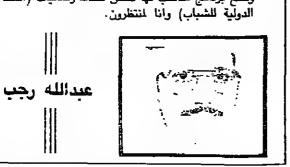
ويكبر ويفكر بالقراءة وخير من يمثلها الكتاب. ونحن نعيش في ظل (السنة الدولية للشياب) اتمنى ان نحبب اليهم القراءة ونعودهم على مطالعة الكتاب وصحبته.. واتمنى أن نيسر الشباب هذه المهمة بكل الطرق المكنة وصولا الى حيث يوجد الكتاب.

واريد ان أسال ـ بصراحة ـ لماذا الكتاب وحده في ازمة ؟.. نعم لماذا هو في ازمة مع أن أخواته المجلات (العلمية والأدبية والفنية) لايشكين وجود ازمة بينهن بنفس النسبة التي يشكو منها الكتاب والغيرة عليه. ان هذه المجلات (فعلا) تجد الاقبال الواسع على اعدادها (اولا بأول) وهي مجلات كما تعلمون بعضها يصدر فصليا، وبعضها يصدر مرة في الشهر، وبعضها الآخر يصدر كل اسبوع، واعتقد ان قراء هذه المجلات يحبون الكتاب من قريب او من بعيد فلماذا الجفوة ياترى ؟.. وهل صحيح ان يبتعد المحب عن الحبيب

ویکتفی بصورته ولو جاءت علی شکل مجلة ؟ انا لا اريد أن أنسرع فأحكم على قراء المجلات بأنهم بيحثون عن المثير وعن الصور ذات الالوان والاحجام

ولا اريد أن أتهم هؤلاء القراء (الاعزاء) بضحالة الثقافة أن هم استمروا على مصدر واحد في تكوين فكرهم وعدم مده بالجديد والمفيد بوساطة الكتاب وروافد الثقافة الاخرى من اذاعة وتلفاره وفيديو.

 وبعد: فأن أزمة الكتاب ليست بعيدة عن الحل أذا وضم برنامج مناسب لها ضمن نشاط وفعاليات (السنة الدولية للشباب) وانا لننظرون.



ضمن أصدارات تهامة للنشر والكتبات لعام ١٩٨٢م تأتى ممجموعة الخضراء، للشاعر الكبير طاهر زمغشري لتضم الدواوين التي كتب تصائدها أي تونس اثناء اقامته لفترة هناك وتحمل اسماء. الاقق الاخضر \_ الشراع الرفّاف \_ معازف الاشجان ـ حقيبة الذكريات ـ

تأفذة على القمر \_ عبير الذكريات. في المجموعة تشعر باحاسيس شاعر عاش للشعر الذي كتب نفسه فيه ودونها شاعرنا في أوراقه مطلقة كما شاعت لنفسها لذا جاء التدفق حارا غزيرا يضع

بالعياة والمصربة .. واعتبر صاحب احد رواد الرومانسية في الوطن العربي .. كما رأى ذلك نقاده ومعبو شعره. والمرء لايكاد يفرغ من قراءة قصيدة الا وفي تقسه اثر وقعها .. ولايحد ذلك من روعة قصائد اخرى تستقل باداء مختلف فريد أضافة لمواقف وانقعالات شعرية يلمسها القارىء في مقطوعك وصور

شعرية حاشت من قبل في نفس الشاعر فتركها تنساب بحرية وتحليق لايهبط الألي الذروة ولاينطلق الا منها. في دواوين طاهر زمخشري تجد القصائد المشدونة بالصدق والاسترسال العفوي معبرة عن خواطر وتأملات شاعر امتلأت نفسه بالجمال ورخر قلبه بالحب: والتقينا على جناح الاثمير والهوى صارخ الصدى بالبرقير

المرؤى فينه خلقت بتبهائسا في شفيف من السنا المنشبور لوجدائه وشعره. والنجبوم التي توصبوص فيه بنظيم سن نورها ونثير باركت خطونا وصبت سناها ق تمَساعيف كل قلب قبريسر وأستدارت داراتها وهي ترنبو لمغسد كبرق يوم عطير وبسريق العيون فيضا يبريضا حلما لاح في مطارف نسور فوق هام السصاب تجلو رؤاه

هذا هو الشاعر لايختار الكان أو المناسبة ليكتب قصيدته ويغيض باحساسه بل يتم حلولها بلا مقدمات او ترتبيات والمقطوعة الني اوردناها هنا من بوح متائق

المكان بالاحاسيس والعلاقات الاجتماعية . وفي تونس التي احبها ـ بل اصبح بابا طاهر علامة اجتماعية هنك \_ اشبعه المكان بالصور المتالقة الموحية .. المكان في جماله الطبيعى ومييزاته وخمسائصه

تسبق اللهفسة الشجيسة اسسرائى وتلبهبو بصيدح خصافق عماش للمفعاتن نسهبا اضافة لهذا النميز تأتي معظم دواوين طاهر زمخشري حاملة لاهداءات صغيرة شديدة الايصاء بتواصل الحياة واستمرارها .. تلك الاهداءات تضم اسماء

لصورة طافت بغيال الشاعر من قصيدة طريلة بعنوان عطى جناح الاثير، تمثلها وهو مسافر بالطائرة ، كتب ﴿ مقدمتها اهداء صغيرا معيرا. والشاعر لايكرر صورة الحب كما قد يظن المتتبع الا مع تشكيل نفسي يعزج

طفت بالشوق في خضم الوجود والمجساديسف فسرحتسى ونشيسدي مبوشق الأه دائم التسهيد اينما لاح بالق من جمال يرهف الحس مولعا من جديد يسمنع الهمس من حفيف غصون تحمل العطر عن صرادي البعيد

أحفاده وابئائه وهي اكثر الصور المغذية

تدفقات وخلجات تومض بداخله يفلسفها

ولي كبد كالطير رفُّ به الاسي ومن نوبه بين الجفون فروح الطير بين الزهر في كل روضة أرف وانسات الفواد تنسوح أهدهد بالأهات حسر لواقع لاشعسقها هبت تصفر ريح مضافة لايخبو بصدري اوارها وكيف واني بالحريق اروخ هذه الغنائية الحالة يسترجع بها

ففُوضوعيا نجد أن التجربة الشعرية في

أو الأقليم الواحد.. مصود عارف الذي يكثب القصيدة ذات الملكة تنصهر في شبرلية اجتماعية رمعرفية فلا يتميز شاعر ما ﴿ القمسم عن زميله ﴿ المدينة ألا بقدرة الشاعر الفنية الذاتبة غير أنَّ عَدًا التَّمِينُ الدَّلْتِي بِأَنِّي لِي أَطَارُ وَاحِد أَنَّ من المائلة الإبتساعية والشعربة والانسانية المشتركة. اضافة الى لن

ونعن ال ترجب بمبادرة تأذي مكه

الايقاع الريمائش المنيل. أما السريمي في هذه الإنسبة فلته لم بساهم كنافذ كما تعودنا ناك منه أن جميع الاسسيات الشعوية أواتما وكشاء وكشاعر يكنب إلشعر بنبس نقنية خليجية وترافية لاتخار بالطبع من منور غديثة بشكلها السريحي في تجربته مع الايقاع

نبضات مسداهة كالطيور

ألا اننا تامد عليه حضر هذا اللقاء عسرا ي الملار النادي الواخد أو المدينة الواحدة

## شعراء جدة في نادي بكة !؟

التلن جمهور تادي مكة الثالق بعد مز إ خلاق جدة الليش وقع الشاعل الاستاد الشعراء وذاك أ أسنية تظفها البادي and thing YEAT A State .. ويامي هذا اللقاء الشعري ضمر موسم نادي مكة الذي استفاق سُند مترة بشعراء الأقاليم الوسعراء التواذع الأو غطرة عجبية مبه المام المبتية المعربة المعربة لشعراء المنينة للبيرة ويعاشعواء الدي الرياض الإديم بعد قال عبر أن الإستعار والعارحة للنقن جنهرر ألفادي بشعراء

Tall 25 (1971), (2)

التهميع وعبواه أكل فالتا محمد الثبيش الذي يكتب اللسيف التنبية . أم الراث

ممتر مس فائل والتناعر الاستال مصور عارف والمتاهل مصد الغييس والدكتور مدال المالي بالإنتاق سعد مسلم المترفق المرفق المرف الرفق الاسسة ال استانها النموي والبائدان الرية. غير أن طيمو النبواء سناني النازع هذه الله الله الله المتنازية حيدا عل

الطبيعي الثابت ول تصالبه مع مازدات التراث التي تتوكر عل يدي تابينا تورا

الثقاني التي تعامل تقريب الاجيال الشعرية عبر هذه الامسيات واللقاءات..

الجبيع أصبحوا يعتمون من مصادر التي الملذاء والأمر جلي كما مريء أن... تكون فعلليات نادي مكة النتان على هذا ٧ النحو، نامل في الرات القلامة أن تكون اللقاءات الشعرية والاببية شاملة بشمول الومدة الوطئية إلتى نعيشها على هذه إ الارض للفالية. ولا أطن الا أن نادي مكة : الثقاني فاعل ذلك ان شاء الله. . . . . . . .

القصيد وينعتها الهاجس الشعري ليتجدد

كن كما شئت ناسيا او جحودا

فالهوى قيث لاينزال جنديندا

الخضراء هي كل عصارة التجربة

الشعرية عند طاهر زمخشري لمع غزارتها

ودفقها نستشف من معظم جوائبها انفاس

وأغاني الحياة، لابي القاسم الشابي. اد

نرى قدرا من الالتجام - المباشر - بتصاند

للشابي كالصباح الجديد .. وتظهر في

قصائد اسكني بارياح - اسكني باشجور

- باشجوني اذ تشكل نداخلا تلقائيا

وعدويا بقصائد ديوان اغاني الحياة.

وبصورة أعم نجد ملامح الثجربة منفعلة

ايضا ومتوهجة بأثار مدرسة الولو

اخیرا لن نجزم بان مجموعة

الشعرية التي كان ابرز اقطابها، علي

محمود طه، وابراهيم ناجي. بينما تمثل

خصومسية طاهر زمخشري في رؤية تظهر

لنا شبه مستثلة اذا تعمقنا تليلا لتقصيع

بعض دواويته عن ملامع تحمل صفتها

وخصوصيتها. ولانقول أنه نادرا مايحدث

ذلك فخصوصية الشاعر تظل بارزة ايا كان

نوع وشكل التجربة. اضافة لهذا تشهد

مجموعة الخضراء بعض جوانب التكرار

للصورة الشعرية، ومن الطبيعي ان نجد

مثلها في تجربة تدفقت بلا انقطاع فالشاعر

قد أصدر حتى الآن اكثر من عشرين

ديوانا ولابد لهذا الانجاز الادبى من

اشراقات وهنات بسيطة لايؤاخذ عليها

بالمقارنة الى عطائه الكبير.

## وروائح اخرى.

وقفت طويلا امام سطرير الشاعر البريطاني القديم جون ميلتون، يغول هيهما . عطور سباء على شواطىء الطيب، في بلاد العرب المباركة... وفي هذه الشطحة من التفكير بدأت تتقاطر على ذاكرتي اسماء أشهر العطور والمنها في العالم الآن، هادا هي كلها اسماء اعجمية، لاتعرفها (بلاد العرب المباركة) الا بنطقها الاجنبي، والكثير منها له معنى مثهتك مثير، بينما ينثمي بعضها الى عالم الاساطع والاشباح أو اللامعقول.

وتخيلت أن المعاجم والقواميس في جميع اللغات العربية قد ضاقت بما يطمع فيه اصحاب هذه القعاقم والقوارير لبضاعاتهم من رواح، فاكتفى بعضهم بتمييزها بما يناسب المقام، من حروف ابجدية وارقام، وحاولت أن أفهم كوامن هذه الظاهرة، فيممت وجهى شطر عطار عربي بيني وبينه ود قديم، ورجدته جالسا في حاموته، ساهما وأحما. ترتسم على وجهه سأمة وأضحة، وإنا الذي عهدته دائما بشوشا مبتسما. وماكدت احشر بالغرب منه حتى جاحت امراة محجبة مبرقعة، تتقدمها نفحات نفاذة مما لا أعرف من الارابيج، قالت: عندك «ميتافيزيك»؛ قال: أسف ياسيدتي؛ وكنت ادري أن فياسوف اليونان ارسطو قد الف كتابا فيما وراء الطبيعة، أو مانسميه الآن الغيبيات، سماه (مينافيزيك) او «المينافيزيقاء كما ترجمه العرب في العصر العباسي. وسمالت العطار. فقال هذا \_ طال شعرات \_ عطر أوروبي. قلت لعله هو الذي كان يقوح عندما وصلت مساحبتها. قال لا: الأخر أسمه :ب. وفيما أنا أنصت اليه مرت بنا أخرى تقول، عندك بيزيه؟ وكان جوابه بالنفي ايضا. قلت له اندري مامعني «بيزيه» باللغة المرنسية؛ فضحك وقال. اذا وفقنا الله الى أن نفهم مانقول بالعربية كان ذلك غاية المراد، من رب العباد المئت بيزيه تعنى القبلة بلسان الفرنجة. قال مبتسما بخبث الو علمت ذلك لقلت لها عندى؛ قلت: وهي لن تقهم، وستبادرك طالبة قارورة. قال. طول النهار هكذا باصديقي! لا احد يسال عن المسك أو العنبر، أو الورد أو الصندل أو الجادي او العبهر. حتى الخزامي كان لابد ان اعرف ان اسمها بالدولار (لافندر) وان اطلب سنة اضعاف ثمنها الحقيقي، حتى نطمثن النساء اليها. ولذلك أقتصر بيعي وشرائي على الرجال، فهم مايزالونّ على وفائهم لعطورنا التقليلية، لاسيما المتمسكينّ منهم بمّا جاءهم عن السلف الصالح في أداب استعمال الطبي، بالإضافة الى مافي ذلك من الاقتصاد في التمن. ثم تناول قارورة امامه وراح يهزها بين اصابعه ويقول: تصوّر: هذا مسك .. ابيعه بعُشر الثمن لقارورة بنفس الاتساع اسمها اناركي، ربما لاتحتري ﴿ (المعمول) الذي فيها على قطرتين من المسك! قلت: اتدري مامعنى (اناركي)" قال لا! قلت معناها (فرضي): قال: انهن لايعرفن معناها، لكنَّ اللفظ غربي؛

وتركته وأنا أريد أن أعرف المزيد عن صناعة العطور، حتى أتبين لمأذا انحسر ظل المجد العربي والشرقي عن هذا الميدان الذي كنا فيه مضرب الامثال، منذ توراة

ورهت اقرأ الكتب المتخصصة في هذا الغن، فوجدت أن الخلط والمزج هو أول سرّ في صناعة العطر الحديث. لايكاد يوجد فيه اربح طبيعي واحد خالص. أما السر الثاني فهو أن يدخل في المزيج عنصر فواح سريع الانتشار، يكون عادة من غاز الاوزونّ الذائب في بعض السوائل الخفيفة الطيارة، وعنصر أخر مثبت للرائحة لاطول مدة ممكنة، تحنفظ المسانع بسره، فمن ذلك مقادير ضغيلة من زيت الفلفل، أو زيت النبغ، او دهن الكافور او زيت القرفة، حسب ما يريده منتج هذا العطر او ذاك، من ان يكون ثقيلا دافئا، او خفيفا منعشا.. وهكذا .. وشعرت وآنا اقوم بهذه الدراسة أن الوعاء الذي تباع فيه هذه العطور يلعب دورا اساسيا في رواجها. حتى انتي اكتشفت ان بعض القوارير المصنوعة من صافي البلور، وقد ابدع الفنان في تصميمها وزركشتها، وانفق كل عبقريت الخلاقة في تغليفها، قد تكلف اكثر من الطيب المودع فيها نفسها. ونيما انا اجتهد في اكتساب هذا اللون الانبق من الثقافة، واجد أنه تمول الى صناعة اهم عملائها النساء. طالعتني فكرة للاديب الروماني القديم (بلوتوس) يقول فيها المراة الطبية الرائحة هي التي لأرائحة لها. وقلت: سبحان الله! هذا الكلام الذي كتبه صاحبه باللاتينية قبل الاسلام. بل قبل المسيحية باكثر من قرنين من الزمان، اقرب الى الوصايا الدينية والاخلاقية التي امرت بها الشريعة المراة المسلمة. ولان بلوتوس هذا يتمنع باهتمام الباهنين في الآداب الغربية القديمة، فقد روى احدهم ان مما يدخل لا مغزى كلامه كون بعض النساء ذوات اجسام وغيمة الرائحة، يستعملن العطور ويكثرن منها لتغطية رائمتهن الطبيعية، التي تزكم الانوف. واسلمني هذا وايطاليا يحدثنا بأن بيوت هؤلاء الناس في العصور الوسطى، والى مشارف العصر الحديث كانت ي الاغلب الاعم تخلو من الحمامات، وانهم كانوا لايفتـــلون في الجمامات العامة الا في المواسم والإعباد، فكان من الضروري أن تنمو صناعة العطور. لعلها تكسر من حدة الروائح الفائحة مَن اجسامهم، قال الراوي أن فلاحة أوروبية كان عندها قطيع من الماعز. وذأت يوم مرض النيس الذي كان رئيس هذا القطيع، فقادته المراة الى الطبيب البيطري ليفحصه، وقال للمراة: هذا التيس مصاب بنزلة برد، ولذلك ينبغي الايفرج في الهواء، وان يوضع في مكان دافي، قالت صاحبت بسيطة بادكتور؛ سينام هذه الليلة معي في فراشى؛ قال، الطبيب: لكن ياسيدتي، هذا مستحيل؛ فهناك مشكلة الرائحة الكريبة التي لاتطاق! واجابت الفلاحة بمنتهي البراءة: اذا كان التيس يبغى الشفاء فعليه ان يتحمل الرائحة..

اما العرب فان تاريخ الحضارة يظلمهم في العطور كما ظلمهم في غيرها، ففي الطرق البحرية وطرق القوافل القديمة كائت هناك طريق عالمية تشق شبه الجزيرة وتسمى طريق العطور. وكان التجار العرب يحملون هذه العطور الى الغرب، من افريقيا وأسيا، ومن ازهار بالدهم وصموغها الزكية الطبية، لتفوح في معابد الامم الوثنية. قرابين لمعبوداتها. ولتستعمل في تتوبج الإباطرة وتكريم الابطال، وتزيين الجميلات الفاتنات، ربات الخدور، وخرائد القصور، في كل مكان،

وكم تغنى شعراء العرب في تشبيبهم بحبيباتهم بالاربح الساحر الذي ينبعث من

إعطافهن، بدون عطر او بعطر، فاحدهم يقول: وكذلك كانوا أذا أرادوا أن يوجّعوا في الهجاء، وصفوا الخصم بوخامة الربع وسوءً

ريــخ ونكت أن أجعل من هذا البيت من الشعر العربي الصميم هدية لمندوبة الولايات المتحدة الامريكية .. السيدة كيركباتريك .. وهي تعلن استعمال بلدها لحق النقض (الفيتر) امام الانكثرية الساحقة التي تدين اسرائيل في مذابحها في جنوب لبنان. لكنني تداركت نفسي وقلت أن هذه السيدة العجفاء ليست الا بوقا ينفخ فيه جبابرة الساسة الامريكان، مؤتمرين هم ايضا - باللعار - بامر الشعب المختار، لا لله ولكن للدولار. ومع نلك فانني كلما رأيت صورتها. وقد تزَّيتْ وتزينت، وتحففت وتزخرفت واشمخرت واسبكرت، تذكرت قول الأخر:

يصليح البعطار ذلك أن الروائح الآخرى مبنتانتها في نفوس كل الشعوب التي تحب العدل والسلام . لايستطيع اي عطار ان يخفف من حدثها. ومن المكن أن يصيب الفيتو اي قرار، لكن هذا الفيتو يعجز عن حجب رائحة الجيف والرَّمم عن خياشيم الناس، فضلا عن تحويلها الى مسك وريحان.

مازلنا بحلجة الى من يتخصص في دراسة الروائح، المسك، والروائح الإخرى \_ وقلكم الله \_ وإن يصف لنا حساسية العرب منذ القدم لما يعبق في انوفهم مع عبرب الربيح، منذ ذكر شيخ شعرانهم أمرق القيس: نسيم الصَّبَّا جامت بريا القرنقل. إلى أخرين مثل الحسين بن حجاج الذي يسبّ خصماً له ويقدع فيقول مشبها رائحته بنتانة فم الأسد:

السعقبور السهمسور تلقيك بـلا وارى بعيني لحمك المطبوخ في نار السعير

في الارض مابين السباع وفي السما بين النسور وهذه بلا تُردد اهديها الى أربيل شارون، الذي مبرح في اجتماع صحفي، صهيوتي إِنْ تَلْ أَبِيبِ هَذَا الْأَسْبُوعِ بِأَنَّهُ أَخْطًا أَلْغُمْرُ أَذَ لَمْ يَقْتَلُ بِأَسْرَ عَرَفَات أَثْنَاء حصارً بيروت، ويمعن في بهتانه فيزعم انه كان قادرا على ذلك..! وحتى اذا افترضنا جدلا ان هذا صحيح فمن أوقع في عقل هذا السفاح أن يأسر عرفات هو كل القضية الفلسطينية أو على الاصم القضية العربية، وأنها لو مات او قتل انهار كل شيء. ان رائعتك التطاق، ياوزيرا بلا وزارة وانسانا بلا انسانية.

حينما بدأ الاستعمار ينظم نفسه، ق القرن التاسم عشر على الاخمى، لم معد يعتمد فقط عل الجنش والدفء والاسطول.. ولم تكن الطائرات والصواريخ قد بدأت عملها في الفزر، ولكن كان يعتمد. الى جانب ذلك، على العقول المفكرة والاطر المنظمة والشخصيات العالة .

الصليبية، ومن المسالح الاقتصادية، ومن غرور عصر النهضة الانسانية، وان كل عالم ما وراء البحار متخلف يجب استعماره، لا لانقاذه من التخلف، ولكن لانقاذ الثروة التي يمثلكها من بين يديه

الستعمرة، والاسائلة لتعليم ابناء هذه الاصيل الى حافة هاوية الاتمحاء والذوبان أمام قوة وعلم واستثمار المجتمع الجديد... أمام الاستعمار الاستيطاني الذي قامت يه

هذه الحملة الاستعمارية كان مسبوقة

الذي يستعمرها . ودون أن نتحدث عن حملة نابليون على معمر ومجموعة العلماء الذبين صحبوه (وقد اصبح ذلك معروفا في التاريخ) بمكن لن نشير فقط الى مجموعة من العلماء والمثقفين والرحالين وللؤرخين جاءوا الى المغرب مثلاً في النصف الثاني من القرن الماضى، رعلى العموم منذ سقطت الجزائر في ايدي الاستعمار الفرنسي سنة ١٨٣٠.. جاءوا متسربين في صفة خبراء وفنيين عسكريين ومدنيين وفي صفة رحالين و معجبين، بالحضارة العربية الاسلامية، ومنهم من أعلن (اسلامه) وبعضهم اجرى عل نفسه عملية ختان ليؤكد (اسلامه)!! وكان هؤلاء جميعا اليد اليمني للاستعمار.. وهم الذين بصروه بجقيقة هذه البلاد تنات ارضها الزراعية والجفرافية والاسترائيجية، وبمسروه بحقيقة شعب المغرب في اليجابيات وسلبياته، ويمكامن الضعف في نظمه السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. ووضعوا امام الاستعمار مبورا واضبعة عن الشخصيات التي يمكنها اتخاذ القرار، ونصبوا أن كل مركز حساس عميلا او عملاء يمهدرن الجو النفسي والسياسي والاقتصادى ويعدرن البلاد للمصح الذي خططه الاستعمان وكان المغرب بالاخص مركز تتانس بين

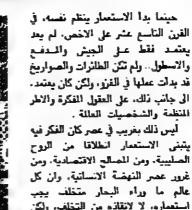
رنوع أخرمن العقول التي هاجرت قبيل

نصيبه والسكان الذين اسبحوا تحت حمايته) للدراسة والبحث والاستنتاج والاستغلال والتسييره واكتابة تاريخ البلاد، وتصوير جغرانيتها، وتوجيه اقتصادها ومجتمعها، وتعليم ابتائها، ومسخ أصالتها ولغتها، وبدر بدور العرقية فيها، وخلق فلسفة جديدة \_ تقسم البلاد على اساسها - قائمة على العرقية واللغة تارة، وعلى المدن والارياف تارة ، وعلى ما السبية، تارة حيثما لم يجدوا اساسا انتهاء الاستعمار الرسمى تمثله البعثات التبشيرية التي رضعتها الكنيسة في خدمة وجه الجندي المسيحي.. وهو اذا تمسع سيكون من نوع السيميين المحكومين

الذين لا يرقون الى المسيحيين الحاكمين..

رهو تمييز شبه عنصري بين للسيحي

الاصبل والمسيدى غير الاصيل -



ليستغلها عالم التقدمين. رفكذا كانت هجرة جيوش الاحتلال معززة بجيوش اخرى التي تضمن هذا الاستفلال في ارسع صوره. كان من بينهم السزراعيسون لاستتمسار الارضء والجيولوجيون لاستثمار العادن والصناعيون لاستثمار الامكاتات الصناعية، والاداريون لتتغليم كل هذا الاستثمار في مختلف مراحل التنظيم، والعسكريون لتطويع الشعوب السنعمرة والمحافظة على حياة وسلامة الفئات

رهندا نشأ مجتمع جديد، على هامش المجتمع القديم، محاولا ان يدفع بالمجتمع ولعل الهجرة التي قام بها سكان اوروبا الى القارات والجديدة، (امريكا شمالها وجنوبها - استراليا...) كانت هي المثال بعض دول اوروبا الغربية، خاصة غرنسا واسبانيا وهولندا وابطاليا الى اقطار في افريتيا وأسيا.

ومصحوبة بحملة مطمية، ممثلة في عجرة العقول الاوروبية الى اعماق القارات مومجاهل، الادغال للتعرف على هذه الاقطار: ارضها، ومعكناتها، وسكانها ودينها، ومستقبلها، وطرق السيطرة عليها، وتغيج الحياة فيها، وربطها ،بالوطن الام،

الدول الاستعمارية الكبرى المتصارعة من أجل تركيز نفوذها: انجلترا وفرنسا واسبانيا وايطاليا والمانياء ولذلك كانت هجرة العقول من مختلف هذه البلاد في بدأية الامر حتى اذا ما تبين ان لفرنسا الغلبة عن طريق الاتفاقات السياسية وتصفية الحسابسات، و دالتشارلات، للتبادلة، انسحبت انجلترا من المدان لقاء أتسماب فرنسا من الطمع في مصر (سنة ١٩٠٤)، ثم انسحبت ايطاليا لقاء انسحاب (مؤقتا) من الطمع في الكونغو (سنة ١٩١١) وبقيت فرنسا واسبانيا فاقتسمتا

فرنسا من الطمع في ليبيا (سنة ١٩١١) ثم السحيت المائيا لقاء السجاب قرئسا المفرب (سنة ١٩١٢) وكان لكل منها حظها من العقول التي هاجرت الي هذه البلاد (كل على قدر أهمية الأرض التي كانت من كانوا يسمرته ملاد المخزن، وحلاد للطائفية الدينية والمذهبية في المغرب. الاستعمار ومع الاستعمار ولاتزال تهاجر الى بعض البلاد في افريقيا وأسيا بعد الغرر الاستعماري.. رمعظم اعضاء هذه البعثات من رجال الفكر الديني المسيم الذين كاترا يحملون مرسالة، الكنيسة، لأ لغدمة السبحية في البلاد للسلمة فحسب. ولكن للتمهيد بأسم السيحية للجيش الغازي.. ففي تظرها كان الرجل للذي (يتمسح) لا يمكن ان يحمل البندفية أيَّ



الشاذل القيبي

وما من شك في الكنيسة وهي تقوم بهذا الدور، لم يكن يهمها أن تنتشر المسيحية كدين في بلد مسلم او وثني فحسب، ولكن

كان يهمها ان تخدم المسيحية الاستعمار الفكري والاقتصادي. وان تكون وسيلة للسيطرة على امبراطورية واسعة قاعدتها في اوروبا وجناحاها في افريقيا وأسيا.

وقد كأن على راس هذه البعثات عقول مفكرة مثقفة، ليس فقط في علوم السيحية. ولكن في علوم الدنيا كذلك

هذا الدور الخطير الذي قامت به العقول المهاجرة هو الذي اعتمدت عليه السياسة الاستعمارية منذ بدأت تطمح الى احتلال

المقرب في عهد الاستعمار الجديد ، اي منذ احتلال الجزائر كما قلنا، حتى فرض التماية رسميا وتقسيم المغرب الىمجموعة مناطقة سنة ١٩١٢، وأستمر الوضع كذلك حتى نهاية الاستعمار سنة ١٩٥٥ .

مثال المغرب في هجرة العقول المساجبة للاستعمار ينطبق على كل البلاد التي عرفت الاستعمار الجديث.. لان الدول التي

زحفت على بلاد العالم الثالث كانت تنط نفس النظرة، وتستعمل نفس الإسلوب للسيطزة والاحتواء، وتستغل نفس الاطر

العلمية والتقنية لمساعدتها على (رسالتها) الاستعمارية . استقلال بلاد العالم الثالث العربية والاستلميسة يبالأغسص وغسع

هجرة الشمال الى الجنوب.. محميع ان كثيرا من البلاد التي كانت مستعمرة ظلت أن حلجة الى مساعدين علميا وتقنيا، الى خبراء في مختلف ميادين المعرفة، الى

أساتدة تواجه بهم النقص في الاطر التعليمية بالدارس والجامعات. ولكن هجرة هؤلاء كانت في اطار الساعدة العملية والتقنية واحياتا الاقتصادية.. وكانت تغضم لاغتيار الدولة المحتاجة لهذه المساعدة ومراقبتها.. ولذلك فليس لهذه

الهجرة ننس الخطر الذي كان يصاحب الهجرة المنظمة على أساس خدمة الاستعمار وتوجيهه، بقدر ما كان هو

يرجهها ويختارها . وستتنهي هذه الهجرة عندما ينتهي الحاح الحلجة.. وإن بقيت ففي اطار التعاون الدولي في الميدان العلمي والاجتماعي والاقتصادي.

قبل أن يسدل الستار على هجرة العقول

من الشمال الى الجنوب في الاطار الذي وهمو تنظيم يجبِب ان يستهدف كانت تهاجر فيه كما شرحنا كانت بلالاً تكوين مراكز مشتركة للابحاث التخصصة الجنوب قد اخذت نتنفس المعداء وتعد المرها لنسيع حيلتها الجديدة في ظل

> استقلالها.. بدأت البعثات العلمية تستكمل دراساتها، بدات الجامعات ـ التي انشيء معظمها عقب الاستقلال تعطى ثمارها.. تنوعت الدراسات على قدر تنوع الحاجات،

> الاوروبي والامريكي، وعلى قدر ما ينمو الاقتصاد وتتنوع مصادره وموارده ومأثيه

وعلى غرار ما تتنوع في العالم الأول

واذا اخترنا الوطن العربي كمثال لتكوين هذا النوع من الاطرنجد مصرمثلا في مقدمة السياقين لتكوين الاطر العلمية والتقنية، لسبقها في التحرر من الرقاية

العمارمة والتدخل المباشر للاستعمار الانجليزي.. وتلتها دول اخرى كبلاد الشام والعراق.. ثم تتالت الدول الاخرى في شرق الوطن العربي وغربه.. وكان لممر وبلاد الشام اثرها في سد النقص

- وخاصة في الاطر التعليمية - الذي شعرت به البلاد العربية الاخرى، ومنها التي استقلت حديثا .

هناك انن هجرة \_ ولو انها محدودة \_ داخل الوطن العربي.. ولكنها هجرة محمودة ويجب أن تكون.. العالِم والتقنى العربى يجب أن يكون للوطن العربي

جميعه.. سواء تكون في مصر او الجزيرة أو الشام أو المفرب وإذا كان من مواطني أحد هذه الاقطار فانه مواطن عربي يجب أن يضع علمه وثقافته وامكاناته جميعا في

خدمة الوطن العربي ايا كان القطر الذي يحتاج الى هذه الامكانات.. ولذلك لم يعتبر أحد هذه المساعدة العلمية والتقنية، ولا هذا التنقل للعلماء والبلحتين هجرة

والواقم أن هذه والهجرة، محدودة في ميادين ضيقة، لم تصل بعد الى هجرة كبار العلماء والمخترعين والخيراء التقنيين لان ميدلن البحث العلمي و مستواه الاعلى لايزال في بدايته في مختلف الاقطار العربية، ولو أن من بين الاقطار العربية من نبغ فيها علماء كبار في العثرم التجريبية والرياضية والنظرية والتقنية. هذه هجرة يجب ان نسعى لها وننظمها في نطاق تنظيم البحث التعلمي في الموطني التعبريني

ومحاولة ولف الحكومة الاسرائيلية غن

مصادرة مساحات شاسعة بن اراشي

الشَّفَّةُ الغربية. ويقول رجا شحابه

على المستوى الاعلى، وتجنيد كل الطاقات البشرية والملاية لها حتى بكون وطنها هو الوطن العربي، وليس مصر او سوريا او العراق او الجزيرة او المغرب مثلا.

د. محيى النين صغير

اذا نظمنا البحث العلمي في الوطن العربي على هذا الاساس امكتنا أن نجمع الطاقات البشرية والمادية وتوحدها في اطار

عمل مشترك يرفع من مستوى البحث العلمي من جهة، ويسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية على مستوى

الوطن العربي جميعه من جهة اخرى، ريمنع من هجرة العقول خارج الوطن العربي من جهة ثالثة . هذه اذن احدى مانعات الهجرة كما

سنشع إلى ذلك قيما بعد.

ولكن الهجسرة الفطيسرة، هجسرة الاستنزاف، هي التي تتم الي خارج الوطن العربي، الى اورويا وامريكا وكندا. وكل مكان يوجد فيه مجال للعمل العلمي، وفي

غروف من الحرية والكسب الاحسن.

ي هذه الهجرة تتزايد سيني بعد اخرى.. وليس بين بدي احصاءات مدققة تكشف عن عددها وضويتها واختصاصاتها واتجاهاتها مما قد يخضعها كظاهرة... لبعث علمي استنتاجي .. ولكن المعلومات العامة تؤكد انها بدأت تصبح ظاهرة نظرا لتعيد العلماء المهلجرين ولتكاثرهم سنة بعد اخرى، ونظرا اسريان عدرى الهاجرين من قطر الى أخر.. وإذا كانت مصر قد قدمت امثاة كثيرة من هذه الظاهرة ول مختلف غروع المرقة ولختلف البلدان الاوروبية والامريكية، فان البلاد العربية الاخرى كالعراق ويلاد الشلم (جمعها بما فيها لبنان وفلسطين) والجزيرة وللغرب العربى قد بدأت هذه الظاهرة تتضح فيها، أنَّ لم نقل قد بدأت تنتشر.. فلا تعدم أن تجد اختصاصين من كبار العلماء العرب ومن مختلف الاقطار العربية، قد استقروا في الجامعات ومراكر البحث العلمي في اوروبا وامريكا وريما في مراكز الشركات والينوك الكبرى، وينوا حياتهم العلمية والاجتساعية وربسا

الاسروية على أسلس الاستقرار الدائم (او المؤقت بدون حدود ويعني الدائم) اسياب هذه الطاهرة عديدة.. ق

١) ضعف البيئة الطمية في الاقطار

العربية.. والعالم الختص قد لا يجد نفسه

في بيئته العلمية .. والبيئة العلمية لا يكونها فقط الرجال، أو الجامعات والكليات. ولكن يكونها اساسا مراكز البحث العلمي.. وتبل نلك سياسة علمية وتخطيط علمي تتبناه الدولة وتجمع له المكنات البشرية

على خلق جو مادي ونفسي مربح يدفع به

الذي يربح في الاخير هو الدولة التي

تتبناء والمؤسسة التي يعمل معها، والذي

يخسر في الاخبر هو الدولة التي يهاجر منها

من منا نرى ان لهجرة العقول العربية

١) الوطن العربي مقبل على عصر العلم.

ولايمكن ان يقوم كيانه السياسي

والاقتصادي والاجتماعي والفكري بغير

الاعتماد على العلم. العالم كله يسير في هذا

الاتجاء. والصراع بين الكتل الكبرى،

والدول التي تدور في فلك هذا الصراع،

اساسه العلم. ومما لاشك فيه ان الدول

التي تتخلف علميا ستكون هي الضحية

الاولى لهذا الصراع.. والعدّاوة التي

تراجهنا بها اسرائيل، وحمايتها، تعتمد على

العلم ولم تعد تعتمد على القوة العضلية

والثالية فحسب. بالعلم هزمت الدول

العربية في الحروب التي شنت عليها منذ

احتلال فلسطين، وبالعلم يعانى وطننا

العربي في لبنان والعراق وغيرهما من

المناطق الساخنة في الوطن العربي. غاذا لم

نستغل كل اطار علمي عربي فانتا سنظل

في مرحلة التخلف التي تعنى حروبا نشن

على وطننا واستنزافا لغيرات بلاسا

٢) الرطن العربي مهدد في اقتصاده

عموما وفي غذائه على الاخص. المسجراء

تهاجم المناطق الخضراء فيه. المياء تقل

حتى في المناطق التي كانت تفرق

بالفيضان.. القوت يقل مظرا لتزايد السكان

شِعا للقاعدة الاقتصادية المعروفة: زيادة

الطلب وقلة العرض. الدول التي يتطور فيها

الانتاج تستخدمه لمعالمها وتستغله كمادة

استراتيجية، وتفرض عليه احيانا شروطا

سياسية والوطن العربي مدعو ان يقاوم

هذا التصمر، حتى يضمن الغذاء الكريم

لابنائه ويضمن لهم مستقبلهم المتحرر من

الجوم، والعلم هو السبيل إلى ذلك، والإطر

العلمية المهاجرة مدعوة ان تقوم بواجبها في

٢) من السلبيات الاساسية ان بعض

العقول العربية تخدم اعداء العرب من

حيث تشعر أو لا تشعر. فهي تجند في مؤسسات اقتصادية وصناعية وعسكرية

وعلمية وفي شركات ذات جنسية واحدة او

متعددة الجنسيات. وكثير من هذه

المؤسسات تقدم خبرتها وضمنها خبرة

العلماء العرب الي اعداء العرب. وعن

طريق هذه الخبرة يحارب خصومنا بلادنا

وبولنه ومواطنينا فتصبح بذلك من الذين

قال فيهم الله في القرآن.. ويخربون بيوتهم

٤) التعليم اصبح استثمارا ضخما

بكلف الدول العربية \_ بالاخص \_ ما لا يقل

عن ربع ميزانياتها السنوية، ومتى يصبع

الشاب العربي عالما يكلف ازيد من عشرين

سنة على الاقل عن الانفاق داخل

الوطن العربي وخارجه. وحينما يهاجر

فكأن الدولة التي ينتمى اليها وانفقت عليه

اهدت كل ما انققته الى الدولة التي هاجر

اليها، بالاضافة الى عقله وعمله وخبرته

سن اجل كل ثلك كانت الهجرة استنزافا

من المؤسف ان الدول العربية لا تقدر

هذا الاستزاف، ولا تحتاط لهذه الهجرة

فتمنع أسبابها. ولا تواجهها بالتشريع،

فتمنعها، وتعافب عليها، وتسترجع

المهاجرين بالقوة كما تسترجع ثروة ضخمة

سرقت من أرضها.. بل أن يعض الدول

تعتير هذه الهجرة ءاستثماراء لان العالم

المهاجر قد ينفق بعض ما يكسبه في بلده

فيدخل بذلك دعملة صعبة، تسهم في تعديل

بأينيهم وايدي المؤمنين..

التي لا تقدر بثمن .

خطيرا للوطن العربي .

وتوسعا اجنبيا في ارضنا.

مردودا سلبيا على الوطن العربى تلخصه

والمجتمع الذي يضيعه .

في النفط الإنبة .

الى أن ينصرف إلى أبحاثه وأفكاره

مقلم

والكتبية والمغبرية والمادية . وهذا ما لا يبدو في الافق حتى الأن . والبينة العلمية تحسب حساب النتائج.. فظعالم والباحث والخبع لا يهمه فقط أن بيحث لكي بيحث، ولكن يهمه كذلك ان يسهم بيحثه في تطور العلم، او نمو الاقتصاد، او الارتفاع بمستوى حياة المواطئين، كما يهمه أن يرفع أسم بلاده من هُلال الاختراع الذي يقدمه للانسانية او البحث الذي يسهم به في تطور الميدان

الذي يعمل فيه . وهذا أيضًا ما لا بيدو في الافق حتى

لزملائهم أي الخارج بل حتى بالنسبة

غع علمية ربما ـ المبشته. ٣) ضمان العربة والاحترام للمركز العلمي الذي يشغله.. وكثير من العلماء والخبراء لم يجدوا ذلك في بلادهم فاضطروا أن يفروا بانفسهم وكرامتهم الى

هذه بعض اسباب هجرة العقول العربية وأوضع المردود الايجابي لهذه الهجرة

صراع علمي مهم لا يقل مطلقا عن المبراح السياسي والاقتصادي والصراع تسعى للتقوق في مختلف الميادين.. وسبيلها ألى ذلك هو العلم .. وسبيلها الى العلم هم العلماء والمضرعون والتقنيون المتفوقون... كل وأحد من هؤلاء يسجل نقطة تقوق.. وهي تبذل جهد (الكبار) لتجعل مواطنيها يتقرقون، فاذا كسبت عقلا جديدا فهر طاقة جديدة انفقت عليها دولة اخرى يوفر لها ملايين الدولارات من جهة، ويعطيها اطارا قد لا ينوب عنه غيره، وقد يخترع هذا الاطار - او يسمهم في اختراع - ما يجعل الموأة التي ينتمي اليها تحقق التفوق الذي

وكل أطار علمي ينتمي لاي بلد منقدم يسهم في التنمية الانتصادية، ويجعل

٢) ضُعف المستوى المادي للعلماء بالنسبة . للعاملين في قطاعات غير علمية فمن المعروف أن الراتب الذي يحمل عليه العالم في كثير من البلاد العربية لا يوازى الراتب الذي يمكن أن يحصل عليه موظف متوسط في شركة.. ويشغل العالم المختص نفسه باشياء، ربما غير علمية، ترفع من مستوى مخله لبواجه به مطالب الحياة، ولا نقول مطالب العلم.. فالعالم قد ينفق على دراساته ومصادره والكتب التي يقرؤها اكثر مما ينفق على معيشته ومعيشة أسرته .. ولايمكنه ذلك بغير سخل محترم يكفيه مشاكل البحث عن مصلار اخرى ـ

حيث يأملون ان يجدوا . الاغراءات التي لانشك أي ان كثيرا من الدول تبذلها من خلال جامعاتها ومراكر البحث فيهار. فهي تلتقط الكفاءات التي يَتِواقع لَها مِستقبلاً علميا ممتازا، وتبذل لها والساعدات الضرورية علمية ومادية ـ أتباور كفامتها الى واقع عملي تستفيد منه الجامعة ومراكز البحث العلمى والدولة بكل مرافقها العلمية والاقتضادية والعسكرية

على الدول التي تهلجر اليها العقول العربية .. ذلك أنّ الدول الكبرى تعيش في العسكري البارد.. وكل من الدول الكبرى

الدُولَة تربح من وراء علمه وخبرته الملايين.. ولذلك فهو يجازي بما يساعده

التاسين ثمت الامتال

الميرانيل وأل بيمناته عدد تبسيد

## يوميات صاود في فلطين المتلة..

. ١٠٠٠ الكتاب ، مو يلكورة أنتاج المعدث دار نشر عربية بالتامرة واي بُأْرِ البيادر النشر والتُرجمة ، وقد صنو الكتاب من إنيل باللغة الانجليزية تحت

The Third way - airli . مونيات بصامه في فلسطح للمتلأه يقلم رجا شحادة للوارد في ولم الله مغلسطين علم ١٩٥١م، تلقي علومه في الانب والفاسفة في الجامعة الامريكية ببيروت ثم لكمل علوم القاترن في النجائرا . وهو يعمل الان مجاميا في الضانة الغربية للمثلة. وفي علم ١٩٧٩م لسس سؤسسة القانون من لجل ألانسان، كسرع للجنة أَلْحَلُونَيِينَ الْنَرَايَةِ، إِنَّ جِنْيَفَ بَهِدَف النفاع عن حقوق الاسمان في الناماق للمثلة وقد كلب براسات عبدة عن للقانون نفدي والدولي. ومسر له كتاب والضفة الغربية وحكم القانين ، عام ٣٨٠٠ مع جونائلل كتاب - وصدر له كتاب طائين التعلل - كيف تم مس المنطق للمثلة بدون سكاتهاء مسامده لقب الطلقة ثمة مغياد علم ١١٤٧٠ على الليون وتصف الليون فلسطيني النابش يعشبون تحت الإحتلال الاسرائيل ربد النر

الساسة العرب خارج فلسلين

مالفاحة لللحة لوتك الهجرة الجماعية

الفُلسطينين من الناطق المعتلة.

ونعن النين كتا غرزح تحث الاحتلال منذ عشر سنين ، دعينا الى أن تكون آلان مصامدين، وقد جرى عشا بكل الوسائل على التزام والضندود، وعلى أن بُيلِي عَنَّاء تصند ، تُلتَصِيّ باراشينا وينوتنا وخصصت رؤوس أموال عربية الموال المبعودم في محاولة للمساعدة على منع انهيار بنيتنا الانتصابية الإجتباعية من جراء الامتلال الاسرائيلي لاراضينا وقد لاتي هذا الاعتراف الرسمي وتلك الانوال ترحابا كبيرا رغم انهمأ چاما متلكرين د غلم يكن جيدا علينا أَنْ تَتَنَّهِم الْمُزَائِلُ مِنْوَاسَةَ تَكُنْ قِيهَا عرب فانسطين الى النفي ۽ سواء بشكل علني او من خلال جعل حياتهم في الرضهم غع محملة والسنوات خلت وقبل أن معترف بذلك أحد ينط عزب للمطين لتفسهم تعريجيا محزومين من الحارق الإساسية الاسبان، بيسا يتم لقائق اراضيهم وتطيعها للمسترطنين الاسرائيليين اصلم

أعينهم. ولفترة طويلة ايضا. وقبل أن

خدد الساسة العرب والصموره كفاية

العرب اجمعين يأثقول رجا شتدانه

مارس كُلُ رجل وَلَنزِأَةٌ وَيُقُولُ هُنَا \_ أَن

فلسطين معنى التصعود وتعلموا كيف يناطعون ويقاومون منخط العش كجزومن شدي مجال ومبيرية يعني ان تری بیتا بندل از سید باد تکن مساویدا در تنظ افار ر عدًا المعل الأبه وعلى والك تخاف Temporal II بلودة ألوه وإن يعور عالاً المعالا ان يبغي على الجزاع تكون المدامرين ال من الله النبل بلن

النسط المسلم المسلم استهلكه الكراميزانينانه واتلت السنسية، وعلى هذا لا بيرد المالد الشاب رجا شطاء بناس ل المنه الغربية للملة أو لتنشئل ووالله الريس شرات الراءة بين التقافيات الحجارة والغوي التي تنور في الارض الطة، إن يقع والما عليها

الم المسامر المسامر الماء الذي يعارسه ، المنطقة واكبل السعل النبي شيهية الفرائيل رهو يسمع بالفرار منه وكنه لا يسمع بالمورة أبدأ على عكس كل سنون الدنية، وفي اليوميات التحريبة لهذا المسود بيبد الشعور فالعراة اللسطيني الداخل السامتين عَن النَّهِي عَن النَّجِريَّةِ البَرِمِيَّةِ الجياةِ تعد الاحتلال ، تفسيع الاوامر المسكرية والتهديد بالتي مي نقط المسكرية الشاعر مل ايضا الكفاح من ليل البقاء نوق كراب الهان وهذا وجه يستهام كل المالة. وي المعروفات مباسر في فلسطور المسائم والمراد مخترات من المسعر (الككرات النوسة كنيها ربيا عديده 36 de 14 pe de

ما المن المال المن المن المنال ة البع السركة التي عمل لغالغا الرجسودي الشيقتين STATE STATE يك هرد يك بان يايك ACI LIN WELL OF LINE مواد بالطاوة عن المحمور أو بالزاء والعلق عل السوائد الد المستقود تسامته النسام العروة شعبيا والكثل حاذ بشكل

-النصر الإنباء بينم عالي فله الم

والميزان التجاري، ..! هكذا نجد أن هجرة العقول العربية تأخذ ابعادا خطيرة دون ان تجد الاهتمام الكاني من الدول العربية، لهذا مُقترح انْ يعقد مؤتمر عربي من أجلها، على الاقل في اطار الجامعة ألعربية مرمنظمة التريية والثقافية والطومء لتلفت نظر البول العربية والمواطنين العلماء العرب الي خطورة عدم الظاهرة، ولتقترح الوسائل للحد من خطورتها . ويللقارنة بين الهجرتين في عهدين نجد أن الهجرة الاولى، من الشمال الى الجنوب، كأنت هجرة عقول مستعمرة اسهمت في فتح الطريق امام الاستعمار وتمهيد السبل له وتسخع كل امكاناته وتراثه لخسة دالفاتحين، اما الهجرة الثانية، من الجنوب الى الشمال، فهي استلاب فكري وحضاري واستنزاف بشري وفكري ومآدي للطاقات العربية، وسبيل لتجميد التحرك العربي في عصر العلم، وزاد لخصوم العرب على

والهجرتان على بعد ما بينهما في الزمان والانجاد وفي المهلجرين انفسهم، يسيران ع في خط واحد، هو: ضرب الأمة العربية عن طريق الحرها وعلمائها وخبرائها اقلا يحق لنا مع هذا ان نطقب بمؤتمر عربى لمالجة مذآ الوضوع؟

في حوار أجرته محلة الفيصل الشهرية مع الاستلا الشاعر عبدالله بن ادريس رئيس الفادي الادمى بالرباض ومدير عام الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد س سعود الاسلامية بالرياض .. يعدما الصادر في رجب ١٤٠٠هـ. برقم ١٧٠٠، اثارت والعيصل الثقافية، عدة قضايا تتصل بعوقفه من المسراع مين القايم والحديث متمثلا ز القصيدة العمودية وقصيدة النثر والتعميلة وبموقعه ايصا من النقد الادمي عني المستويين العربي والمحلي. ثم دعوته الحد من النشار القصيدة العامية في الصحف والمجلات والاصدارات وتخصيص نزر يسير من دلك كله للجيد منها والاتجاه للامتمام والعفاظ على القصيدة العامية التي خلدت مواقف بطولية تاريخية فقط اذ كأنت اداة التعبير الادبي في فترة تراجعت عيه القصيدة القصحى وحلت محلها العامية.

أما رجهة نظره من الصبراح الدائر بين جيل الحداثة وجيل المعافظة الداعى الى



التصدر قريدا عز مكثب التربية لدون الخليج العربى الضيغة الناسة من الكتب الثالث ما وقائدم الندوة العكرية الاولى ... ديليل التعليم العائر والحامعي في دول ـ مرشد المعلم أي تدريس العربية لغن الباطقير بها . د محمود اسعاعيل مليلي، ناصف مصطفى عبد*العزيز* ، مغتار الطاهر حسين

ـ فن التطيم عند بدر الدين من جماعة ، د. حسن عبدالعال ـ التعليم العالي ومستولياته في تنعية دول الطبيح العربي، د. محمد عبدالعنيد مرسي. ـ محند الرد على المستشارة بن بالتماون - محند الرد على المستشارة بن بالتماون مع المشتة العربية للتربية والثقافة

تحت الطبع

 $\delta_{\mathcal{T}_{n-1}}$ 

ـ دليل اعضاء هيئة التدريس و جامعات الحليج العربي. انعروف از مكتب التربية يصدر انسابة الى مطبوعلته المعروفة مجلة دورية باسم رسالة الخليج وتتضمن في العادة بحوثا إلى التربية والنقافة والدراسات الاسلامية.



عدم التخلى عن هيكل القصيدة العمودية. فاته كما بقول واصطراعه ولسر صراعا وهر طبيعي أن يعدث بين جيلين، جيل يريد ان يثبت نفسه ويأخذ مكانته الى جانب الجيل السابق له.. وجيل يحترم الاطار التقليدي للقصيدة ولابريد الإخلال بتوازن القصيدة العربية لتبقى مميزة بين أدب الامم الاخرى.. الا أن الاستاذ أبن أدريس أن تحديد رجهة النظر تلك يقول بانه ضد الطلسمة والفعوض، اي ضد (الحداثة المتطرفة، ورضع رايه هذا اكثر من مرة وفي اكثر اللقاءات ألتى اجريت معه وهو رأى اعتدناه من الاستأذ أبن ادريس. غير انه لابيرر غموضا فتيا ما . موجودا في تجارب بعض الشعراء الذانيين مثلا: ابو تمام الذي صدع بصرخته النقدية ممن لايقهمون شعره.. ومع ذلك فان أين ادريس لايأخذ هذا الغموض على اي كان بقدر ما

يأخذه على السياب او حاوي او غيرهما. ● ۞ وق موقف اخر من الحوار يعيد الاستلا عبدالله بن لدريس معاغة السؤال الموجه اليه اثناء الانتقال الى قضايا النقد الادبى فيقول. ابن هو النقد الادبي من واقع التاجنة العالى!! وهو تساؤلُ في مجله خصص به فائدة النقد ووجوده ار عدم وجوده مع حركة النشر الكبيرة التي شهدتها وتشهدها الملكة فلجاب على نفسه بان في الساحة نقادا قليلين الا انهم قد تخلوا عن مهمتهم البناءة والشاقة في نفس الوقت لاسباب عديدة اشار الى انه يأتى في مقدمتها وعنصر الشئلية، في اوساط الادباء الشباب المتحيزين لجانب واحد من جوانب الانتاج الادبي ويعدد هذا الجانب بحداثة الغموش الشديد والانسياق وراء ربط فكرنا وادبنا شكلا ومضمونا يادب الغرب من هيث تقليد الصباغة ولاتدري هل اراد الاستاذ عبدالله بن ادريس أن بلغي استفادتنا من التجارب الاثبية التي ومثلت اليها الامم الاخرى وقطم الصلة الثقافية بینتا ربینهم.. ففی هین پری انه لا یتبغی ان نتجاهل او نتحامل على تراثنا العظيم بلّ انه ينبغي علينا أن نفيد من التجارب الحديثة في الغرب مثلا ولكن مون الدوبان

وقد اشار في حديثه ال وجود منة تعتبر التراث خاصا بالتاحف كمكان البق به!! وتحن معه في ان ثلك النظرة العادية وغير جديرة بان شمثل ركيزة من ركائز ادبنا الحديث الا أن هذه النظرة هي المسطرة في اذهان الكثيرين،

كما أن ظهور فئة تتماز لتفسها ولما تنتجه او ما اسماء ابن ادریس وبالشللیة ، ظاهرة غير مقبولة تسلب الحركة النقدية نزاهتها وتشكل اعتداء صريحا على النقد البناء الذي لايميز او ينحاز الى شكل من الاشكال دون غيره.. اذ يجب أن تترك مهمته لن يعلك ،حق الخوض في مسألة والنقد المواكب، دون قبود تفرض عليه واجب التمثل والاكتفاء. بجانب أدبي وأحد

الفاهرة/ مكتب الرياض. كتب محمد الشبلالي صدر مرسوم ملكي بأنشاء مجمع للعة العربية بالقاهرة في ديسمبر سنة ١٩٣٢ م على ان يكون تابعا لوزارة المعارف العمومية. وحدد المرسوم اهداف المجمع تي المادة الثانية منه ببذل الجهود للحفاظ على اللغة العربية وجعلها وافية بحاحات العلرم والفنون وشنون الحياة في العصر الحاضر، وتهيئة الوسائل لذلك بوضع المعاجم وغيرها، والتنبيه على ما ينبو عن العربية من الالفاظ والصيع، والعمل على وضع معجم تأريضي لعوي، والعباية بدراسة اللهجات العربية الحديثة في مصر وغيرها من اقطار العرب وبلدانهم، واتخاذ كل الأسباب لنقدم العربية وفي الملدة الثالثة من المرسوم، يصدر

الالفاظه وتحقيق بعض نفائس التراث العربي التى براها شيرورية لإعماله ودراساته اللغوية ويعمل على نشرها. تعبينهم عفيهم عشرة من مصره.

الشيخ حسين والي/ الشيخ ابراهيم عيسى اسكندر المعلوف ومن تونس حسن عبدالوهاب. وبعد ذلك اصبحت العضوية عن صاحبها الا أذا صدر عليه حكم مخل بالجنسية لاشخاص ادوا خدمات جليلة في عشرين. ويمنح لقب معضو مراسل، لكل شخص مصري أو اجتبي يرى فيه نقعا.

العامة / المجلة / خُزانة الكتب/ الميزانية.

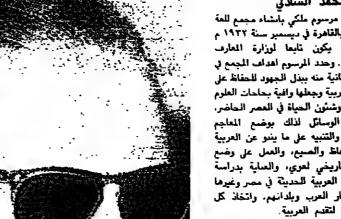
وليس للأعضاء المراسلين عدد محدد. عقدت اول دورة للمجمع في يناير سنة ١٩٣٤، وفيها تم انْتخاب محمد توفيق رفعت رئيسا للمجمع ومنصور فهمي كاتب سره وتم ثاليف احدى عشرة لجنة هي لجان. الرياضيات/ الطوم الطبيعية والكيميائية / علوم الحياة والطب/ العلوم الاجتماعية والفلسفية/ الأداب والفنون الجميلة/ المحجم/ اللهجات/ الاصول

تعطلت دورة المجمع في سنة ١٩٢٩ ـ

وخرجت من صمت يجفف عودي.. اترقب الفجر الذي واعدتني .. هل ياتري.. تتذكرين وعودي.. حطمت أهاتي التي أدمت فمي.. ولعنت فيها .. ملجأ لشرودي وبزعت اقنعة الضبياع الم يزل. هذا الضباع كحارسي وقبودي فحملت عمري من خرائب قرية.. خرت امام زلازل ورعود ... وفتحت نافذتي التي اغلقتها مزقت ستر كأبة وجمود فوجدت طيفك مشرقا من خلفها والدفء يسرى منه ملء وريدى.. واخضوضر اللبلاب فوق نوافذ، طريت .. وكم ناءت مدى بجليد .. واستقبلت زمر البراعم وانحنت.. للحلم طفلا.. قد هفا لوجود. والشمس تسبح في المروج وعطرها. بعث وميقات لفجر خ*لودي*.. ورأيت اغصانا تتيه بزهرها.. مثل الحسان تزينت بعقود. مذى عقود ، حول جيدك انها تيدو کسور . حول مرج وردود . فأخذت انشد للمجيء قصيدة. ومزجت احزاني بفرح قصيدي

ومع الربيع قد انتظرتك عودى..

شعر: اسماعيل عقاب



الجمع مجلة تضم بحوث اعصائه، وما بريد التنبيه على استعماله او تجنبه من وفي المادة الرابعة, يتكون المجمع من عشرين عضوا عاملا من بين العلماء المعروفين بتعمقهم في اللغة العربية او ببحوثهم في فقهها ولهجاتها درن تقيد بالجنسية. وكان اول عشرين عضوا تم

محمد توفيق رفعت/ د. متصور فهمي/ حمروش/ الشيخ محمد الخضر حسين متسونسي الاصله/ الشيع احمد الاسكنتري/ على الجارم/ احمد العوامري/ د. فارس نمر/ حايم ناحوم.. وخمسة من كبار المستشرقين هم جب الانجليزي/ د. فيشر الالماني/ نلينو الإيطالي/ لويس ماسينيون الفرنسي/ قنسنك الهولندي. وفي يناير سنة ١٩٣٤ عين بدلا من ليتمان الالماني.. وخمسة من علماء العربية: من سوريا محمد كرد على والشيخ عبدالقادر المغربي ومن العراق الاب انستاس ماري الكرمل ومن لبنان مالانتخاب، وتظل للعضو العامل عضويته أي المجمع طوال حياته ولذلك سمى مجمع الخالدين.. ولا تسقط العضوية في المجمع بالشرف او اذا فقد القدرة على متابعة العمل في المجمع لمرض او لظروف اخرى. ويمنح المجمع عضويته الفخرية دون تقيد دراسة العربية ولايزيد عددهم على

١٩٤٠م بسبب اعلان العرب العالمية الثانية، وانعقد في الدررات الثلاث التالية دون ان يشترك فيه الاعضاء الاجانب. وعلاوا في سنة ١٩٤٤ الى الاشتراك. وفي سنة ١٩٤٦ عندر مرسوم جديد يقشى بأن يؤلف المجمع من أعضاء عاملين لا يقل عدهم عن تلاثين عضوا ولا يزيد على اربعین ویجوز ان یکون بینهم عدد من العلماء غير المسريين لا يتجاوزون المشرة. وصدر قانون في سنة ١٩٥٥ م بشأن تنظيم مجمع اللغة العربية قضى بزيادة عدد الاعضاء العاملين من غير المسربين الى اثنى عشر عضوا بدلا من عشرة اعضاء مع بقاء العدد الكلي للمجمع ثابتا وهو أربعون عضوا.. وبعد قيام الوحدة بين مصر وسوريا صدر في سنة ١٩٦٠ قرارا



مصوبتي.. عاد ً الربيع فاقبلي أ عطرا.. وازهارا تجمل عيدي



اعضاء مراسلين للمجمع، وبعد الانفعمال

سنة ١٩٦١ م انفصل المجمعان، الا ان

ترار العميل الرسمي لم يصدر الآ في

مارس سنة ١٩٨٦ م عندما صدر قاتون

باعادة تنظيم مجمع اللغة العربية. ينتخب

اعضاء المجلس العاملون بطريق التصويت

السرى من بين المرشحين بتزكية اتني من

🛘 صدر في القاهرة الجزء الاول من

مسرح توفيق الحكيم، للناقد المعروف

فؤاد نواره عن والمسرهيات المجهولة،

ومسرح توفيق الحكيم حلقة هامة في تاريخ

المسرح العربي. ودارس مسرح التكيم

تواجهة صعوبات عديدة. حيث تبلغ

مسرحياته ثمانين اولها والضيف الثقيلء

سنة ١٩١٩، وأخرها احصحص الحبوب،

سنة ١٩٧٢. وهذه المسرحيات مختلفة

المذاهب والاتجاهات. وتوفيق الحكيم من

اكثر ادبائنا اطلاعاً على الأداب العالمية،

وتأثرا بها في كتاباته. فقد استلهم الاساطع

المصرية القديمة في ، ايزيس، والاساطير

الاغريقية في مبجماليون، والقرأن الكريم

وتفسيراته في داهل الكهفء وأضاف اليها

التوراة والانجيل في مسليمان الحكيم، كما

استلهم الادب الشعبي في اشهر زاده

ووشمس نهاره ووباطالع الشجرة، وغيرها.

أما تأثراته الفنية فتكاد تشمل السرح

العالى كله، ومن هنا المعوبة التي

والنظرة الشاملة لمسرح الحكيم توضي

انها تنقسم \_بشكل عام \_ من حيث

الموضوع، الى قسمين رئيسين مسرح

الفكر، ومسرح الواقع او المسرح الذهني

تصادف دارس المكيم.

ابراهيم منكور

اصدارات جديدة

المسرحيات المجهولة لتوفيق الحكيم..

اعضاء المجلس، ولا تكون جلسة الانتخاب

محيحة الااذا حضرها التلثان على الاقل

من الاعضاء ولابد ان يحصل الفائز

بالعضرية على الاغلبية المطلقة لاعضاء

يضم المجمع الان ٢٤ عضوا فقط

وهناك سنة اماكن شاغرة لوفاة اصحابها.

ومسرح المجتمع. ومسرحيات القسم الاول

تعرض موضوعات مجردة اما القسم الأخر

تأتى دراسة فؤاد دوارة في اربعة اجزاء

الاول: وهو هذا الكتاب \_ يتناول المسرحيات

المجهولة ويدرس مكونات شخصية الحكيم

الفنية والاجتماعية والعاطفية باعتبارها

العامل الاساسي في صبياغة نتاجه الأدبي كله والمسترحي بطبيعة الخال. بالاضافة الى

دراسة مسرحياته الاولى التي كتبها وهو في

مستهل شيأبه قبل سفره الى فرنسا. وقد

اكتشف فؤاد دوارة اغليها وكتب عنها

أربع مقالات نشر ثلاثا منها بعجلة

اللجلة، سنة ١٩٦٤م ونشر الرابعة بمجلة

اما الجزء الثاني والذي يصدر قريبا

فهو عن المسرحيات السياسية ويشمل

دراسة وافية لأراء الحكيم ومواتقه

السياسية بالاضافة الى تطيل لست

والثالث عن المسرحيات الفكرية ويدرس

فيه مسرحياته الذهنية والقضايا الفكرية

التي عالجتها ومصادرها وتأثيراتها. اما

الجزء الرابع والاخير فيدرس المسرحيات

الاجتماعية وهي بقية مسرحيات الواقعية

والهلال: سنة ١٩٦٨.

وثلاثين مسرحية سياسية.

الاجتماعية منها والعاطفي.

فيعالج مشكلات واقعية معلية.

بأنشأء مجمع لغوي موحد يتدمج هيه المجمعان القائمان في القاهرة ودمشق على ان تنكون القاهرة هي المقر الدائم، واصبح عبد الاعضاء ثمانين منهم اربعون من المعربين وعشرون من السوريين وعشرون من البلاد العربية. ونص على اعتبار الاعضاء غير العرب من المستشرقين

في تونس يناقشون مشروع حامعة العرب

للدراسات العليا والبحث العلم اللجنة اعمالها /الاثنين/ الملضي.

برئاسة مدبي الدين صابر مدير عام النظمة العربية للتربية والعلرم والثقامة من عمداء بعض الجامعات ورؤساء مراكز الابعاث العرب ومن بينهم الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج وعدد من الشخصيات الاكاديمية ل الملكة والدول الخليجية الشقيقة وذكرت يعض المصادر القربية من هذه النظمة أن اللجنة ستتوصل خلال دورتها الى تعريف مختلف مراحل تنفيذ هذا المشروع واقتراح الميزانية اللازمة لانشاء وعمل هذه الجامعة العربية. واكد الصدر نفسه لن مستشروع انشآء الجامعة العربية الدى وافق عليه الوزراء العرب للنعليم العالى في اجتماعهم الثاني الذي عقد في شهر اكترير /تشرين الاول/ ١٩٨٣ ل مدينة الحمامات على بعد ١٠ كلم جنوب شرقى العاصمة التوسية يسهم بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحث العلمى العربية في تأهيل الدارسين العرب في مختلف المواد العلمية في





ادرج مشروع انشاء جامعة عربية لتأميل طلبة التعليم العالى في اللغة العربية فرجدول اعمال اللجنة العربية المنبثقة عن المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة التي يوجد مقرها أ العاصمة التونسية. وقد بدأت هذه وتتكرن هذه اللجنة النى تجتمع

الجامعات العربية في لغنهم العربية بغية التوصل الى تعريب التعليم

الجامعي أن العالم العربي.

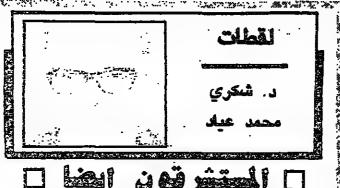


=00 **( )** 

١-انسرحيات المجهولة

يسامسن تسوهسم والمستنفس أوخسامية إرباً بنفسكَ عنْ مَوَى والخدامَهُ وأجاءه إن قسيسلت فَللَاكُ إِسْارةً لشَوْفُقِ السرأيسين يساً وضمُضامَهُ لكن ويسنك والشهامة أتحف انًا انحراف الحبّ فيه مُلامَة.. أنا شاعر يبدي النصيخة صادفا فسإذا شَمْسَتُ فَمَا أَصْبابُ مُسْرَامُهُ..

محمد بن سعد المشعان -



اهتم بعض الفضلاء بما كتبته في هذه الزاوية عن المستشرق البريطاني برنارد لويس، وامدنى الزميل الكريم الدكتور محمد الهدلق بنسخته الخاصة . وعليها تعليقات بقلمه ـ من كتاب لبرنارد لويس صدر سنة ١٩٧٣، اي انه حديث

نُسبِّا اذا راعينا قلة انتاج الرجل. وعنوانه ،الإسلام في التاريخ، وقد جمع فيه عددا من المقالات التي سبق نشر بعضها في مجلات او مصنفات علمية، و بعضها الاخر في مجلات ثقافية عامة مثل مجلة ،انكاونتر، (حوار) وملحق التيمس الادبي، ومنها مجلة اسرائيلية واخرى يهودية تصدر في نيويورك، وبالطبع حمل الكاتب الى كل سوق البضاعة التي تناسبه. واتصل بي الاستلاعلي الجويسر، واخبرني انه علا حديثا من بعثة في الولايات المتحدة الإمريكية. وكان قد تابع النقاش الذي دار هناك حول احدث كتب برنارد لويس وموضوعه والعنصرية في الإسلام، وارشدني الى عدد من

مَجِلُةُ وَدِي سيرتش، (البحث) التي تصدرها أحدى الجامعات الإمريكية خاصة

بالشرق. وفيه نقد لذلك الكتاب. وقد وجدت المجلة في مكتبة جامعة الملك معود، ولكنني لم اعثر على العدد الذي اشار اليه الأخ الكريد. اما الزميلة الفاضلة الدكتورة فاطمة موسى فقد وعدت ان تمدنى باعداد ملَحق والنيويورك تيمس، الخاص بنقد الكتب، والتي كانت ميدان معركة حاسة بين برنارد لويس وبين استلا عربي يعمل في امريكا (كما يحمل فيها برنارد لويس الأن ايضا) وهو ادوارد سعيد صاحب كتاب والاستشراق، وقد تكون لنا وقفة عنده فيما بعد . الله شعرت بمزيج من الرضى والشكر والقلق الهذا الاهتمام: الرضى لانهم وجدوا فيما اكتبه شيئا جديرا بالقراءة اولا. ثم التعليق ثانيا، والشكر لانهم امدوني بما لم يكن في يدي عندما كتبت تلك الكلمات.. ويبتي القلق لإني فسرت اهتمام هؤلاء الاخوة الكرام على انه نوع من الاشفاق حتى لا أتورط في أكثر مما تورطت فيه.. وكانهم يقولون لي لماذا برنارد لويس بالذات او . كيف تثق باترجل لمحرد الله قرأت له كتابا أو كتابين. وأعجبك كلامه في لقاء عابر" والحق أني ريما ربِما كنت من اشد الناس تحفظا وارتبابا حين النقى بالإجانب، وحين اقرأ لهم ايضًا. ولكنى لا ارى بدا من قراعتهم دائمًا، ولقائهم في الحين بعد الحين. وعندما اقرا لهم او اسمع منهم ارصد كل ما يقولونه وافتش فيه على قدر جهدى.. وريما هداني التفتيش آلي خباياً ليست من العلم في شيء. ولكنها اوهام او مفقطات، فاتحين الفرص لكشفها، دون ان احرم نفسي من الانتفاع بما اجد عندهم من علم

ولم يعد يخفي على احد ان لدى القوم ـ حتى فاسدى النية منهم ـ صبرا على جمع المعلومات من مظانها، ومرونة ذهنية في تنسيق هذه المعلومات ووضعها في معيخ عَكَية واضحة.. والصيغ غير الصياغة اللغوية.. الصبغ العقلية اشبه بتقوانين الطبيعية او الكيميائية، تجمع المفاهيم والعلاقات بينها في كل مختصر، والكثيرون منا اصبحوا يدركون أيضًا ان اتقان هذه العمليات العظية أهم من تحصيل المعلومات نفسها. ولا أحد بصدق أن العلوم الإنسانية يمكن أن تَحْلُو خُلُوا تَامَا مِن التَّحِينِ فَمَا بِأَلَكُ اذَا كَانَ مُوضُوعِ البِحِثُ حَضَارَة تَحْتَلُفُ عَن حضارة البلحث. بل حضارة دخلت مع حضارة البلحث الى مع تراثه الراسخ ل اعملق وجدانه ـ في صراع دهري، واوشكت ان تبتلعها في وقت من الاوقات! وما بلك اذا كان الحديث عن الحاضر الذي يمس حياة الانسان اليومية، لا عن الماضى الذي يعس افكاره ومعتقداته فحسب ـ بل ما بقك اذا كان الحديث عن الحاضر والماضى مقترنين !

إن المستشرقين انفسهم \_ومنهم برنارد اويس \_ يعترفون بانهم قد لا يستطيعون التجرد من ميولهم تماما (ليسوا اغبياء حتى يتصوروا اننا يمكن ان نصدقهم ان زعموا غير ذلك!) ولكنهم يدعون انهم بحاولون ان يكونوا موضوعين بقدر ما تسمح به طاقة الإنسان. ليكن هذا الادعاء صادقا أو كالباء فلا شان لنا بالنوايا. ولكن المهم هو انهم يجتهدون في اقناعنا بصدقه.. لا اعنى انهم يتجهون البنا نحن بالذات فيما يكتبون من خطا او صواب، فهذا الحكم لا يصدق الا على النشرات الموجهة، وعظم ما يكتبه المستشرةون دراسات تتداول ق الجامعات ومراكز البحث وبعضه ينشر على جمهور مثقف مستنير من قومهم، واذا كان ما يكتبونه قد اصبح في متناول ايدينا منذ عهد غير بعيد، فهذا كسب عظيم، على الأقل حتى لا يقضوا في امورنا ونحن غيبا

ولكن ثمة منزلة فوق ذلك، وهي الا تكتفي بمعرفة ما يقولون وانكاره بيننا الانه لا ينقق مع ما مؤمن به، مل ولا تكبقم مفالطاتهم، بل نعارض ابحاثهم بابحاث لا نقل عنها دقة ولا عمقا، وتراثنا \_ اذا احسنا فهمه ـ لا يرفض المناهج الحديث بل يمكن ان يزيدها خصبا. اننا لا تستطيع أن نقيم ستارا حديدياً بيننا وبينهم، فلا مقر أذن من أن نياريهم في ميدان هو اخص الميلاين بنا. لانه من صميم ثقافتنا. حتى نعود سالته ومعلمية. فان لم نفعل ظن يكون امامنا الا و لحدة من أثنتين: اما ان تنعزل وتتحجر، كسائر الحضارات التي عجزت عن مواجهة التحديات الجديدة بالابداع المستمر، واما

اقول هذا وأنا لا استهين بجهود بعض البلحثين العرب في تراث الانب العربي والحضارة الاسلامية. ولكنني ارجو الا نفض اعيننا عن بعض الحقائق وانْ كانت مؤلمة. انظر الى مقدار ما نترجمه من ابحاث المستشرقين، ومقدار ما يترجمه المستشرقون من ابحاثنا. انني لا اعرف بحثا واحدا في تاريخ الثقافة العربية، ترجم من العربية الى لخة اوروبية.. وانظر كم من الكتب والمقالات، حتى لصخار المستشرقين، ترجم الى العربية. وارجو الا نستنيم لتفسير هذه الحالة بسيطرة الصهيونية على اجهزة النشر مثلا، أو بأن القوم لايقبلون إلا ما يوافق نظرتهم. فهذا صحيح الى حد كبير، ولكنه ليس صحيحا دائما. والدليل ان بين ما نترجمه من كتبهم شيئًا غير قليل بشيد بتاريخنا وثقافتنا. فلنعترف إنن بان ابحاثنا مازالت، بوجه عام، دون ابحاثهم في القيمة العامية. وريما طمانا انضبنا بان الإجبال الجديدة من المستشرقين دون الإجبال السليقة تضلعا وشعمقا وغزارة إنتاج. فلعل هذا مجرد وهم. أو هو على الاقل رجم بالخيب، لأن أثار الموتى أو الشيوخ مثلة امامنا، اما اثار الشباب فعظمها وخيرها لم يوجد بعد. منذ وقت غير بعيد كنت اتذاكر وأحد الزملاء اسماء الكتب المؤلفة عن

العصور الأولى من تاريخنا الادبي. فلذا بنا نتفق على أن كتاب كاراو نلينو عن تاريخ الادب العربي من العصر الجاهل الى العصر الاموى لايزال امثل هذه الكتب، مع أنه ليس الا صورة أمينة للمحاضرات التي القاها الرجل في الجامعة -المصرية القديمة سنة ١٩١٠ أو حول ذكل، أي منذ أكثر من سبعين سنة! وقد كان هذا المستشرق الإيطال بعد محاضراته ويلقيها باللغة العربية. ولكن من الذي يمكن أن يستوقفه شيء من العجمة في الاسلوب، وسط هذا النهر المتدفق من الاستقراء الواسع، والملاحظات الدقيقة، والاحكام الرصيتة؛ كل ذلك في مجلد واحد صغير الحجم! ومثل هذا الكتاب في شكله المقتصد، ومادته الغنية، لابد أن يذكرك بنتك

الرسائل الجامعية التي تسمع عنها، ونبتل بها احيانا، والتي نجد عنَّاء في حملها ، أما قراعتها فلا عناء فيها. والحق يقال، ولكنها يمكن أن تتركك في حالة سوداوية اياما كثيرة. فعكاترتنا هؤلاء \_ عفا الله عنهم' \_ يصبون عليك سيلا من النقول. والروايات، والاخبار، تتخللها ملاحظات فجة، ومناقشات مفتعلة، واحكام مستعجلة.. واراك تقول: انه ليس من العدل ان نقارن طالبا في مستهل حياته العلمية باستلاق قمة نضجه . ولو سمعك عثل هذا ،الطائب، لوجدته اشد عداوةً لك منه في. فهو عند نفسه قد حُتم العلم ولحق برُمرة العلماء منذ حصل على الدكتوراد، بل منذ قدم رساقة الى لجنة المناقشة. ومن يجادل في ذلك فهو اما ومع ذلك فالقوم لا يبداون حياتهم العلمية .. وهم هناك يعترفون بان

الدكتوراه ليست الإبداية .. على هذه الصورة. واسمح لي مرة أخرى أن أشعر الي برنارد لويس. فبين يدي رسالة للدكتوراه وعنوانها «الاصول التاريخية للاسماعيلية .. وقد اجيز بها من جامعة لندن سنة ١٩٤٠.. كان عمره أنذاك اربعة وعشرين عاما. ولكن ليس هذا هو المهم.. المهم أن الرسالة التي تقع بقضبط في ملثة واربع عشرة صفحة قد اعتمدت على مصادر معظمها عربي بقطيع وبعضها فارسي والكثير منها مخطوط. هذا مع الرجوع الى الابحث السابقة في الموضوع، وكثرتها . فيما عدا كتابا او كتابين . قام بها مستشرقين ولم اعدر على نقول طويلة عن اي واحد من هذه المصادر، او نقاش يستفيض لاي واحد من الباحثين السابقين . ولكن الباحث يمخض زبدة هذه المصادر والمراجع، مجترَّنًا عن الاطالة في العرض باشارات في الهوامش، ثم هو يتصرف في حدود : المادة الاصبيلة التي بِيّ يديه. ولكنه - في الوقت نفسه - يستخلص منها كل ما يمكن ان تعطيه. ليخرج في النهاية بصورة متكاملة. يمكن ان تقدم على انها فرض علمي، في الموضوع المدروس.

نسبت أن أقول أن أعمال المستشرقين الأوروبيين قليلا ما تترجم من لغة الى اخرى، ولذلك بحتاج المستشرق عادة الى معرفة عدة لغات اوروبية. الى جانب

ليكن مثل هذا الرجل يهوديا او حتى صهيونيا. اليس من العار ان يقدر على

Park of the fact that show that the programs.

نصرة باطله منا على نصرة حقنا '

التماثيل وجمعت حولها رواد الفن الرفيع..

٥ وفاتت شعرتها الحدود.. فدفعت بها الى نقدان

الاتزان.. واتسمت تصرفاتها بالفراية والشدود!

جمال قطب

الأفاق لجمالها الأخاذ وشخصيتها

جعلتها تلقى الاشعار وهي تتغنى كالعندليب.. وتارة تثن كالرياح الملتاعة وتارةً أخرى تهمس كالنسمة الحانية.. تنقلك من معنى الى أخرّ في سلاسة ودعة وانفعال وتفاعل.. كأنه السحر ينسكب في شفتيها الرائعتين.. انها تذكرك بالقاء لامارتين أمير شعراء فرنساه!! ومن الغريب أن مظهرها كان ينطق بالشعر.. ويوحى الناظر اليها بالشاعرية الهائمة في اطباف من الرومانسية.. لقد وصفها احد مشاهير

وانها نفتات من عطر.. وهالة من سحاب متألق تشع من جنباته الاضواء المتلالية ... هذه هي سارة برنار التي كانت تلوح للجماهير من فوق المسرح كعمود من نورً.. وقد سحرت التقليديين والمتزمتين قبل المتحررين عندما رقت قلوبهم لشخصية (غادة الكاميليا) فقد تقمصتها سارة ببراعة بلغت بها القمة .. وصارت مثلا اعلى لكل ممثلة تقوم بدور

وقتها ليس ملكا لها.. فهو لرعاية ابنها موريس.. وللصحافة..

ولحضور الحفلات والدعوات...

وفي علم ١٨٧٠ احست بالاعياء

الشديد.. فرحلت الى الريف

الفرنسي بعيدا عن اضواء

العاصمة .. ولم تكد تنعم بالراحة حتى تنامى الى علمها

نبأ اشتعال الحرب الفرنسية

الالمانية.. فأسرعت بالعودة الى

باريس.. وبالرغم من اعتلال

صحتها كونت وحدات طبية

للجيش.. وفرقا اخرى تطوف

بانحاء فرنسا لجمع التبرعات

والترفيه عن الجنود المحاربين..

ومرت الشهور.. وعبادت

المياة الطبيعية الى العاصمة

الفرنسية، وفتحت أبـواب

(الكوميدى فرانسيز) عبلي

مصراعيها لفاتنة مسارح

باريس.. سارة برنار.. فقبلت

الانضمام للفرقة .. وبدأ نجمها

في التألق على مستوى اوروبا

كلها.. وقالت عنها الصحافة

مالم تقله عن أية فنانة من قبل..

وصار من الطبيعي ان تدعي

لاقتتاح المعارض آلفنية التي

اظهرت ولعا بما تجويه من رسم

ونحت واصبحت صديقة

الفتانين وملهمتهم، فلا بخلق

معرض من المعارض من عدة

لوحات لصورتها في اوضاع

شتى .. ومن كثرة ترددها على

المراسم والمعارض وريبادتها

لهذه النشاطات الفنية، احبت

الفن التشكيلي، لا كهاوية

ومشجعة وملهمة فحسب، بل

كممارسة حقيقية تصنع

التماثيل وترسم اللوحات كأي

فتأن موهوب.. وساعدها في هذا

الاتجاه طبيعة العمل في مسرح

الكوميدى فرانسيز؛ فكان من

عادة مدير المسرح ان يطيل

فترة الراحة لكل ممثل، ولاسيما

للمشاهير منهم، وذلك حتى

لايرهقهم مما يؤثر على ادائهم في

تقمصهم للشخصية الثي

يقومون بتمثيلها .. فكان لايسمح

للفتان ان يقوم بدورين في

روايتين متعاقبتين. وقد وجدتها

(سارة) فرصة سانحة لكي

تمارس فن النحت والرسم على

أيدي اصدقائها الفنانين

الكبار..، واقامت معرضا خاصا

بأعمالها .. ومن عجب ان لوحات

هذا العرض قد حجرت بأكملها

في ساعة واحدة عندما اعلنت

سارة برنار ان لوحاتها معروضة

للبيع! وفي تلك الاثناء، ذاعت

قصة حبها لاحد الفنانين

المعروفين وهو (ماستين ليياج)

الذي هام بها ورسم لها العديد

🛭 جنون الشهرة 🗨

وبيدو أن الشهرة عندما

تقوق عن الحدود المعقولة..

تنفع بصاحبها الى فقيران

الاتزان أو ربما الى انعدام

من اللوحات الرائعة.

تجولنا سويا في اللقاء الماضي بين ربوع المياة الفرنسية المتفسخة في اعقاب الثورة الفرنسية .. ورأينا كيف تحول تابليون من مواقفه المعادية للحب والمراة .. وانغمس في سهرات باريس الحالة ولغة العطرالاتثوى النافذ الى القلوب والعقول.. فانقلبت موازيته واصبح يتغنى بالمرأة الباريسية وجمالها الأسر الطاغي.. وجرف معه بذلك الحياة الفرنسية في مغامرة عابثة.. وبَأَلَقت للرأة مرة أخرى بطريقة جديدة... واستعرضنا ماكان من شأن نابليون مع فاتنات (الكوميدي فرانسين.. اشهر السارح الباريسية أنذاك.. ويدأنا في كشف خبايا الحياة المثيرة لغاتنة المسرح الشهيرة (سارة برتار) وهى التى اطلق عليها كيلوباترا باريس.. ووصلنا الى ماحققته من ذيوع وشهرة في الأوساط الفرنسية والأسبانية.. حتى عادت ثانية الى باريس لتعيد سيرة العبث المجنون والتألق في المسارح والنوادى الليلية التي يؤمها الكبارا

وشبكا قلب موازين حياتها... وصارت أما لاينسها (موریس).. وماکانت تدری ان هذا الوليد سيستحوذ على كل اهتماماتها وعواطفها ومشاعرها التي كانت توزعها على الكثيرين بغیر حس*اب!* 

الحياة نظرة مغايرة تماما يعد ان تحملت مسئولية الأمومة أخيرا .. فقد أولت الغن (التمثيل والموسيقي والالقاء) عناية فاتقة .. والتحقت بمسرح (أوديـون) قبرزت مـواهبها كاسحة حتى صارت المثلة الأولى لهذا السرح العربق.. وتسابق النقاد ومحررو الصحف في الاشادة بمواهبها.. ووصفها أشهر الكتاب أنذاك يقوله:

وان سارة معجزة بشرية حقا.. انها رائعة الجمال.. اما انفعالاتها المتغيرة فهي تدعو الي العجب: انها تستطيع أن تؤثر في الحضور بالثورة والغضب والفرح والسعادة في وقت وأحد .. تتحكم فيهم جميعا بذلك الوميض الذي ينبعث من عينيها الساحرتين وبصوتها الموسيقي

واثر هذا المجهود المضنى على صحتها .. فهي موزعة بين عملها الدائب في السرح كل ليلة .. يسبقه ساعات طوال من الحفظ والاستذكار والاستعداد للقاء الجماهير.. ومابقى من

ملكة القاء الشعر عند سارة كانت هي أهم مواهبها على الإطلّاق.. وقد ولقد تجسمت فيها شياطين الشعر، لقد كانت تقودها غريزة خفية

وانتظرت حادثا سعيدا

أخذت سارة برنار تنظر الى

وانطلق الشباب في الحر البلاتيني يرفعون صورها ويتغنون بجمالها ويرددون عباراتها في مسرحياتها الشهيرة ولاسيما مسرحيات شكسيع

اذا كانت (سارة) قد طبقت شهرتها الأسرة وموهبتها الفدة في الموسيقي والتمثيل، الا انها كانت تتمتم بموهبة خاصة في القاء الشعر، ويرى بعض النقاد ومؤرخي الفن ان

(الغادة) حتى اليوم..

٥ غادة الحرح.. وكيف رسبت اللوهات وصنعت

٥ .. ووقف الأسقف الرزين يندد

بها وسط الجموع الحاشدة، وكان

● الفتان ليبأج هام حبا بسارة برنار

الوزن.. وهذا ماحدث لسارة عندما اقسمت على اكثر التصرفات شدوذا وغرابة واستهتارا.. فكانت تجمع المصورين ورجال الصحافة لتلقى عليهم لحدى النكات.. أو تدعوهم ليلتقطوا لها الصور وهي راقدة في نعش.. حقا انه ذوق سقيم ولكنه جنون الشهرة وشنذوذ التسلية والدعايية المفرطة في الغرابة!

تقديم استقالتها فوراا ورحلت الى بريطانيا في جولة فنية مع فرقة الكوميدي فرانسيز، وبالرغم من الضوابط التى فرضها حولها صدير الفرقة.. استطاعت سارة ان

بالافراط في تصرفاتها الشاذة واظهار مفاتنها ومغامراتها الاسطورية العابثة .. واستطاعت ان تأسر قلب ولي عهد بريطانيا غير مبالية بقبود ادارة الفرقة أو بسيرتها التى بدات تلوكها الألسن وتسهب الصحافة في الحديث عنها! وفي لندن، توقفت الفرقة عن نشاطاتها فجأة واحضرت سارة لاستجوابها عما بدر منها، فكان ردها..

وفي نفس اليوم الذي تركت فرقة الكوميدى فرانسيز، تسلمت برقية تدعوها الى رحلة فنية في انحاء امريكا، فلم تتردد لاعتقادها الراسخ فيما ستناله

من نجاح وماستلقاه من حفاوة وترحيب.. وسبقها مديرو ويسريون عن عمد اسرار

وخرجت مديئة نبويبورك

شيء اكثر مما توقعت.. بل



دعايتها الى امريكا ينشرون في ربوعها اخبارها ومغامراتها حياتها وغرامياتها. ولم يخب أملها فيما توقعته، فلم تك الباخرة ان تصل الى مىتاء نيويورك حتى جابهت سارة جموع المستقبلين والعجبين والفضوليين ألافسا مؤلفة.. وظهرت أثار الدعاية جلية واضحة ا وكان أهم مافي هذه الدعانية المجنونة هوكتب ظهر في انحاء البلاد الامريكية عنوانه: (غراميات سارة برنار).. وظهرت به صور واسماء شخصيات لامعة من مشاهير العواصم الاوروبية..

وبينهم حكام معروفون! لاستقبال فاتنة العصر.. واجتمع المئات من مصوري ومخبري الصحف متاهبين لالتقاط الصسور وأخسد الاحساديث



ـ سارة تستجم بعيدا عن اضواء المسرح وبريق السهرة

اكثر مما حلمت به في يوم من ومن اطرف ماحدث آنذاك،

ان اسقف شبكاغر \_ وقد روعه ماجري في البلاد الامريكية ـ ثار ضد سازة برئار، ووقف خطييا وسط الجمنوع الهادرة من حولها، يند بها ويفرقتها ويعد فضائحها وتصرفاتها الشاذة التى عسرفت بهاء وتلقفت المنحف خلباب الاسقف ونشرته كاملا ممع تعليقات مسهبة.. وقوجيء الاسقف بخطاب غريب \_ ارسلت مئة نسخ للصحافة حريداخله شيك من سارة برنار، تقول في خطايها

مسيدي الاسقف: لقد اعتدت عند خضوري لدينتكم العظيمة ان أنفق ٢٠٠ (اربعمائة) دولار للدعاية والاعلان، ويما انكم - نياية عنى - قد قمتم بهذه الدعاية خير قيام، فاني ابعث البكم شيكا بمبلغ مائتي دولار لتوزيعها على الفقراءه!! واستطاعت سارة منذ الليلة الاولى ان تأسر قلون الامريكيين بلباقتها وجمالها وقنها .، ويذلك عادت الى قرئسا بثروة طبية بجانب الشهرة التي عمت أفاق الدنيا باشرها..٠٠٠ وشجعتها هذه الرحلة إلى القيام برحلات أخرى الى اقطار

وكان لابد لها من ممارسة لعبة الحب والمعامرات الملتهبة.. فعاشت قصة غرام جارف ق ايطاليا مع مصل يدعى (دامالا) وتزوجته ليضعة شهور.. وتلاه (جان سيبان) التي احبت ودربته على التمثيل أمامها في عدة مسرحيات أهمها (غادة الكاميليا) التي مثلتها مانة ليلة متعاقبة وبلغت فيها الذروة... واحست انها من الاثرياء مما. حصلته من مكاسب ومدايا

ومنح من كل الجهات.. وجريت حظها في الانفاق على رواية (ماكبث).: وانفقت في اخراجها كل مالديها من مال ومجوهرات.. حتى باعت اثاث بيتها ويعض ثيابها .. ووضلت \_ ماديا \_ الى

● سارة يرنار بريشة الفنان ليباج

ـ سارة برنار كانت تجمع بين موهية التعثيل وعزف الموسيقي والقاء الشعر والخطفة

فغاويت رحلاتها الامريكية.. وغيرها من دول العالم.. ومنارت حياتها كموجات البحر تعلو وتهبط في غير ابتظام.. وفي عام الما رطت سيارة الى استراليا.. وجمعت مبلغا من المال اعانها على شراء مسرح خاص بفرقتها.. ظهرت على خشيته شخصيات مسرحية بارزة أن عالم الفن.. واكتشفت من خلاله كثيرا من المواهب الشابة التي كانت مغمورة من قبل وبذلك احتلت مكان المندارة في تشجيع الكفاءات الفنية والانفاق عن سعة في

## • حصاد الحد ٠

وبلغت الخمسين من عمرها...

سبيل الفن الرفيم!...

وفي كل يوم تزداد تالقا.. كما يتعق نضوجها وخبرتها وعبقريتها.. وفي ذلك زات ليلةٍ.. الندمجت في دورها وهي تبالغ في حركاتها ورشاقة خطراتها، فستبطت ركبتها سقطة مفاجنة اصابتها بكسر في العظام.. غير ان هذه الحادثة لم تستطم أن تقف حائلا دون بروز مواميها وحماسها لفنها ورعاية فرقتها .. وقد جنت سارة برنار نمار مجدها عندما اختارت فرنسا احد ایام شهر دیسمبر ۱۸۹۱ واطلقت عليه (يوم سارة برنار)، حيث اقامت لها الدولة حفلا رائعا في اكبر فنادق باريس هو (جرائد أوتيل) ضم اكثر من ستعانة من كبار السخضيات الفنية ورجالات الغاء والسياسة

والصحافة والإعلام.. وخصص لها مركبة مز*دانة بالـزهور* أوصلتها إلى مكان الاحتفال.. وسار للوكب يني الجموع الحاشبة من المعجبين الذين راحوا يمطرونها بالترهبور

ولما حلت سنة ١٩١٤ كانت المثلة العظيمة تقوم بادوارها وهي مستندة على دراع مرافق لها.. أو على الوسائد والمقاعد حسب الدور الذي يَقْصُل من اجلها الله الصابة ركبتها تد يلغت حد الايلام الذي لا يحتمل.. ثم بترت ساقها التي طالما مزت خشيات السارح العالمية .. ولكن، لم تكن هذه تهايتها.. فقد ظلت تظهر على السرح في ادوار لها خصيصا بَعِيثُ تَظُلُ جَالُسَةٌ وَلَا تَضْطُر الى الحركة أو الوقوف!

وأن عام ١٩١٧ اثناء الحرب العالمية الأولى، اصرت سارة على القيام برحلة الى سيدس القتال للترقيه على المحاربين القرنسيين أن مواقعهم.. وقد الهيت حماسهم واشطت فيهم روح التفاؤل والأمل.. كما غمروها بروح التعجيد لفنها الرقيع..

وعاشت سارة برنار حتى مُثَلَثُ أمام عنسات السينما عام ١٩٢٢ لتظل صبررتها باقية للاجبال القادمة.. صورة الفنانة اللهمة التي جمعت بين اطراف الايداع.. التمثيل والوسيقي والغناء.. وكذلك من الرسم والنعت.. واصبحت بحق في وجدان البشر.. كيلوباترا فرنسا التي تربعت على عرش الامجاد الفنية والجمال الخلاب وروعت محافل الغرب ومنتدياته بغرامياتها العابثة اللعوب.. وأن حفل تاريخها في يعض جنباته بتواقفها الانسانية الرتبقة..



العبد ١١١٥ ـ المنة الحادية والعشرون



# طرها الممسة

عبدما انفردت الصبقحة يمناقشة

قضية الغن التمثيلي المحلي وامكانية أ الارتقاء به وكالت ألك المناقشة على أمدار عشر حثقات ماضية. جاء هذا ً الطرح الجاد ايمانا من الصفحة ا بضرورة مناقشة هذه القضية الحيوية أزمع اصحاب الاختصاص للخروج بحلول عملية تضمن تحقيق التطور ﴿ لَمُأْمُولُ لَفَنْنَا الْمُحَلِّي الذِّي هُو رَاقَدُ مِنْ ﴾ ٦٠ روافيد القافيتيا العصرية فيدور الصفحات الفنية لايتحصر داخل ذلك أالاطار الضبيق الذي يكمن في اجراء استفتاء تقليدي عن الفنان الأول او الناني او افراد مساحة لتحتلها صورة أُ فنان أنائم ثحت شجرة او يحمل قدرا ﴿ أهمفوق راسه ويكتب عليها اطرف يتطبق يُزُهزلي سلخر حتى اصبحت تلك الصفحات لاتفرق بين الاسلوب الجاد والهزلي .. ومن هنا ادركت الصفحة أتمام الادراك بأن دورها يجب ان يكون الكثر جدية وانه لابد ان تخرج من وأالدائرة المقطة التي تدور واخل ٥ محيطها المقعل الى مجال اكثر رحابة يُّ وعمقا من خلال سمو الهدف ونبل أَنَّ الرسالة حتى تؤدي دورها الإيجابي يأنون خلال المناقشة الجادة والطرح ﴿ الهادف فرسالتها تتقيفية وتهذيبية لأوتوجيهية لسلوكيات افراد المجتمع الأجهة الإخطاء، والترجيه الوجهة ﴿ السليمة بما يتماشى مع دبننا وتقاليدنا رُوِّ العربيَّة ، بعيدا عن اسلوب والمارة المنطبة والمهاترات والمقصودة وعندما ناقشت الصفعة هذه التضية كان لها صدى ةٌ كبع لدى المثلين والمنتجين والمخرجين أ وكتاب النص النمثيل ومسئولي جمعية -﴿ الثقافة والفئون وكان من ثمار تك المناقشة الإتجاء الجاد من قبل جميع الفنانين لتأسيس شركة انتاج للفن المعلي نجمع وتوحد جهود مؤسسات الانتاج في فناة واحدة تنبتق من خلالها اعمال فنية محلية تلتصق بواقع انسان هذا البلد وتنبع من بيئته الأ الحقيقية وتلامس قضايا مجتمعنا المعاصر من خلال معالجتها وايصال تلك المعالجة عبر أنبوب الفكر الاجتماعي فالفن وسيلة تثقيف وتوجيه وتهذيب فقد يخطىء من ينتقد مقولة .. الفن تقافة قبل أن يكون وسيلة ترفيهية. ويطالب ﴿ بأن يكتب على كل صفحة فنية اسم بَّبُّ (فن) لا (ثقافة) نِقول له انت لاتفقه ز رُرُّ الفن ابجدياته فكلاهما يؤديان رسالة ﴿ آيَّ واحدة للوصول لهدف مشترك وهو آيَّ ايجاد تواصل فكري وثقافي بين افراد د المجتمع ومن ثم الارتقاء بوعى وذوق أيّ الانسان المعاصر وتهذيب سلوكه أي وتوجيهه الوجهة السليمة داخل اطارة قيم ومبادىء ومثل انسان هذا البك .. أَنْهُ وبالامس القريب اخذ موضوع الفن أأأ التمثيل المحلى طريقه السليم عندما الله رُّ وجه الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل 🙉 وزارة الاعلام للاذاعة والتلفزيون إ

جابر عبدالله العلي Same and same and the same

الترجعة الركبكة؛

ودعوته الجادة والهادفة الصحاب أأأ

مؤسسات الانتاج لحضور اجتماع أأ

يناقش من خلاله المطرق التي يمكن من إ

خلالها تعقيق النجاح المأمول لفننا

يُّ المعلى وقد نوقش خلالٌ هذا الاجتماع شِّ

يُّ ماذا بعد الناقشة؟ فالجمهور المتشوق إلَّهُ

﴿ لَمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ إِنَّا السَّاحِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

🥞 بأن هذه المناقشة سيكون لها نتائجها 🎘

الأيجابية التي سترتقي بالفن التمثيلي إ

والمنظل جميع العقبات التي تعترض الم

طريق نجاحه.

## الفنان الغنائي خالد الشيخ

مخاك الشيخ، الفنان الذي درس السياسة لمدة ثلاثة اعوام انتقل بعد ذلك لدراسة الموسيقي لدة عام.. اثير حوله هللة من التساؤلات.. من هو خالد الشيخ؟! الفنان الذي لم يمض سوى علمين على عمره الفنى ورغم ذلك حقق من الانتشار والنجاح الفني الشيء الكثير.. هل هُو فَلاش جديد في عالم الأغنية الحَبِيثة؟! لكن الدلالات الاولية تعطى قناعات تامة بأن هذا الفنان بملك

ثقافة فنية جعلته يتفوق بها على معظم زملائه الفيانين بالإضافة الى تدقيقه في أختيار الكلمات الغنائية الجيدة وتطويعها لصالح

الحانه الغنائية هذا الفئان اتهمته بعض الصحف واجهزة الإعلام

رقد التقيت به في المنامة اثناء حفلة الربيع الغنائية.. فنأنا متألقا في عطائه الفني صادقا ل احاديثه الصحافية يقول: ان جيل مابعد اكتشاف النقط بدات تدخل الى روحه عوالم تذبيب فيه هويته وانا من خلال لونى الغنائي احاول ان اجسد معايير انسانية صادقة تسمو بالنفس وترتقي بها بعيداً عن الكلمات المجوجة التي يتغنى بها مطربو العالم ضمن تجارة الكلمة واللحن ومحاولتي تكمن في البحث عن الامل لا استجداء العواطف التي هي سمة من سمات تعامل انسان هذا العصر.. اما اتهام البعض لي بالغرور فلا أدرى لماذا اصدروا هذا الاتهام الباطل ضدي فاذا كان البعض حكم على به من خلال طريقة لسى او وضع نظارتي وطريقة كلامي وادأش الغناش فهذه أمى طبيعة عشت عليها منذ الصغر دون تصنع او اختلاف... عزيزى القاريء في هذا اللقاء الذي سنعيشه سويا عبر رحلة خالد الشيغ الغنائية لكى نسلط الضوء على تجربته ومناقشة العديد من النقاط التي تدور حول الاغنية الخليجية والعربية ومعرفة رأيه

فيما قبل عنه من اتهامات وقد كان سؤالنا الاول حول: 😥 من هو خلاد الشيخ؟ \_ انا من مواليد ١٩٥٨ درست ثلاث سنوات ونصفا علوما سياسية واقتصادا بجامعة الكويت وسنة ولحدة درست موسيقى بالقاهرة وضعى الاجتماعي: متزوج وانجبت طفلة اسمها دارنى ومهنتي المالية موظف بادارة التراث بوزارة

 كيف تعلقت بالفن؟ ـ في اوائل السبعينات بدأت امارس الفن كهواية لرغبتي وطموحي ولذا درست المرسيتي خلال تلك السنة الواهدة التي تمكنت فيها من معرفة ابجديات المرسيقي

الاعلام البحرينية.

ثم رجعت الى البحرين. • هل هناك نهج وهوية فنية او خط

ـ لا أسع في فني بنهج او خط معين او لمون جنيد وانما أحرص على الاستفادة القصوى من خبرات الموسيقيين الذين سبقونى في المجال الفنى وبطبيعة الحال لكل جيل وعصر موسيقاه واعتقد اته لايوجد لدي نهج جديد هتى الأن بالنسبة

له اصل يعتبد على نمط الاغنية الخليجية حتى الفنانين الخليجيين الذين سيقوني في نفس المجال مارسوها وعلمونا واستفدنا منهم في فننا.

💩 متى عرفك جمهورك؟ \_ اول اغنية لي على صعيد رسمي كعفن كانت بشريطي الاول الذي صدر ومنه عرفني الستمعون وبالنسبة للاعمال الفنية التي ساهمت وشاركت فيها قبل ظهوري كمفن فقد مارست التلجين فترة من الزمن مع فنانى البحرين والخليج وكذلك مارست العمل مع مسرحيات للاطفال والكبار كملحن لها وكمشارك في بعض أدوارها

• هناك من يقول ان خالد يغالط في اسلوبه الفنى؟

\_ اسلوب غنائى ينبع من منطقتنا الخليجية العربية الواحدة ويتعيز بالرغبة ف التجديد واختيار مايكمل علاقة الاحترام بيني كفنان والستمع. انت ملحن كيف انتقلت الى

ـ كن انتقل كمطرب بدا واعتقد أن لي حدودا وامكانات معينة مجالها التلحين ومستقيلي في عالم الموسيقي ان شاء الله سيكون في مجال التلجين. والغناء كمقدرة متوفرة لدى جميع البشر ولكن حلاوة الصوت تتقاوت من شخص الى لخر ريما.

بالنسبة للطرب فأرى انها مرحلة مثقدمة على الغناء بععنى انها قدرة خاصة لانتوقر لاي مغن. وبكل تواضع نعم لم احقق بالنسبة لي

اى شيء على الصعيد الفني. التجرية القصيرة في هذا المجال. • يقولون عنك انك محدث الاغنية ـ أست محدث الاغنية الخليجية ولا

انسب الى نفسي اى نوع من التجديد او التحديث اطلاقا وهي حقيقة بلا تواضع وبالنسبة لالحاني اوكلمات اغنياتي فهي نوع من التنويع فقط لا اكثر وذلك الاحساس بقدرتي على النطق والغناء باللغة العربية مما شجعني بالاستمرار في ذلك

• يتهمونك بالقاب محددة من خلال لقاءاتك التلفزيونية ـ بكل تواشع لا ادعى الغرور أر

## لي عبارة عن اهتمام بعمل شء جديد يكون خارج الملكة ويقول : طال عذابي!

عيدالله على الشهري/ مكتب انتهى الفنان يحيي لبان في تسجيل

يحيى لبان بعنوان مطال عذابيء كلمات الاغنية تقول: روح قلبي غابت من زمان فان الحنان اللي كان

اغنية جديدة من كلمات والساهر، والعان

والقلب هائم ومبتلي وهي هنيئة ودنيتي

طال عذابي أي جفاه شقيت حياتي وغير حياتيماابي وهناك اغنية اخري الفنان يحيى لبان من نوع «المجرور» والاغنية يعنوان «من

> وكلماتها تقول: من نظرة هويته ياروح قلبي انا وأعطاني الامان

نادني لبيته

مقدر على الجفاء

وصنقا لي الزمان

## وقفات فنية

## \_\_\_ اعداد : عبدالرحمن العريفي \_\_\_\_

في المشملات والافلام الاجنبية تظهر الترجمة على الشاشة وتكرن مصاحبة للاحداث ويتقبلها المشاهد ويفهمها بألطبع اذا كان يستطيع فراءة الترجعة ولكن مع الأسف الشديد ظهرت مؤخرا الترجمة والعادية، في المسلسلات العربية والتي يتابعها معظم المشاهدين فأصبحوا يفاجاون بالترجمة غير الواضحة للاحداث المتداخلة والمترابطة مع يعضها البعض.. وهنا تكون المشكلة أذا وجد المشاهد الذي لايستطيع قراءة الترجمة وغير الواضحة، واذا لم يكن مستعداً للمنابعة باللغة العربية ومن ثم لقرأمة الترجمة المرافقة للغة الاتجليزية. والعوبة للغة العربية وهكذا!! الغريب في الامر أن مجاولة أدخال اللغات غير العربية للمسلسلات العربية يعتقد البعض انها من الستحدثات على

الفتان والطموحات..

يل الاعمال العنية القوية، وحييما اقول الطموحات اقصد انه يملك الرغبة المعمل والاجادة في الادوار التي يقدمها.. ومُجْده يقدم العمل الفني ليس لجرد اداء واجب كعمل مطلوب منه ووقليقة، ولكنه بملك المومية وتدفعه الهواية لتقديم التموذج المناسب للدور الفني المختار ويصل في النهاية الى التقدم الفعلي

رحلة في ارض العمن:

أنتاج مثل تك السلسلات.

الفتان النسيط دائما نجده يحاول بقديم الجديد. تقديم العمل

والنتاج الجيد والقبول لدى الجميع

· البرنامج من تبديع عدة زملاء مدينين اخراج عبدالزراق

Service of the servic

ما احق الفكريات عباء: • ما أحلى الكلبات مناكب

وقلب بدرب على الأمل..

من اذاعة البرنامج العام يقدم كل اسبوع البرنامج الجميل مرحلة في أرض اليمن المعيدة في الساعة السابعة والنصف من

وحلو الهواء

وعن الحفلات التي يقيمها بعض الاخوة

الفنانين السعوديين خارج الملكة يضيف

اللبان: بان هذه المفلات لم اشترك فيها

ولن اشترك فيها الا اذا صاحب هذه

الحفلات تغطية اعلامية جيدة بحيث

تستطيع أن ننشر الاغنية السعودية على

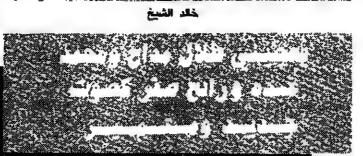
النطاق العربي.

كل يوم اتنين ويقدم مرة الحرى من البرنامج الثاني في كل يوم خسس الساعة الواحدة والنصف البرنامع يتابع اخبار ونشاطات الاخوة في اليمن ويجري اللقاءات الثقافية الغنية مع ابناء البعن والنبن يقومون بزيازة لاحدى مدن الملكة العربية السعودية احدى الفقرات يقهم من خلالها الاقتراجات والآراء، غقرة اخرى تلبي طلبات السنبعين وتحمل تحياتهم وسلامهم ال جميع من يعز عليهم، تحية الزملاء الذبين يعتون ويقدمون

غلب يودع والحثان يابي

# يقال واغنياتي تأخذ طابع التنويع ٥





مثلا وارتاح عندما اشاهد الجمهور يحب

كلمات اغنياتي من القصائد العربية لاتني

أشعر وادرك أنها أعم وأشمل وأكثر عمقا.

۔ لیست لی میول شعریة ولست قاربًا

للشعر وانما اتذوقه واقرأه لالحنه واحرص

في الشعر الذي اختاره ان يتصف

بالبساطة والظرافة والابتعاد بقدر الامكان

عن الهم والحزن وضعف الكلمات او

استجداء العواطف وياستمرار لحب ان

أعبر في أعمالي واغنياتي عن الفرح

• الشاريع القائمة والشريط الثالث

-- بالسبة لشاريعي الفنية فشريطي

الفنائى الثالث سيكون خلال شهر تقريبا

في الطريق ويضم اكثر من اختيار.. موشح

اندلس لابن زهر ياول فيه... ما له من

سكره لايفيق.. ياله سكران من غير خمر...

ما للكثيب الشوق يندب الاوطان.. هل

تستعاد ايامنا بالخليج... وليالينا ويستقاد

من النسيم الاربح.. مسك داري او هل

يكاد حسن الكان البهيع ان يمينا..

روحي أظل دوح عليه انبق.. مورق الافنان

والماء بجرى وعلم وغريق من جنى

ويضم الشريط اغنية اخرى على صيغة

موشح استخدمت فيه مطلع هذه الكلمات.

يناضدكنة الشمس للقسر

اللحظة ببالمبور

بالله ياطلعة العبيب

من ملك الحسن أن القلبوب

واكملها الاستاذ على الشرقاوي من

تفسوي القناديسل في شفيادي

یاگیل مال وگیل جاهیی لیولات مناصبار ای آشو

اما النص الثالث لمحمود درويش باللغة

عندما كنت صغيرا وجبيلا

مسارت البوردة جبرها

كانت الوردة داري والينابيع بحاري

والنيابيسع ظما ويضع شريطي نصوص اخرى بلهجتنا

الخليجية المحلية العربية والتي هي عبارة

عن نص مشترات بين الشاعر على

الشرقاوي وزوجت فتحية عجلان واسمه

الورودة ونص أخر لابراهيم برهندي باسم

غيبة زمن وكذلك زهيرية لعل عبدالله

خليفة باسم ياعبع واغنية اخرى ليكون

- ليست اغنياتي اطلاقا مرجهة لطبقة

معينة من الجمهور الغنائي المثقف مثلا فانا

اقدم اغانى كلماتها بلغة عربية فصحى

وبغض النتار عما اذا كان هناك ريما

قصور من بعض المستمعين في فهمها

وتذوقها فبرضأ على مختلف يعض

المستويات وذلك لان نظرتي لاغنياتي بانها

مقدمة لجميع المستمعين العرب سواء في

منطقة الخليج او خارجها.. او اذا ماكان

يهمهم يسمعون عملنا فانه يهمني كفتان ان

عدد الاغاني بالشريط الجديد سبع. • يقولون الك نقدم اغنيانك بطبيعة

العربية القصحى ومن كلماتها:

لو جشی سائرا نجاه

البحرين بهذه الابيات:

هل لدیك میول شعریة؟

الذين اعتز بهم جميعا او من خلال بعض المقابلات الصحافية او الاذاعية او التلفزيونية التي كان لي الشرف أن أحظى بها من قبل ثلك المؤسسات الاعلامية والمنحافية والغرور اعتقد انه يصيب الفاشل ل كثير من الحالات وخاصة المجال الفنى حيث ان الغشل حليف مع الغرور والنجاح يجبر الفنان على ان يستمر بالتواضع \_ لكن لاتوجد هناك علاقة بين للفرور وعزة النفس والاعتزاز والثقة بالنفس وهو شيء يجب أن يتوفر عند الجميع ليعترم نفسه ويحترم قراراته

ومبادئه وأرام ليجبر الأخرين أيضا على • يعني الله لم تخطىء على احد ق

\_ أن اخطىء فهذا شيء وارد ومقدما اذكر انه في مسيرتي الفنية تعرضت لجموعة من الاخطأء واتقدم لكل محبى خائد الشيخ بالاعتذار عن كل الاخطاء التي كانت خارجة عن ارادتي سواء اكلتت

ز مقابلات أم اعمال عنية. والمهم هنا ان اعرف اخطائي لنداركها ثم لن ولم أجبر والحمد لله في حياتي ان اقول واعبر عن شيء الا بمحض ارأدتي وكل ماسبق وان قَلته في المقابلات التي اجريت معي تعبر عن ارائي الثي اربت

اما بالنسبة لاسلوبي أن الكلام او الحركة فهذا هو اساوبي الحقيقى بدون تصنع أو افتعال سواء أمام الجمهور في الحفلات او امام الكاميرا التلفزيونية واعتقد هنا ايضا ان هذه ليست مهمة لاي شخص كقضية فهي شكلية وباهنة واتمنى ألا يضيع الجمهور وقته مع شاك الشدخ ومأريقة ليسه او وضعه لنظارته وطريقة جلسته مثلا. اما ماقد اتهمت به من تهجم على بعض الفنانين وعدم أحترامى لقدراتهم الفنية فهو اطلاقا غير صحيح ولايمت حقيقة بالواقع حيث اننى

والحمد لله تربطني بجميع فناني الخليج تقريبا صداقة وزمالة. ● مع من تتعامل مع الفنانين في المنطقة وماهو نوع التعاون؟

ـ نعم في ثعاون جيد مع بعض الفنانين ف المنطقة واعتز بان يكون هناك تعاون اكبر واشمل مع بقية الفتائين وأخر واحد من الفتانين كان مع الفنان الغنائي المتالق ابوب خضر من المنطقة الشرقية والذي اعتز يصوبه ويعجبني قبل ان اعرفه.

تعاونت أن البحرين مع القنان احمد الجميري ومحمد يوسف ومع جاسم الحربان ومع عبدالله بوقيس ومع جعفر .حسيب وذلك عن طريق التلحين لبعض اغانيهم وكذلك في قطر في تلحين اغنية الفرج لعبدالكريم وعلى عبدالستار وفي الكويت لفريد الشاطىء ومصطفى احمد. ● هل هذا تعاون مقصور على التلحن؟

ـ تعم تعاوني مع هؤلاه الفنانين بالنسية لي في مجال التَّلحين لهم ولم افكر في ان يتولى اى ملحن تلدين اى اغنية لي اولا لانثى اثا مغن ولست مطربا وثاميا لانني ملحن ويدلا من أن يتوجه الملحن لي عليه ان يتوجه لاصوات افضل من خاك الشيخ مثلا ومع اعتزازي بجميع اللحنين في الخليج ومع ثقتى لعطائهم الجميل الذي اعتز به سواء من كان في البحرين او خارجها وهذا الشيء خاص بيئي وبين نفسي في أن الحن لنفسي باغنياتي لعرفتي التامة بأمكاناتي ومعرفثي لما اختار لها ولا اريد أن أحرج أحدا في هذا الموضوع... وأنا انصح الأغريل من المعنين أن يتوجهوا للاصوات الجميلة الشابة والتلحين لهم ● فل يعنى عدم قبولك لملحن

لإعمالك بقناعتك التامة بالحانك؟ - بلاشك كل أعمالي والحاني مقتتم بها كل اقتناع وكلها عزيزة على نفسى وريما الجمهور يفرض اغنية معينة من أغنياتي



رئيح مطر

أصل مع بقية اخراني الفنانين اليهم. ولحرص اشد الحرص في اغتياتي في أن أمل بها الى حدود تشكل بالنسبة أي حالة رضاء نفي على عملي، ومن الجمهور على ذلك العمل الصل الى توع من الموازنة بين

• ماهي درجات النجاح بالنسعة لك؛ ـ بالنسبة للفن ومشواره فأرى انه يحتاج الى وعى وادراك فكرى فنحن نعيش أن زمن وعصر لايعتمد على شبرية المبتد والايحاء حيث ان العالم اجمع يتحرك بالعقل للفكر والتخطيط السايم.. ومادام أننى استخدام عقلي وتفكيري واعتمادي على ملكرين ايضا معى من اصدقائي فأعتقد انتى سلكون نلهجا بالدر اعتمادي على ان أقدم كلمات يقبلها الستدع

ولانتاقض واقع المياة. لو سائنات عن حیات الزوجیة وهل تستطيع الشوافق بين فشاء

وواجبتك الزوجية؟ أأبأنسبة لميأتي الزرجية فلسوء العظ ان الغن اثر على كثيرًا على علاقتي ووضعى الاسرى سلبياً بسبب انشفالي عن اسرتي

وسفري المتكرر مما لم يمكنني من الاستقرار ولهذا احس وأشعر انثى اظلم أسرتي بسبب فني ولكن هذا قدري مع الفن واعتقد أن هناك قناعة مع اسْرتي

لهذا القدر ونحن نتعامل معه على هذا الاساس بما يجعل المظلوم يرضى انه مظلوم ويجعل الظالم يواصل ظلمه.

• ماهو للوقف الفنى وهل اثرت عليك دراسة السياسة المنهجية في الفن:

- اغنياتي تتتمي الى الواقعية ولهذا فانا أرفض بتأتأ كل الاشكال أثتى اعتقد انها شيء الي كانسان وحريته وكرامته وهو مهم بالنسبة في ويجوز انني لم استطع ان اعبر

حتى الآن عن المواقف المهمة والشروط الاسلسية لان يكون الانسان عزيزا لكن انا اتعامل حقيا مع الواقع الذي بقدر ما

أفرض عليه وجهة نظرى بقدر ماهو أيضا يفرض على أن أكون حريصا في أبداء وجهة نظرى في فني واعمالي واعتقد أن المستقبل مشرق وفي معالج كل عطاء بقدر السنطاع وأن كان يرى البعض أن في اغنياتي

تعييرات سياسة فهي محورها المسير المهم في حياة العرب وهي قضية فلسطين العاملة التى فيها مصيرنا وكراستنا وعزنتا وقد يعلق عليها البعض الكثير من الاخطاء والتخلف الا انني اعلق عليها الكثير من الامل والتفاؤل.

ه مناك تعاون فني جمعني مع بعض فنائي المنطقة

السعوبين؟

- يعجبني الفنان طلال مداح وهو من الاصوات الجميلة الذى لحرص على سماع اغانيه واعتز بانتلجه الغنائي وكذلك الغنان

محد عيده. ومن الاصوات الشاية والجيدة الفنان رابح صقر الذي احرص على سماع اغانيه ايضا وهو كصوت جديد متمكن لكن لصغر سنه فلحبال صوته حتى الأن بحلجة الى وقت ومع الزمن سيصبح

مس جيدا لما بالنسبة للفنان ابرب خضر فهو يملك معونا ناعما وجميلا على الاتن واعتقد انه يحرص على اختيار كلماته

الجيدة وهذا شء طيب في الفنان وبالتالي اهتمامه بالكلمة سيكون عطاؤه جيدا واديه الرغبة حسب معرفتي به الانتشار واون اغنياته اقرب للاغاش الكوينية البمرينية.

🛥 خالد شاهدتك متخوفا فما هو هلجسك للحالئ

ـ مایشفانی وهلجسی هو کیف ارضی جمهوري ومحيى خالد الشيخ وكيف اقدم لهم شيئًا جديداً يرضون به وهمي البحث عنُ الْجِنيد الدِّي يعجِبِهِمْ حيث أنه بالدرما تعطيهم يعطوك وأهذأ أذا غرضت عليهم لربا معينا لاتطاب منهم ان يتباره اذا كنت فنأتا معوجا لاتنتظر منهم أن يعدلوك ولهذا يجب أن يكون الفنان سليما لاصلاح ما قد يكون معرجا بسبب الأخرين النين أساحوا للاغنية العربية وتعبيرها بشكل او بتخر

مما أساء في ذهنية السبيم والتذوق لها. ● يقلل أنك ظاهرة البحرين الفنية ما

ـ لست ظاهرة البمرين الفنائية بعد الخليجية اسمها.. احمد الجميري هذا

ـشاركت أن ثلاث حفلات غنائية منها في القاهرة وواحدة في قطر واخرى في الملكة لنادى الهلال الرياضي والبقية في البحرين وسأشارك في الصيف القادم أن شاء الله

في حفلة غنائية بالقامرة. أو سائنك عن الفشل الفئي؟ - أي رأي متواضع في نجاح او فشل أي مُنَانَ مهما كَانَ نَاجِعًا في بِدَايِتِهِ حِيثُ انْ

## رحيل الفتان للرحوم محمد زويد حيث

منك طُامِرة مُنيه مِتَكُنَّة في سماء الاغنية الرجل للقضرم الذي يقف بين جيلين واعتقد انه ظاهرة لجدى بالدراسة والتطبل من خالد الشيخ لاته ظاهرة عمرها ١٥ سنة لاتزال تتلالا وتضيء في سمآه الاغنية الخليجية والعربية وتد عمل شيئًا يستفيد منه الفنانون الآخرون. ● هُلُ تُحِبِ المُسْارِكَةِ فِي الْحَفَّلَاتِ

## و طلال باغر وعمر الطيب في تعاون فني جديد

لكى يضع اللمسات الاخيرة عنى اغنيتين جديدتين من الحان طلال

عبدالله على الشهري/ مكتب غادر الفنان طلال باغر الى القاهرة

الاغنية الاولى بعنوان واقبلت اتبات تعثى على دقات قلبي صوب يدي صافحتها وارتبك فيه

وكلمات يوسف الغامدي اداء عمر

## لا تقول هبك سراب

اغنية حديدة للفنان عبادي الإيهاوي

الصوت الجميل الصوت القادم من الجنوب الفنان الشاب عيادي الإبهاوي والذي قدم اغنية •من بادي الوقت، منخلال الشاشة الفضية، لبرنامج نادى الشاهدين سيغنى اغنيتين جديدتين الاولى من كلمات فهد السُّهليَّ، وهيَّ سامرية عنوانها وياقفن عني، والثانية: من كلمات محمد الرقيب عنوانها «لاتقول حبك سراب، والاغتيتان من الحان الفنان محمود عبدالعزيز

باهلا بالحب قالتها عيوني والتقت خوف الرقيب يحرمني في اجمل

المبلث والربح تلعب في شعرها والشذى فواح من نسمة هواها واجدى انا اسابق عيوني لها أسابق احساس قبل بلقى رضاها والاغنية الثانية بعنوان ءانا احبك

ورب الكون انا أحدك.. واحب الل يحبوكي احبك اللي غيرتي أحلام الهواء والقلب

وتودتي في عيني الليل وجدتي التّطى في الدرب كل الناس تسالني عن حبي وأشواقي لم يشوفوا في بعدك في عيني دمع باقي تعالي باحنان عمري

ري.ر تعيش الفرحة في أول

وياكل المني والحب

ونحقق امانى القلب

على اهتمامك بالصفحة.

- . .

اقتراحك حبول تقديم مبوعد لممارعة العرة عن موعدها الحا الامتا باحالته للزميل الاستاذ عبدالرحمن يغمور لبراسته وتنفيذه اذا كان بالامكان ذلك والصفحة ترجب بعشاركاتك مستقبلا واقتراحاتك.

 الاخ: على غزاى المطيرى مشاركتك احلناها لصفحة الأدب الشعبي حيث ان طابعها شعر تبطي والصقمة لدينا تنشر الشعر الغنائي فقطُ نرحب بمشاركاتك القادمة وياهلاً.

لذى يتحكم في ذلك للاسف ليس المعيار

الفتى وانما المعيار التجاري والمادي من

خلال شركات الانتاج التي تخضع لعملية

المرض والطلب ومجتمع الضدمات

والاستهلاك وبالتالي فالفنان يخضع لكل

تلك الاعتبارات فقد يكون اليوم خالد

الشيخ وغدا قنانا غيره فلسوء الحظ

لايرجد هناك معيار فني وبالنسبة لي ان

اتحول الى عامل في الفّن فمن حقى ان

اكسب اذا قدمت عملا جيدا وأرجو الا

يفهم من هذا لن قناعتي الفنية بهدف

السعودية؟

• ماذا تريد ان تقول الجمهور في

ـ كلمتى لجمهوري الحبيب بالسعودية

واقولها حقيقة والله انني اعتز اعتزازا

كبيرا لاته يشملني بحبه واعجابه بي كما

ان اغلب رسائل المعجبين التي تصلني

تكون من السعودية ولى الحمد لله الكثير

من المعجبين بي واتمنى أن يفهم الجمهور

مشاعری تجاهه واننی افتخر به فی کل

القارئء: أحمد عبده هادي

رسالتك وصلت ونشكرك على ماجاء

فيها من كلمات اعجاب وتقدير لما

يطرح في الجريدة من موضوعات

وكذلك ثقافة لليوم. اما مشاركتك فهي

جيدة وستأخذ طريقها للنشر وياهلاً.

الاخ القاريء: احمد عزم الله بفيق

عسيرى \_ الخرج

• القاريء/ أحمد فرهود الطواله/ الأغنية التي بعثت بها ستأخذ طريقها للنشر في زاوية اغنية مختارة خلال الاعداد القادمة وترجيب بك في مشاركات قادمة.

 الصديق/ عبدالرحمن عبدالله الربيع/ الرياض - حي الشفا نقدر لك شعورك الطيب تجاه الجريدة بصفة عامة وصفحة الفن بمنغة خاصة اما حول اهتمامنا يرسأتك والرد عليها أولا بأول فهذا واجبنا تجاء القراء ولاننتظر عليه كلمة شكر لاته واجب نؤديه تجاه قرائنا الكرام، اما حول مشاركتك التي بعثت بها فستأخذ طريقها للنشر وياهلا.

• الاخ/ ابوطلال/ فهد المحارثي الرياض \_ ام الحمام رسالتك وصلت ومشاركتك ستنشر في زاوية اغنية مختارة قربيا ونرحب بمشاركاتك القادمة،

● القارىء/ عبده يرسف نمر علي بالرياض موضوعك حول زيبارة الفنان السودائى محمد وردى وصلنا وسيأخذ طريقه للنشر وشكراء الآخ القارىء: محمد عالي الجعيد --النطقة الشرقية ـ الخبر

نشكرك على ماجاء في رسالتك من كلمات ثناء وتقدير لما توليه الصفحة من اهتمام بالاقلام الواعدة والمواهب الناشئة وكذلك حول الموضوعات التي تطرحها الصفحة وتناقش قضايا الفن والفنانين وتؤكد لك ياأخ محمد أن هذا وأجب مؤديه وثجتهد فيه مرة اخرى نشكرك على هذا الشعور الطيب وترجو ان نكون عند حسن ظنك وظن جميع القراء ونرحب بك في مشاركات قادمة .. أما حول مشاركتك التي بعثث بها فهي جيدة وستأخذ طريقها للنشر. الاخ/ سعيدمسفر زياد \_ الطائف نشكر لك ثقتك بالصفحة وما يعثت به من مشاركات جيدة وسوف نصل على نشرها في الاعداد القادمة وياهلا. ● القارىء/ محمد عادى حباب/

موضوعك حول برنامج وتر وسمر سينشر قرييا في زاوية باقلامهم وشكرا أنا مدين للاذاعة الحودية، ومن خلالها كانت انطلاقتي المقيقيا

التلفزيونية تدفع في البرنامج التاريخي ماتدفعه في

-00000 رشيد علامة لثقافة اليوم: 00000

جميع الاعمال الفنية التي شاركت بها هي من تراثنا العربي والاسلامي

بعيد عنك

أحلى كلمة حب وارق نفعة ولحن.. من كلمات شاعر الكلمة الرقيقة مأمون الشناوى ولحن الموسيقار بليغ حمدى غنت سيدة للغناء العربى اغنية مبعيد عنك، وقد قدمت فيها خلاصة خبرتها وعمقها الفني وحسن أدائها .. وهي هدية الصفحة هذا الاسبوع لقرائها.

> نسيت النبرم واحبلامه بعيد عنك حياتي عذاب مليش غم الدموع احباب غلبنس الشموق وغلبنس ومنهما السهد يسهبرني

لا نوم ولا دمع في عنيه نسيست النبوم واحبلاميه مابين الشوق والاميه بخاف عليك.. ويخاف تنساني غلبنس الشوق وغلبنس ومهما السهد يسهبرني لا طول بعسدك تغيسرني

كنت باشتاق اله. وانا وانت هنا بثينا شسوف السعسل والبعميل ایہ الامسل انست عيون كانت بتحسدنى على حيى انت يانور عينيياروح قلبي فين وفسين اشكسي الشبوق

● السربيسق ومسعسرض

شخصی 🌑

🗈 لاتزال المركة التشكيلية في الملكة

تشهد تحركا واسعا ونشاطا منقطع النظي

حيث لاتلبث يوما او يومين الارتسمع عن

قامة معرش تشكيل في الرياض او في جدة

او في الدمام او في حالل .. وغيرها من مدن

الملكة للترامية الاطراف، وهذا بالطبع

يقضل متابعة وجهود القائمين عليه.. ولعل

من بين المعارض التشكيلية التي سيتم

افتتاحها قربيا ذلك المعرض الذي يعد له

قسم الفنون التشكيلية بالمقر الرئيسي

لجمعية الثقافة والقنون بالرياش .. حيث

يتم الاعداد والترتبيات الارلية لاقامة

المعرض الشخص للغنان التشكيل

المعودي (فهد الربيق) خلال الشهر

القادم وألفنان الربيق يمتاز اسلويه والذي

يداء اخيرا حول نهج ينحو للرمزية .. حيث

يونلف مفردات وملامح انسائية بشكل

👁 فايز النوش .. ينتهي 🁁

🖼 تم في دولة قطر مؤخرا الانتهاء من

تصوير جميع اللقطات والمشاهد الداخلية

للمسلسل القطرى (فايز النوش) الذي

يقوم ببطولته المثل القطرى المروف/

غانم السليطي الى جانب بعض الرجوه ..

حيث تم تصوير جميع المناظر والشاهد

الخارجية بالسلسل حيث تم تصوير معالم

مدينة والدوجة العاصمة وضواحيها

ضمن اطار احداث الحلقات الاجتماعية

التي سيقدمها تلفزيون قطر خلال دورة

شهر رمضان البارك القادم وأن السلل

المذكور قد عرض في دورة رمضان الماضي

ولكنه ترقف بعد (١٥) حلقة نظرا لطرحه

بعض القضايا الاجتماعية التى يعيشها

المجتمع وان ما طرحه المسلسط على سبيل

المثال دور العمالة الأسبوبة الوافدة الى

قطر.. وكذا غلاء المهور مما يؤدى الى

عنوسة بعض الفتيات وكان ان اثارت هذه

الملقات عدة تساؤلات في الوسط الفثي في

قطر من حيث طرح للوضوع معباشرة،

مما حدا بالسؤواين في التلفزيون الى ايقاف

حلقات هايز النوش، عند الحلقة الخامسه

عشرة، ولكن في هذه المرة جاء تصوير فايز

النوش للحلقات بعد دراسة استمرت حوالي

السنة بين الكلبتن غانم السليطي، وحمود

الرميحي إلى جانب بعض المستولين أي

فيلم وثائقي عن

الإمارات 🗨

احدث فيلم وثائقي تم انتاجه في تلفزيون

إبوطبي بدولة الامأرات العربية المتحدة ..

وهذا الغيلم يستعرض فصة العلاقات

الشجارية القديمة بين دولة الامارات ردول

الفليج والعالم الغارجي .. ويتحدث ايضا

عن العلاقة بين الخليج والساحل الايراني

والخليج والساهل الهندي والخليج

والساحل الافريقي. - وقد قام باعداد هذا الفيلم واخرجه

الفنان/ عبدالله الفقي وقام باعمال

الترجمة محمد السعيد .. والتعليق عليه

عمسة من التاريخ، هو عنوان

وزارة الاعلام.

تقترب فيها التركيب والتجريد..

 $i_{s^{2}}$ 

·--

 $d_{1,2}$ 

150

A. 15.

77 6

يسند معن

~

بيريحني

نسيت لياليه وابامه معاها بعيش بعيد عنك البعـــد درينــي ومنهما البنعند حينرتني الايام بتبعدني

> ماخبلاش الفبراق فيه نسيت لياليه وايامه ويدين الضوف وارهامه والشوق اليك على طول صحاني ولمل البعسد ومنهمأ البعد عيرني

ملمون الشناوي

ولا الايام بتبعدنسي وبيئك خطوتين ودلوقت بتبكي عليه من غلبي

سر باعداد)

----

أيضاً ،، أما تقديم هذا الفيلم فقد كان من

نصيب سعاد دباح ومحمد عبدالله ومدته

١٠٠ دقيقة. ومما يذكر ان هذا الغيلم يأتي

ضمن عدة افلام تسجيلية يقوم تلفزيون

عرض مؤلف، البحرين

في الشنارقة

يقيم اعضًا فأريق السرح بالنادي

الإمل بدولة البغرين يوم السادس من

ابرطبي بانتلهها.

يوسف القضيت

فنان كبير بعمره، كبير بفنه، له اسلوب معيز في التعشق اختار له طريقة واسلوبا يتبعهما في مشوار حياته الفنية.. لاقتتاعه ورغبته وحبه لهذا المجال، مجال الاعمال التي تحكي وقائع تاريخية لتراثنا العربي والاسلامي العريق سعدنا بلقاء شيق مع هذا الرجل المتواضع ذي اللحية الكثة

التي جعلها الزمن بيضاء صافية! انه الفنان المثل القدير رشيد علامة الذي يعرفه الكثيرين منا من خلال الاعمال الجيدة التي يظهر بها في التلفزيون.. اتاح لنا تواجده في الرياض لغرض زيارته لمعض الاصدقاء ولانجاز بعض الاعمال الخاصة به فرصة اللقاء به وحدثنا عن الكثير.. جيث قال :

-000

المثلن السعوبيين في الوقت العلمر..

فأتمنى أن ينطلق الفنان السعودي الى

الوطن العربي لكي يعرف ويتعرف على

ما هي اعطاكم المنتبلية التي تزمعون

دادي عدة افكار مختمرة في رأسي وجيدة..

وان شاء الله سوف اعدها جبيعها الى

الاتتاج.. فلدى فكرة انتاج يرتامج للشياب

المسلم اليوم.. فكلير من الناس يقولون انتا

لا نستطيع أن نطبق الشريعة الاسلامية

لدينا لاتنا في عصر الذرة والطيارة..

والتطور.. ففي هذا البرنامج ترضع أنه

, لأمر سهل ويسيط ويلمكان الاتسان ان

يعيش في ظل الشريعة الاسلامية.. فالقرآن

كما هو معروف مسالح لكل زمان ومكان.

عل انتقت مع مؤلف على كتابة هذه

عذه فكرتي.. ورضعت السيناريو

والحوار أن شأه الله سوف اتوم بعمله

قريبا.. والى هذا الوقت فلم يتم اختيار

• بالحظ على الفنان رشيد علامة قلة

\_ غلة الاعمال تعود الى الماديات في

حقيقتها.. قالاعمال التي اقوم بها هي من

انتاجى وانا اتكفل بتكاليفها المادية .. ففي

عدم ترفر المادة لا استطيع ان اقدم عملا

الفكرة ومساغتها؟

اسم البرتامج.

اعماله، ما اسباب ذلك؟؟

زملاته أن البلاد العربية الاخرى.

انتاجها واخراجها المعهور؟

حوار: احمد العصيمي

أي البداية نرحب بك أي هذه الزيارة

\_ أهل وسهلا.. وفي الحقيقة لنا مسرور جدا لزيارتي لبلدي الثاني الملكة. • ما هي مناسبة هذه ألزيارة؟ - هي زيارة لبعض الاقارب والاصدقاء رمنها ابضا زيارة عمل، وذلك لتقديم درېتس برنامج رمضاتي سوف نقدمه خلال شهر

رمضان المبارك للقاسم.. اضافة الى التقاشي بالاخوان والمستولين هذا في الطفزيون ● مل لك لن تحدثنا عن مذا العمل؟ عذا العمل في الطريق لانتاجه.. حيث سيتم أن شاء الله التصوير خلال الإيام القربية القليمة.. وهو بعنوان وابن عطية، والتأليف والحوار من لتور ثامر اما السيتاريو فهو من اعدادي.. ويشترك ني هذا العمل مجموعة من المتالين اللبنانيين

والسورين والاردنين.. مثل عبدالرحمن آل رشید، داود جلاجل، عبدالکریم عمر، وأنا كذلك وأخرون. بعناسبة زيارتكم للعملكة، هل تم تعاون بينك ربين فناتين سعوبين؟

- لم يتم اي تعاون.. لكنني اتمنى ان يحصل ذلك. فأنا ليست لدي أي فكرة عن

والتي سبق لها للقوز بالزكر الاول خلال

المرجان المسرحي الخليجي الأول الذي

اقيم بدولة الكويت

موضرا في المار الاجتمالات

بالسنة الدولية للشباب وذلك ضمن فعاليات

مهرجان الفنون الوطني الثاني بامارة

الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

والمسرمية من اعداد واخراج/ عبدالله

جمال لجو، يسام الذوادي، جمعان

محسن، عل السلمان، محمد السماهيجي،

● سهرة غنائية ●

بدولة الكريت وهم عبدالمسن المهناء

ومصطفى احمده وغريد الشاطيء في

سهرة غنائية منوعة ويقوم باخراجها

المخرج / بدر المضف بالاضافة الى مشاركة

العديد من الاصوات الفنية الاخرى.

السهرة من تقديم الفنان/ محمد

السريم ومحمد البرجس ومدة عرضها ٧٥

دقيقة وسوف تتضمن هذه السهرة

التلفزيونية بعض الاغنيات القديمة

لمجموعة الفنانين المشاركين وذلك بتوزيعات

جنيدة في قالب استعراضي مع مراعاة ان

اغنيات السهرة لم يسبق تصويرها

قريبا: عربسات بغزو

المسرح الكويتي قبل التحرك

الإعلامي

الفنان الكويتي ممالح لعمد المعروف

الا بعد عدة شهور من الآن ،

بشارك ثلاثة من الطربين الغنائيين

ملك عن مسرحية دالبوقيه، لدلي سالم

ويقوم بتقمص ادوارها كل من:

مبلاح خليل..

ما.. فالانتاج عملية مكلفة جدا.. لكني متى رجدت لدي الامكانات الملية، مائني لا لتواتى في العمل الفني.. فالسبب الوحيد في قلة الإعمال عو المأدة فقط • بمعتى لا يوجد اسباب اخرى؟ او موانع رجب القادم مسرحية النادي والمؤلف تمنعك من تقديم عمل فني؟

 بعد تقديمك البرنامج الكبع والعقد الفريد، عل هنك أن الستقبل اعمال معاملة تقوم بالاستعداد لها؟

- لا.. فأبدأ لا يؤجد اي موانع اخرى

ـ لدي برتامع اسمه ممكايا الاسمعيه.. برنامج على حلقات.. حيث كل حلقة عي أمة منفصلة عن غيرفا.. فالاصمعي يروي ما شاهده او ما عرقه او مادونه.. وتقرم نحن بشثيلها تشيلا.. وفي هذه المكاية، العبرة، الاخلاقيات، العظة، التضحية، الانسانية.. وكل حلقة تنتهى

 هذا العمل الجديد عرض أم لا؟ ـ هو عمل جديد في الطريق الى الانتاج.. حيث بدأنا بكتابة النصرص التمثيلية.. وهو من تأليف الاستاذ اللبنائي ابراهيم الصادق.. وانا اقرم بالاعداد للسيناريو. ● ما هي أبرز الاعمال الفنية التي قدمتها؟ - اعتبركل اعمالي التي قدمتها مهمة، لكن أهمها أو الاعمال التي اعتزيها هي مرجال القضاءه، ووالعقد الفريده ومحياة عمر بن عبدالعزيزه ورجال القضاء يعتبر من جزمين، الجزء الاول ثم ايام الابيض والاسود، وأما الجزء الثاني فقد تم الانتهاء منه أن بداية علم ١٩٨٠ م بالالوان.. كذلك سقامات بديم الزمان الهمذائيء ستامات الحريريء ووالاماتاء

بمعنى انك تجعل وتعتبر عملك رسالة

فعثلا البرنامج الذي عملته عن عمر بن مون أن تخشى الوقوع في أي خطأ. شفسية في حياتك؟

ـ اتا لعب تاريخنا وتراثنا واجد فيه منفعة

بلجزائها الثلاثة الجزء الاول والقرأن شريعة النفسء الجزء الثاني متاريخ تدوين الحييث، الجزء الثلاث واسلام بلا

● معروف عنكم أن جميع الاعمال التي شاركتم بها هي اعمال تاريخية واسلامية، لماذا اتجهتم الى هذه النرعية من الاعمال

- الحقيقة تراثقا ملىء بالماش فلماذا لا تظهرها وتجعلها مرتبطة بالحاضر.. اضافة الى أن التاريخ أذا لم يكن مرتبطا بالماضر، فبرايي لا تبية له.. فبالنسبة لاعمالي التي قدمتها اقول لو فرض وقمت بتغيير الملابس التي برتادونها في هذه الاقلام التاريخية والاسلامية ووضعت بدلا عنها ملابس الحاضر.. ستجد أن الموضوع هو نفسه لا يتفير.

توجيهية وتتقيفية؟ نعم بالضبط. وذلك لجعل الناس يسيرون في الطريق المحميح وتثقيفهم وارشادهم.. وهذه مهمة التلفزيون أن الحقيقة والتي هي مهمة سامية ورئيسية لأن التَّلْفَرْيونَ يِدِخَلَ كُل بِيتٍ، يِفْرِض نَفْسِه على الاطفال والنساء والرجال والشيوخ.. فيجب أن يكون الاختيار مميزا وصحيحا ولا يضر بالنشأة وارجو أن يوفقنا الله في اتمام هذه الغاية..

 يقال الله تلجأ إلى هذه النوعية باعتبار انه لم يدخلها الا القليل وبالثال تجدها وببولة للكسب اللدي اكثر من غيرها، ما تعليتكم على ذلك؟

\_ الممكة ياسيدي ليست كلاك.. فالمطات التلفزيونية تدفع في البرنامج التاريخي ما يسارى غيره من البرامج الاخرى غير التاريخية.. ائن البرة اللدية ليست موجودة،، اتما الميزة التي تفيد الناس هي الميزة المقيقية في اعتقادي.. وبالعكس البرنامج التاريخي يتكلف انتلجه اكثر من البرنامج العادي، فهو بحلجة الى ملايس والى مراجع تاريخية، وغم ثلك..

عبدالعزيز جطني ابحث عن جميع المراجع التي تتكلم عن عمر بن عبدالعزيز لكي اكون فكرة صحيحة عن حياة عمر بن عبدالعزيز بينما القصة العادية انت ثالقها ● ادن يعني انك لجنت اليها كرسانة

وَقَائِدَةَ جِمةً.. أَضَافَةُ أَلَى أَنْ اللَّغَةِ الْعَرِبِيُّةُ وسيلة تعبيرية كبيرة افضل من غيرها والبرامج للطابقة للغة العربية هي

تفكير قبل الإجابة @ هل سبق وان عملت برامج غير تاريخية

- نعم عملت وانتجت برامج كتلك لكني لم اشارك في التعثيل. مثل برنامج لم يعرض الى الان باسم موامطرت ذأت مسيف، وتلاحظ أن هذه القصة غير مبنية على الحب.. وهي يلهجة عربية منصحة اركما يقال لغة للتُقفين.. ويشترك في هذا العمل مجموعة من المثلين والمثلات منهم فهد ابراهيم، وقاء شرارة، نداء السابق، نادية حمدى، عبدالكريم عمر وغيرهم.

ميقع وغلب ١٥ سنة عن اهله. ثم عاد

فكيف يتقبلون عودته، هل يتقبلونها بسهولة

مجردة، ام يودون ان يعملوا له تحقيقات

وامتحانات، عل هو ابنهم الحقيقي أم لا؟

لأن ورامه ثروة هائلة تتنظره هو ميراث

والديه .. نتحس أن هناك تشويقا وانجذابا

\_ الفكرة وضعتها أنا وأتور ثامر عمل

• ما هي المشاكل والعوائق التي تواجهك

- حقيقة نجد صعوبة كبيرة في الانتاج..

والعصوبة تكمن في النواحي المادية..

فنحن لا نملك استوبيوهات، غلا يوجد الا

في اثبنا او في عجمان.. ويتكلف كثيرا.. لكن

لنا الحمد لله لدى برامج، حيث النتج

برنامجاوانتظر عوائده المادية ومن ثم اقوم

يعمل البرنامج الأخر.. كما أن المشاهد

الخارجية التى يتطبها السل التاريقي

مكلفة جدا.. لكتني مع هذا احبد الاكتار

من الناظر الخارجية لانها تضفي على

العمل جمالا وطبيعة بدل انحصارها أن

نتقل الى نقطة اخرى.. ما هي رؤيتك

نحو الفن العربي في الوقت الحاضر؟

الفن للعربي قائم على أفراد، وأشفى أن

يقوم على مجموعات او على حكومات،

فيأليت الحكومات تشجع الغن العربي

وتتبناه.. لأن لبينا مشاريم ضحمة وكبيرة

جدأ يلزمها تعويل ضخم يختلف عن

البرنامج العادي.. لكن مع كل هذا نقول ان

الفن العربي الان احسن يكثير من

حتى الاخرة المصريين بدأوا يغيرين في

مواضيع اقلامهم الى موالمنيع افضل

وأرقى.. بعيدا عن التمجور في الحب

من هو مؤلف قمية الفيلم!

للمشاهد له.

السيتارين

الاستربير.

 ما أسياب ذلك حسب اعتقادكم؟ - أعتقد أنه نقص في الامكانات البشرية. وقد عرضه الان على التلفـزيون مَنْ مِن المعتلين في العالم العربي ينال السعودي وأجيز وسوف يتم عرضه قريبا ان شاء الله. - مناك الفتان عبدالله غيث كذلك نبيل • ماذا تدور حوله قصة البرنامج مشين وداود جلاجل وغيرهم. موامطرت ذات مسيف،؟ \_ تنور حول أحد الاولاد الذي فقد وهو

 ما رأيك بالفنان محمود باسين؟ ـ يدون مجاملة كل اعماله التي قدمها هي على وتيرة وأحدة. ولم يغير من القائه شيئاً. ويالتالي فهو ليس فنانا رائعا كما يعتقد عن بدایاتک الفنیة، هل یمکن ان تحدثنا

- الحقيقة بدأت وأنا في مطلع الشباب عن

والعواطف ومشاكل الزواج والطلاق.

أما عن القن التمثيلي السعودي فانا

اقول لابد أن ينطلقوا اكثر الى الوطن

العربي.. كمثيله الفن الغنائى السعودي

والذي اصبح منتشرا بمبورة واسعة

ومعروفة، فهو ليس منتشرا ومعروفا فقط

بل محبوبا أيضاً.. وعلى رأس الغناء

السعودي الفتان محمد عيده والفنان طلال

مداح.. لكن القصة السعودية او التمثيلية

السعودية الى هذا الوقت لم تتطلق.

طريق تمثيليات مسرحية ايام كان لا رجود للمسرح.. ويدأتا تطور انفسنا اكثر.. وتحملناً خسائر كثيرة في البداية.. ثم بعد ذلك جاء دور الاذاعة، حيث كانت محطة واذاعة الشرق الادنىء قد اثت وعملت يعش الفحوصات الصوتية وكنت من ضعن المختارين واخذونا.. وقمنا بعمل اعمال اذاعية كثيرة.. ومن هذا المنطلق جاء مدير الإذاعة السعودية أنذاك الاستاذ غانم الدجاني وعرض على العمل في اذاعة الملكة.. ولو أن الراتب قليل انما وحدتها فرمعة للانطلاق.. وفعلا كانت بداية جيدة جدأ وأنا مدين لهذه البداية فيما عليه الان.. فهي انطلاقتي ١٠٠٪ حيث تعلمت فيها كل فنون العمل التمثيلي والاخراجي كنت اعمل لوحدى فأنا المخرج والمقدم.. فكنت أجلس ساعات كثيرة بين الألات في

 كلمة أخيرة.. تود أن تقولها في نهاية هذا اللقاء المثع معكم؟ من امنیاتی وهذا الکلام لیس فقط موجها لجريدة الرياض، ولكن لكل المحف والمجلات السعودية أن تتولى مهمة أنهاض الفن بأي مجال من المجالات الفنية السعودية .. وأن تأخذ بيد الفنان السعودي، أن تشجعه.. عن طريق اظهاره.. أن لا مكون النقد الموجه للفتان نقدا جارحا بل يجب ان يكون نقدا بناء يعتمد على التوجيه والتثقيف.. وارجر ان تَأْخَذُوا بِهَدْهِ اللهمة وهي مهمة الصحافة... وشكرا لكم.

الاذاعة اتعرف كيف مي هذه الالات وما

النطاقة الشخصية؛

- الاسم/ رشيد مصباح علامة

- تاريخ الميلاد: ١٩٢٤ م.

 الحقة الاجتماعية : منزوج وانا الان جد ولدى خمسة اولاد اربعة منهم بنات وواحد ولد وقد ولد في جدة ايلم عمل في الإذاعة علم ١٩٥٩ م.

## عبدالعزيز عبدالقادر ونثيد وطنى

كتب/ ابراهيم الجريسان: الرسط الفني الخليجي بشفصيته الميزة دامبيريك، أو كمايطلنعليه الاخرة في الكويت ءام مبيريج ۽ بيدو ان القمر العربي معربسات، والذي تم اطلاقه

الملكة، تقول بداية النشيد.

هيا شباب الملكة للمجد حتى نملكه

عن شكل لوجات فنية تتحدث عن العامل في عمله والفلاح والعمانع والطائب وكل حرفة رطنية يعمل بها الواطن لتحثه على الاستمرار ومواصلة العطاء ويقول عبدالعزيز عبدالقادر/ انا اعتز بهذا العمل لتقديمه كنشيد ولمني..

● ومجموعة من الاغلني ● واشاف للمشعة بأن لديه مجموعة من الاعمال الفنائية والتي صاعها لحنا وقدمها الى المناتين منها: أسنان للفنان حسين

بالرغم من أن بدلية الاستفادة منه أن تتم ولكن الفتان صالح جمعة اراد ان يسبق الاحداث ليكتب مسرحيته الاجتماعية معربسات، حيث اراد ان يغزو ،، للسرح بعربسات قبل ان بيدا بقمركه الاعلامي الراسع، والمسرحية المذكورة تتطرق لعدة تضأيا كلية وباسلوب كرميدي سيث تدور احداثها الدرامية في ثلاثة خطوط درامية الى العمل الى العمل

ـ منهوم الصحة العامة

لدى الجمهور والشاهيين \_ والعظ الدرامي الاحج يدعو ألى تحمل

قريش وسيشدو بهما حسين في الشهر

مفاجأت جديدة يقدمها الفنان والملحن المعروف عبدالعزيز عبدالقادر خلال الشهر القادم .. سنكرن حديثا يتناقله عشاق الفن

مؤخرأ تد الهب لفكار ممثلنا وأمبيريك

وتقول بداية النشيد. غنت جماهع الشعب

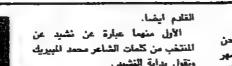
إن تصريح لثقافة اليوم ارضح الفنان

رستشدر به المجموعة .. النشيد عبارة

عبدالعزيز بأن لديه الكثير من الاعمال التي سيقدمها لفناني المنطقة الشرقية وغيرهم ابل الاعمال هو من النوع الوطني حيث سيقدمه الفنان الشهر القادم. وهذا العمل عيارة عن نشيد وطني بعنوان والى العمل، رهو يخص الشباب، مقدم من وزارة للعارف ومساغه لحنا الغنان عبدالعزيز وسيجمد على مستوى اعلامى لتلغزيون

> واهميتهابالنسبة للمصالح الشخمسة \_ المفهوم الاعلامي لخطوة معربسات:

كل مواطن مستوليته لمواجهة كل المتاعب والمواقف التي يتعرض لها الجميع. والفنان مسالح حمد يعد واحدامهن اسهموا مساهمة فعالة في أثراء المسرح الكريتي بالعديد من الاعمال المسرمية الجيدة ولعل أخرها مسرحية ءاحمد والاسودءالش قدمها لضيوف المدورة الخامسة لمجلس التعارن الخليجي في





الشاعر محمد المبيريك بعثوان والواهيب السموم، ويقول مطعها الاول: يلاواهيب السموم شيه الهموم فيحكاتي خافت لاتدوم وهذا العمل من اللون البحري والذي بالأشك سينال رضا عشاق هذا اللون.

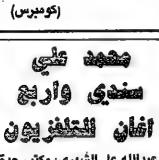
اما الثاني فهو اغنية مــــــث كلمات

 مشروع مع الهيئة الملكنة 🌑 وهنتك مشروع قائم بين الفشان

عبدالعزيز عبدالقادر والهيئة الملكية بالجبيل لتجسيد نشيد مقدم من الدكتور غازي القصييي عبارة عن فصيدة بعوان مدينة الحبيل الصناعية .. بدايتها، تعشري بسرداء السحسر ولتلقى وفاضري كل نجم مر بالأفق جبيل يادانية الخواص عاويني شوقي فجئتك محمولا على ارقى وني ختام تصريحه قال بأن لديه اعمال عديدة ستكون مفاجأة اخرى للوسط الفنى أن شاء الله وسيكشف عنها قريبا.







احد الفنانين الشباب جن

جنونه عندما سمع ان الشريط:

الثالث لاحد زملاء مشواره الفني

قد نزل للسوق رهو لايزال نشاطه

إعبارة عن شريط واحد.. وعندما

بلغه هذا الخبر.. فما كان منه الأ

ان (عفس نفسه حدر فوق وجاب

من الكلامات الفنائية الى هيه)

وقام بيحث عن الحان جاهزة من

علك الالحان التجارية التي توزع

نوتتها الموسيقية في السوق

السوداء باسعار منافسة ويدل ان

ينزل للسوق الشريط الثاني الاانه

ضرب الرقم القياسي بانبزاله

شريطين الثاني والثالث مرة

وأحدة.. وكان ذلك على حساب

الشيء الذي تؤكد عليه مو

يجب أن لايكون هذا التنافس على

حساب مضنون وجودة العمل

الذي نقدمه فليس المهم الكم ولكن

الاهم من ذلك الكيف.. وسامحونا.

جودة مضمونها الفني!!

عبدالله على الشهري: مكتب جدة قلم الفنان الكبع محمد على سندى بتسجيل اريع اغان جديدة للتلفزيون. والكلمات الشاعر الفنائي ابي فاتح

من نلمية اخرى ابدى الفنان محمد على سندي عتاباً على وسائل الإعلام المُضْلَفة من اذاعة وصحافة وتلفزيون وذلك بعدم الاهتمام بامثال الفنان محمود حلواني وطارق عبدالحكيم وتسليط الاضواء على فئة معينة من الفئانين. ويضيف الفنان محمد: ان اسباب عدم فدرته على العطاء خلال السنين الاخيرة هو للرض الَّذي يعاني منه.

وعن الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله يضيف الفنان محمد على سندى بانه فنان صاعد وارجو له كل توفيق ونجاح ولكن عليه عتابا بأن يدرس المقامات جيدا خصوصا والمشامات، العينية، لات لايستطيم اجادتها الابعد دراسة وخبرة واحتكاك بعن سيقود.

## المعرفي يعود الفاهرة



عاد الى دولة البحرين الشقيقة الفنان محمد المحرقي قادما من القامرة بعد ماسجل مناك ثلاث الغان جديدة، كتب كلماتها شعراء بحرينيون وقد شحدث للصفحة الفنان المحرقي حيث قال· ارحب بالتعاون الفّني مع الاخوة بالملكة العربية السعودية وبدول مجلس التعاون الاخرى للخروج بعمل فني متكامل يعجب الجمهور الخليحي والجديد لدي الآن أجرى اللمسات الاخيرة لتلحين اغنية بعنوان والبحره واثعنى أن نظهر قريبا للجمهور

# ماقلامهم

قبد

وانا أقبول لك لاتجاول مساقسات الاوان جاي تسال عسل تقول لي ياحبيبي فين غايب سنين كيف الدفين في غيابك وانت الصب الاوان جاي تسال على مسافسات مكسان جاي تقول لي ياحبيبي ياحييبي مستحيل يرجع هوانآ وقلبسي لايمكسن أنحت ضيعت اللي بيننا بسعسد مسا فسأت الاوان جَاي تقول لي ياحبيبي

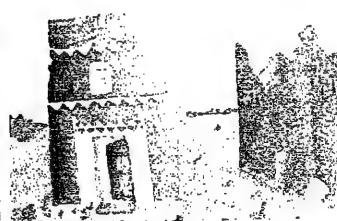
سعيد مسفرزياد

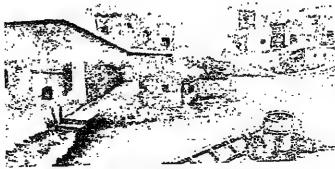




@ احمد الإعرج . من البيئة







عبدالله جاد الشهراني. قريتي

تحت رعاية امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز افتتع منذ اليام المعرض العام الثاني للمراسم والذي شارك فيه واحد مراسم نادي الدرع، والرائد، ومكتب رعاية الشباب بجدة

وسدير ومرخ ومارد، ورعلية الشباب بالطائف والباطن والامل، والاهل، ورعاية الشباب بالقصيم، والمنطقة الوسطى، والنصر، والتقدم، والهلال، ووج والهلالية ونجران وطويق وكلظ فاز بكأس المركز الاول مرسم نادي الدرع بالدوادمي، وبكأس المرهز الثاني مرسم مكتب رعاية الشباب بالقصيم. وبكأس المركز الثقث مرسم نادي الرائد ببريدة، ورعت الجوائز القردية للفنانين ناصر الموسى، احمد الاعرج، سليمان باجيع، ناصر العقيل. محمد عبد العزيز اليحيا، كما قاز عدد كبير من الفنانين بجوائز الاقتناء

جاء المعرض صورة بانورامية صافية وشبه شاملة للاتجاهات الفنية المُعْلَفَة في معلكتنا الحبيية..

الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي.. اسم متميز في الحياة التشكيلية المطلبة والعربية.. ونو تجربة رائدة مع اللون والخط والفكرة.. شارك بالعديد من الاعمال الفنية في مختلف المعارض المحلية بل تعدى تلك الى العالمة.. وحصل على العبيد من الجوائز ولعل اهمها الجائزة الثالثة في بينالي أسبانيا عام ١٣٨٨ م.. له اسلوبه المبيّر والذي يعتمد على أفعام اللوحة بالحركة المستمرة لايجاد نوع من التفاعل بين اللوحة والمشاهد المتلقى. وُحتى يُلْقَى لَنَا الفَتَانُ رَضُوي مَرْيداً مِن الضوء على مسيرة الفن التشكيل المحل لجرينا معه هذآ الحوار:

> ● د. رضوی.. انت فنان للذا؟ - اولا: كلمة الفن هو كل مايستطيع الاتسان المعبر ان يسجل انفعالاته وافكاره أي مسورة مبدعة وجديدة.

الفن كلمة تصب فيه اروع وارقى مشاعر الانسان باجثا مترنما متغردا عن الانسجام المغناطيس مابينه ريين الحياة ليكون حافلا بالماني والافكار التي لاعصر لها ومن هنا يعتبر ألفن مخزونا حضاريا، يصل اروع روائع النغم. فالفنان هو جزءً من هذا المسار الدافء الذي يحاول ان يقدم من اعماله نمونجا متواضعا ليكمل بناء معماريا وحضاريا مع بقية المفكرين والكتاب والشعراء والباحثين في حقول المعرفة والفنون الجميلة.

فلا استطيع ان اقول هنا اننى فنان بل افضل أن اكون عاشقا لهذه المعرفة وهذه اللغة الإنسانية الشاملة والعامل الزمني هو الذي سوف يترجم ماقدمته باخلاص تجاه

هذه الإعمال الفنية. التقيد \_ المغامرة.. صفة سائدة على فننا المحل.. الى اي مدى تحققت هذه ـ التقلُّيد هو نقل ومحاكاة الاشبياء التي

يشاهدها الانسان بحذافيرها ولهذا لايوجد فيه أي جانب تطيئ أو تقسيري العاناة الفنان او ترجمه لتجربته الخاصة لكي تتحول الاحداث الإنسانية الواقعية الى احداث فنية شاملة جمالية.

فالتقليد يعتبر عنصرا خاملاني العطاء الانساني لفقدانه الكثير من المعلني الابداعية والتجديدية والتمييز الشخصي فتبقى هذه الاعمال المقلدة لاعمال الأشرين اعمالاً مكررة فاقدة لكذير من المعاني التي يمكن تاسيرها بسهولة.

المفامرة عي روح وثابة قد تصيب الهدف المقصود اليه وتظهر اشياء جديدة في الاقق الفنى لذا كان هنك محارلة فنية جلاة. أذا كأنَّت هذه المفامرة اتت بدافع البحث ولاشعوريا تأتى باشياء مغيدة وشأملة لحيانا تفسير احيانا بالعفرية وقد تشذ المفامرة وتضطيء الهدف اذا كانت عشوائية وغير مدروسة وغير واعية للمسار الذي يريد المغامر الومعول اليه فيصطدم غالباً بتبعثر طاقته في قراغ اجوف الإ

 الحركة التشكيلية في الملكة تمر في دور نهوش حقيقي. ثمة ايجابيات وعوائق لتلق الأضواء على هذا

- بدون شك المركة التشكيلية اغذت تنمو وتتطور بسرعة قد يصعب على الناظر الموهوب متابعتها ومن البديهي لكل نقطة انطلاق سلبيات وايجابيات ووسأنل تشجيع ووسائل تهبط من حبوية الاندفاع وهي سنة الحياة. ولكن لمسن العظ الحركة التشكيلية في الملكة العربية السعودية تلاقىكثيرا من الدعم والتشجيع من نلحية رعلية الشباب ومن ناحية الجمعية العربية السعربية الثقافية ويعض الامانات ومن السئولين أل القطاعات المفتلفة الذين يتنترن اعمالا فنية لجميع الفنانين بتصد التشجيع وابراز الميزات الجمالية والاجتماعية والروحية للمملكة العربية

وتنقسم الحركة الى مجموعة من الفنانين يمكن تسنيفها الى ثلاثة

كتبت/ موضى الزهراني ..

أوحة من اعمالها متفدة بالإلوان

الزيتية، والمائية المختلطة بالباستيل ..

الاعمال بشكل علم مستوحاة من

البيئة العربية السعودية وهي تمثل مشافد للحياة البيبية الشعبية

والفنية، والروحية، وبعض ملامع من

البيئة العربية.. اسلوب الفنانة متميز

خاص.. فالشاهد يستطيع التعرف على اعمالها بسهولة.. انها تعتمد على

خطوط قوية عريضة تقرش الوانها

بالسكين.. وبترك الوانها غالبا مطلقة

دون اضافات.. انتناسب مع صفاء

الموضوعات تضع الاحمر القاني

وتتركه ينطلق بمرية كلطة ليصوغ

حدودا قد لا تنتهي للكتل.. وتشيع

الابيض في اطراف لوحاتها لتضع منه

خلفيات تنضع بالبرامة والابداع ..

ولدت الفنانة عام ١٩٥٨ في

روالبندي ويرست في لاهور ثم في

لثدن.. وجامت علم ١٩٨٢ الى الملكة وساهمت أل عدد كبير من المارض...



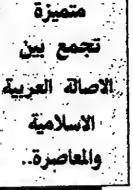
عبدالحليم رضوي

المجموعة الاولى: هي التي اخذت تظهر مميزاتها ومسار نضجها ومدى صدق تقاعلها مع الاحداث المحيطة بها في اعمال فنية والتي هي رد فعل مبلشر او غير مباشر للتجربة والاحتكاك والثقافة وأستمرار الانتتاج الفني والتعليم عنى مستوى اكاديمي خارج الملكة واحتكاكهم بالفنانين العالمين. وهذه العوامل كلها ساعدت الفنانين على البحث عن شخصيتهم الفنية المتميزة مع تأثرهم بالدارس الاخرى في اعمالهم الفنية.

اما المجموعة الثانية: وهي المجموعة التي أيضا نشطت بالوسائل السابقة ولكن ثقافتها واحتكلكها بالعللم الخارجي اقل من الأخرين مما جعلهم بتنفعون لمواكبة المركة الغنية السعودية ويقدمون اعمالا اكثر نضوجا وانفعالا مع مثاهر الحياة ولكنهم متأثرين باعمال الآخرين مما يقلل من مستوى نضجهم الغني ولكنهم يشكرون على الجهد الفني لمعاولة البحث الذاتي وسوف يصلون الى مستوى رُمَلِانَهُم مع الإستمرار في العمل. وقد بدأ البعض منهم يتأفسون زملامهم فعلا وهذه سنة الحياة فالفن هو تدفق انساني بالتعبير المادق عن احداث الحياة ولو ان الامكانات السابئة تساعد الفنان وتقتع المجأل والأفاق امامه ليعبر بحرية وطلاقة وبدون تردد وحيرة لمعرفته الهرب الذي

يجب عليه أن يسير فيه. أما المجموعة الثالثة: فهي مجموعة من المواهب الفنية وهم كثيرون سواء أي العنصر النسائي أو الرجالي ويقومون بمحاولات جادةً في ابراز شخصياتهم الفنية ولكن الغالبية العظمى تقلد وتنقل الاشياء المرثية بطافيرها والكثيرون يشجعون هذا النوع ولم ينتبهوا لقيمة الدارس الفنية وأهدافها الانسانية والجمالية والتعبيرية لمواكبة الركب العالمي

ولكن يؤسفني جدا ان اسجل رأيي هنا ان هذا الحماس للتزايد جعل لدى الكثيرين فكرة ان جلهم أو كلهم اصبحوا على مستوى نادر وفريد وهذا مايثير الرعب والحيرة لدى الاتسان الواعى والمثقف الذي يغار على هذه الحركة الفنية بصدق لعدم وجود مراجعات ومؤلفات فنية تساعد



جميع الفنانين لتطوير مفهرمهم الفني بالوسائل العلمية والفلسفية والعملية كمأ هو حادث في العالم.

وعدم وجود برامج فنية اذاعية وتلفزيونية مستمرة لتلقى الضوء بالنقد والتعليل على الجوائب الغامضة والجهولة ليستطيع الانسان المتوسط ان يهضم اعمالا جيدة في الفن ويميز بين الرديء

وأيضا عدم وجود نقاد مختصين في الممحف والجرائد والابواب اثفثية التي هذه ألأراء نكون فرنية وذانية بدافع الحب

والتشجيم، ولكن مثل هذه الأراء قد تساعد الفنان وقد تولد لديه الاتانية والغرور فتبقى هذه المواهب تدور حول حلقة مفرغة فتتوقف عند مسترى معين لا تتخطاه الحيز المروف.

ان يكون في حالة ناضجة تستحق

مستوى رائع والى حيز النضوج المعثول

وهذا يشع بالخع لاستعرار المركة التشكيلية واتجاهها الى الاملم حتى تواكب المركة العالمية في نضجها وأبداعها وهذا ليس على الله ببعيد ومن هؤلاء على سبيل النال الفنان.. بكر شيدون.. سعد الشيخ ـ عبدالجبار اليحيا.. يوسف جاها. طه صيان.. محمد السليم ـ على الزيزاء.. خليل حسن خليل عبدالله الشيخ \_ عبدالرحمن سيام.. احمد عبدالرحمن الفامدي وغيرهم ومن الفنانات. صفية بن زاتر ونبيلة البسام ومثيرة موصلي ون الطريق الى الرسوخ وتحقيق النفوق بانن الله كل من الفتأتين.. سليمان باجيع عبدالله نواوي .. حمرة بلجودة.. احمد خشي حسن عبدالمجيد \_ ناصر الوسي \_ عاشم الهنا \_ مصد النيف \_ ابراهيم بوقس منور ازرعي \_ احمد فلمبان \_ متعب



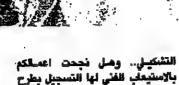
تشجع الفنان المحني بكتابات ولكن كثيرا من

ولهذا نرجو مع الشكر الجزيل لجميع الذين يكتبون ويشجعون فانني اقدر تشجيعهم وحسن مشاعرهم تجاهنا وتجاه الحركة الفنية مع رجاء ان يعاولوا الاستعرار في البحث في هذا الجال

- من برأيكم من فناني الملكة استطاع الاقتناء والتقييرا - لاشك أن هناك عدا لابأس يهم وصلواالي

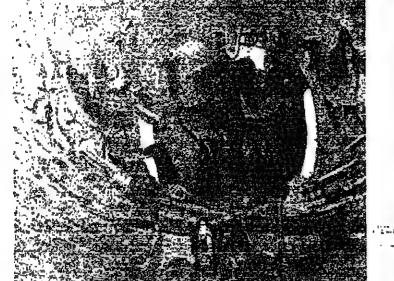
الحواس رضا وارث.. احمد الغلوث..

ومن الفناتات: اعتدال عطيوي. سلمي الكثيري - امجاد رضا - نوال مصلي -بدرية الناصر - فوزية عبداللطيف وغيرهن. مامفهوم البيئة المحلية في الفن



ـ قبل أن أتكام في مفهوم البيئة هناك بحث لدى المفكرين العرب لايراز الشخمية الغنية العربية من النقاد والغنانين لدمج والبحث عن نقطة الالتقاء بين المعاصرة والاصالة وبين المطية والعللية. وشيء معروف أن كثيرامن البلدان التي تشيعت بوسائل متعددة والثقافات الاختبية كالفرنسية والانجليزية والاسبانية وغيرها مَكَانَ رِدِ الفعل لدى بعض القنانين الذبين تأثروا بالثقافة الارروبية وجهوا كل انتاجهم في الاتجاه الغربي الابدوبي بالكلية فلم يرمزوا او يسجلوا جماليات التاريخ والنواحي الانسانية والاجتماعية في بينتهم العربية في اعمالهم فاتت اعمالهم تأخمجة وقوية ولكنها تفتقد المذاق العربي

وهناك شخصيات اخرى والتي حاقظت على معالمها العربية الاسلامية بدون تطوير فحاولت ترجمة مشاعرها من خلال الفنون التشكيلية حسب فهمها فبقيت في الاطار للحل للحدود وانعزات عن الثيار العللي. من هنا بدات عندي وعند غيسري فكرة البحث عس شخصيةً متيزة تجمع بين الاصلة العربية الاسلامية والمعاصرة بأساويها الحديث وفلسفتها وطرق الاداء الحديث حتى تكون هذه الاعمال حافلة بالمتاهر العربية الامسيلة دون الاتعزال عن العللية برحابتها لكي يتعرف العقم واي انسان كان على اعمالنا لشمول النن ومثل هذه الاعمال سواء اكلنت من جانبي لم من جانب الاخوة الفتانين الذين أستطاءا الرمسول لنقطة الالتقاء وتقريب السافات بحق أن هؤلاء قد قدموا خدمة جليلة لنقل للظاهر المختلفة للعالم العربى ألى العالم الاودويي ومنها الى سائر دول العالم. ومثل عؤلاء يعتبرون صفراء لبلادهم



وهم الذين يعرفون بمزايا الانسان ق بالدهم الرائعة للشعوب الاخرى بتنوتها المشتلف وهذا هو السر في اهتمام البعض باقامة المعارض الشخمسة خارج حدود

الميابين

\* رقصة فلكاورية

والكثيرون للأسف لايعرفون دور الفنان الاصيل فهو انسان معطاء وكلما استطاع تقديم انتاج بثراء كلما استطاع تسجيل الميزات والاحداث في بلاده قبل أن تذبل في المجتمع دون التفات من الأخرين قد يجد الانسان المل هذه الاشياء مسطة أن الاعمال الفنية توضح روعة الانسان العربي بمعيزاتها المختلفة كما هو الحال ني العلوم والفنون والأداب ولايمكن أن يكون الانسان غنانا مهنيا أن وظيفيا فهو دور تأنوى لايمكن ألخلط بينهما لان لكل منهما دورا مختلفا ومثقايرا ومن الصعب الدمج بينهما اللهم الا بتوفيق من الله.

اليك عن الفن النسائي في الملكة فانكرت وجوده مفدى تعليقك على مغشر مؤخرا في أحدى الصحف المطبة؛ - بعض المسحف المعلية المطلت التعبير وأبرزت فكرة انكار دور المرأة في الفنون التشكيلية كلية ويالذات العنوان بتصد الاثارة على ماييدوا

● الأرنى كما اثار غيري من الزملاء

الفنانين التشكيليين حول سؤال وحه

واحب أن أوضع هنا أن على الصحفي أن يحمل أولا شعار الإمانة الصحفية فلأيمكن لاي أنسان والذي يضم الجتمع عن طريق الكلمة أن يلغي حديثًا كاملًا بمانيه تسلسل الانكار.. ويختار كلمات وعبارات سلبية ثم يقوم بتركيبها تركيبا جافا مهزورا ومظفلا لاشباع غريرته الذائية ليدف ما..

## الفني (خواطر عربية) للفنانة الباك

ومنذ علمين وهي تشارك في الجمعية بدرية البشر: تعرض الفنانة الباكستانية موبينا الْفَنْيَةُ بِالرَيَاشِ... مِنْ لُوحات معرضها الاغير الرقص الشعبي السعودي، لقاء ..، لقاء في الصحراء دعوة، حقلة عارف يعقرب في صالة عرض فندق الانتركونتننتال بالرياض حوالي اربعين طعلم، الإقمى:

أماعن سراختيارها لاسم خواطر عربية لهذا العرص فلجابت؛ بحكم اقامتي في الملكة لدة سنتين.. فقد احبيت أن أعبر عما شاهدته وما

سمعته من الكثير من الاصدقاء والمعارف وهنا يامي دور الفتان التشكيل بالتعبير عن مده الانطباعات.. ليعبر عن رؤيته الخاصة من خلال معايشته للواقع الماش في ارض الملكة ، واضافت (للرياض) في سؤال ما

اذا كانت قد قامت بعمل معارض قبل هٰذه المرة.. اجابت هذه مي المرة الاولى التي اقيم فيها هذا المعرض.. والاقبال كان كبيرا في ايام المعرض الفائنة حيث استطعت من خلاله التعرف على الكثع من زملاء المهنة البعرب.. والسعوبين ... واحب ان اشيد بعلاقتي معهم.. كما انني احلم بعمل مشترك يغدم الفناتين العرب السنين القادمة









وزارة المقية بالامارات

10 JOHN ...

ابوظبی/ کونا:

وكانت الحكومة قد كشفت الشهر اللفي عن مقترحات قدمنها لجنة حكومية المساعدة ال تعديل الاقتصاد بما يتمشى مع انتهاء فترة الازدهار النفطى والتغلب على مشكلة ديين قديمة نتجت عن انهيار سوق المناخ للأوراق المالية العام ١٩٨٢م.

وتتضمن الخطة انخاد خطرات لحماية المبناعة المحلية من المنافسة الاجنبية ومايرهم من اغراق الاضواق بمنتجات رخيصة وانشاء منطقة جمركية حرة وتبسيط الضوابط التجارية. كما انترجت الخطة خطرات لتخفيف بعض البيين المعلقة من جراء

الجهاز المسرق. جامعة الكويت تنظم اسبوعا ثقافيا

انهيار سوق المناخ عن

الكويت/ واخ: تنظم ادارة النشاط الفني والثقائي بجامعة الكويت بالتعاون مع الغرق المسرحية الاهلية بمناسبة ينوم المسرح العالى الذي يصادف ٢٧ مارس الحالى اسبوعا فنيا

وقالت مصادر جامعية

المناسخة

الاسبوع الحرودي

أجتفلت مساء لمس عواصم دول

مجلس التماون لدول الخليج المربية.. وقد

كان هناك عدد من المهرجانات والمعاضرات

والندوات اقيمت في مدن الثقليج بالاشباقة

الى المتاحف المرورية والتي تادم شرحا

مبسطا لكل زائر عن قواعد وانظمة المرور

هذا وقد قلم عصر أمس العميد

محمد بن رجاء ألحربي مدير الادارة

المامة للمرور والرائد عبدللفتاح محمد

شرف مدير شعبة السج بادارة مرور

الرياض والنقيب عبدالمعيد فراش مدير

ارارة العلاقات العامة بالأمن العام وعدد

من ضياط دول مجلس التعاون وضياط

الادارة المامة للمرور والأمن الملم بجولة

على جميع معارض المرور المختلفة في مدينة

الرياض والتي اقامها لصحاب المؤسسات

والشركات المتعلونة مع رجال للرور ويدات

ألجولة الساعة الرابعة عصرا واستعرت

رَقَالَ السيد معد بن رجاء مخاطبا

المنطب العارض يعضون رجال الروران

يول مجلس التعاون اننا نوسل للعلومات

للمواطن بابسط الطزق واسهلها ونشترط

حتى الساعة السادسة مسأد

والدراسات بالكشف والتعليل ظاهرة الجنرح واسبابها ووسائل علاجها خاصة من الناحية التطبيقية الستعدة من واقع التجربة والمعليشة

وزير خارجية لوجة بحرينية السلطنة يزور في مبعيرض عالي تونس غدا مونكو/ واخ:

> زيارة رسمية لتونس يوم غد الجمعة بدعوة من نظيره التونسي السيد الباجي قائد السبعي تستمر ثلاثة ايلم. وعلم من مصادر وزارة الخارجية التونسية أن المباحثات العمانية التونسية ستتناول الوضع السيامى العربي الراهن وخاصة مليتطق منها بالحرب العراقية الفلسطينية وتبادل

ومن نلحية ثانية يقوم السيد عبداللطيف الفلالي وزير خارجية المغرب

ومن المتوقع ان يشارك الموزيسران العصائي واللغربي أي اجتماعات الدورة للثلثة وللثلاثين لجاس جامعة الدول العربية المقرر عقده على مستوى وزراء الفارجية العرب او ممثليهم نيوم

رعانة الجانحين

بسالسدول الخليجية).

تونس/ ق. 1:

الخارجية بسلطنة عمأن

بيدأ السيد يوسف

العلوى عبدالله وزير

الايسرانية والقضية وجهات النظر بشان وسأثل تحقيق التضلدن العربي الى جانب بحث علاقات التعاون المتنامي بين البليين.

بزيارة رسمية خلال يومى ۲۷ و ۲۸ مارس الحال أتونس تستغرق يومين بيدث خلالها مع كبار المسؤولين التونسيين الوضع في منطقة الغرب العربى والجهود الرامية الى تحقيق وحدة للنطقة وتكاملها وكذلك وسائل حل مشكلة المنجراء الى جانب تضايا التعاون

الاثنين القادم.

وثقافيا.

بأن يوم الاربعاء ٢٧ مارس الحالي سيكون مرعد بداية هذا الاسبوع ويتضعن مجموعة من الندوات الثقافية تدور حسول المسرح وبوره ومعرضا تشكيليا عن المسرح بالكويت وأي العالم بالانساقة الى غروض مسرحية تقدمها فرقة المسرح الجامعي

وفرقة مسرح الجامعة

كتب/ سليمان الناصر:

منذ بداية الاسبوع.

الاردنية

وفلكلور) للمشاركة أن المعرض المشهور بجائزة مونت كارلو الدولية للفن المعاصر والذي سيقلم هنا في الفترة من ٨ الى ٣٠ مايو القادم. ويقام هذا المعرض سنويا لكيار الفنانين العالمين من ممتلف القارات. 3 8 البحرين تنظم مسابقة فندة

المناعة/ واخ: بتنظم اللمنة الرطنية السنة الدولية الشباب بدولة البحرين مسابقة تشكيلية.

امسر مكتب التابعة لجلس وزراء التعمل والشئون الاجتماعية بالدول ألعربية المليجية العدد الثالث من سلسلة الدراسات الاجتماعية والعمالية يعتران إرعاية الاحداث الجنائمين السعربية

ويشتمل العدد على مجموعة من الدراسات والابصاث التي قبلم باعدادها عدد من ألخبراء المتقصصين رهم عبدالله غلوم حسين وخليف أحسب خليف والسيدة عواطف البثني والدكتور مصباح الخيرو والتكتور بوسف الياس.

وبتناول هذه الابحاث

محكمة هنسدسان ابوظبي لتتعهما تم اختيار لوحة للفنان منتحات البحريني راشد العريفي

بعنوان (قرية بحرينيا

وتهدف السليقة التي

ستحمل شعار /السنة

الدولية/ الى تطوير

الواهب ألشبابية كما يتم

تخصيص جرائز تيبة

لدراسة مرفا

الكويتية

تكبرت ممساير

باللؤسسة العامة

للمواتىء هنا انه بناء على

قرار مجلس الوزراء قد تم

تشكيل لجنة ليراسة

انشاه مرفأ للسفن

الغشبية الكريتية ليكون

بديلا عن الراس القديمة

/النقع/ الكائنة في سلحل

مدينة الكريث من منطقة

شرق الى مشاعة القالة.

والمنافت أن اللجنة

مكونة من نائب رئيس

قسم للشاريع بادارة

التنظيم ببلدية الكويت

للهنيس عبدالرزاق

الفوزان وممثل وزارة

الاشغال ويمثل المؤسسة

شورى ألمعد ومدير

العمليات البحرية خالد

المشاش والدكتور سعيد

وأوضعت بأن اللبنة

سبوف شعقد اول

اجتماعاتها بثاريخ ٢٥

منارس الحالى لتضبع

برنامج عطها وتحدد

الدراسات والاحصاءات

التي تحتلجها لموضع

التميورات التي تساعد

على عل مشكلة السفن

الخشبية بما يتناسب مع

خطط تجميل سلسل

مدينة الكويت التي تقرم

بلدية الكويت بانجازه من

خلال مشروع الواجهة

انتشاء اسبوع

ان تكون سهلة ومرثة وذات مسبعة ملنعة

المواطن من أجل سلامته والرقي يعفيرمه

واكد العديد محمد بن رجاء انتا تنشد

من هذه المعارض تتويع الترجهات نحو

وعي للواطن وابراز للخاطر التي يتعرض

لها قائد السيارة والمواطن في مشواره

وقد شغلت الزيارة ثماتية معارض في

المياء مضافة عن عدينة الرياض وهي:

معرض الهطلاني ـ ومعرض العويضة

ومدينة الدريس المرورية التى لقبت

استمسان واعجاب رجال الامن التي

اشتملت على جميع وسأثلُ السلامةُ، كذلكُ

معرش الشلوط السعوبية ومعارض

مدرسة دله والاوشادات الصوتية التي

قدمت من خلال العرض الذي اجتوى علَّ

كثع من اللحات الارشادية والصور

واحدث وسأتل التعليل والترضيع التي

ستقرم لدارة للرور بنشرها عديثا أي

مذا سيقتم أسيوح الرير يوم

الممعة وتقيم ادارة للرور حفلا كبيرا تحت

شرف الامع سطام بن تعيدالعزيز نائب

امع منطقة الرياض يوم السبت القادم..

الطرقات والتقلطعات..

في أمن الأخرين وسلامتهم..

\_ والقراق..

سلمان.

لحنة

الفائزين.

تشكيل

للسفن

الخشيبة

الكويت/ كونا:

اسرائيلية ايوطبي/ كونا: قررت النيابة العامة هنأ تقديم صلحب ومدير احدى الشركات الكبرى وهما هنديان الى المحاكمة لقيامهما ببيع منتجات مصنوعة في استرائيل المستهلكين. وجاء قرار النيانة هذا

بعد ان تدمت صحيفة الاتحاد مطومات الى مكتب المقاطعة العربية هنا تقيد بقيام هذه الشركة ببيع منتجات بلاستيكية مصنوعة ف أسرائيل وتقديم هذا الكتب خطابا رسميا الى الشرطة لاتخاذ اللازم نحر البضاعة وضبطها

ومصادرتها. ونكر السؤولان عن بيع البضائع املم النيابة العامة أن هذه البضائم والتي تحمل /صنع في استراثيل/ قد تم استيرادها من احدى الشركات الكيري بالولايات المتحدة

الامريكية. . وستتم مصاكسة التهمين وفقا لاحكام القانون الإتمادي هنا لسنة ١٩٧٧م في شأن مقاطعة اسرائيل بتهمة حيارة بضاعة منتجة في

اسرائيل. وتصل عقوية هذه التهمة الى السجن لمدة لاتقل عن ٢ سنوات ولاتتجاوز ١٠ سنوات ويجوز الحكم بالسجن مع الحكم بغرامة مالية.

«للتسميد» فقط! ذكرت مسعيفة والاتحاد المنقرة في واسماك

ابوظبی انه تم اکتشاف سر وجود اعداد كبيرة من الاسماك الميتة على شاطیء خورفکان بعد ان عاينتها الجهات المسؤولة عن البيئة والثروة السمكية بخورفكان والتي تبين انها انواع غير سالمة للغذاء البشري وارجعت اسباب وجودها الى قيام أحد الصيادين الموسوي. بصيدها ثم تركها على الشاطىء بعد تأكده بانها لاتصلح لان تطرح في الاسواق.

الاسماك رواجا وشهرة في البحرين وذلك بالتعاون مع أدارة الثروة السمكية بالبحرين ويأثي هذا الوضوع لابراز اهمية البحر وخيراته وارتباطه

بالمواطن في هذه الجزيرة وتجدر الاشارة الى ان الفنان الموسوى حصل مؤخرا على جائزة افضل تصميم بريدى بمناسبة مرور مائة عام على انشاء اول مكتب بريدي أي

البحرين.

السفارة الابرانية لدى الكويت تحتج على وكاللة كونا ؟!

الكويت/ كونا: بزيادة احتجت السفارة الإيرانية لدى دولة الكويت على وكالة كونا لبثها تعليقا عن حرب الخليج رأت السفارة انه تضمن عبارات مغرضة

الوسطاء والتكاليف التي يتحملها في النهاية الستهلك. وقال أن هذا الفرق في السعر يعد كبيرا جدا مشيرا الى انه وجد اسماك موريتانيا المجمدة

والمطبة تباع بهذه الاسعار المبالغ فيها وانسال أن أنشاج موريتانيا لمختلف انواع

الشرنية.

الأسماك المتعددة الانواع التي تبلغ نحو ٢٥ نوعاً يصل الى نحو ٦٠٠ الَّكَ طن سنويا وهو ماتحتل معه مركز اكبر دولة

منتجة للاسماك في الوطن العربى والمرتبة الخامسة على الستوى العللي. ونكر ان انتاج .السريين وحده يصل الى ٢٥٠ الف طن لاتستبلك الإسواق المطية متبه سوى ١٥ الف طن ويصدر ٢٢٥ الف طن بنه الى الاستواق الاقسريانية والسول

وقال ان في مقدمة الاسمك التي تصاد من الاعماق بموريتانيا اسماك /الاخطيبوط ويمثل انتاج موريتانيا منها مانسبته ۱۰ بالمانة من كل انتاج العالم من هذا النوع من الاسمال. واضاف بأن الاسواق للطبة والعربية لاتطلب هذه الاسماك ولكنها تلقى

رواجا كبيرا في اسواق اليابان واوروبا وتصل قيمة الطن الواحد منها الى ١٠٠ در؟ نولار امريكي ويتراوح ونن السعكة الواحدة منها مابين كيلر غرام واحد الى اربعة كيلو

الإسماك المسدرة من موربتانيا سعض دول الخليج تباع

الطن دولار في البواحد عن السنعر الاستاسي ابوظبی/ کونا:

كشف مدير الشركة الموريتانية لتسويق الاسماك الدكتور شبيه ولد شيخ ماء العينين الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان الاسماك المسدرة من موريتانيا تباع في بعض مول الخليج بزيادة تبلغ ٤٠٠ بولار في الطن الواحد عن الإسعار التي من الفروض البيع بها وارجع في مقابلة مع

ركالة الإنباء الكريتية هنا اسباب ذلك الى ان الاستيراد لايتم من موريتانيا مباشرة وانما عن طريق دول وسيطة كأبطاليا وكوريا وانجلترا وهو مايترتب عليه زيادة

ركان التمليق قد الهلب من الضحايا.

> ١٠ طـوايـع بريدنية عن الخليج،!!

النوع من الاستماك والذي

واستقرارية.

وطالب القائم بالاعمال الايراني متعد رضبا باقرى أن رسالة احتجاج لمدير عام وكالة الاتباء الكريتية برجس حمود البرجس بتصحيح التعليق الذي بث يوم ١٥ مارس الجارى ونشرته الصحف المحلية في اليوم التالى، وذكر الدبلومام الإيراني ان سياسةً

حكومته تتماشى مع الحفاظ على استقبلال اقطار المنطقة وسيادة اراضيها وعدم التبخل في شؤرنها الداخلية واقامة علاقات الصداقة وحسن الجرار.

واعترض السيد باقرى على عبارة وردت في التقرير وقالت كما ان ايران تتمين الفرسة لتوجه ضربات عسكرية لهذه الدول لاشعال أبارها النفطية،

بالبلدين المتحاربين وقف الحرب الدائرة بينهما كما ناشد دول العالم الساهمة في ايجاد حل لها خاصة بعد التصعيد الخطع الذي امتد ليشمل الإعداف للدنية مما ادي الى سقوط اعداد كبيرة

اعمدرت ادارة البريد بدولة البحرين مؤخرا عشرة طوابع بريدية حملت شعار الاسماك ل الغليج العبربي من تصميم الفنان عباس وقد اختار الفنان الموسوي اهم انبواع کما تین ان مذا

> يطلق عليه اسم (اللخم) أو (الطيار) يستخدم في المنطقة في عمليات والتسميده فقط حيث أتى الر السواحل في هذه المنطقة على بعد مترين او ثلاثة امتار من الشاطيء بكميات هائلة خلال هذه الفترة وذلك طلبا الدفء مما اوقعه في شباك المسياد الذي القي به

بدوره على الشاطيء!

وفود مرور دول

وفي ألدوحة العاصمة القطرية قدم

المقدم معمد عبدالعزيز الخاطر مدير شرطة للرور دروع الشرطة التذكارية

للسادة رؤساء وفرد مرور دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية تكريما لهم

وتقديرا لمشاركتهم لاخوانهم رجال شرطة

مرور قطر في اسبوع المرور الثاني ادول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي

وقد تم تسليم هذه الدروع في الاجتماع

الذي علده المقدم الخاطر بمكتبه مع وفود

مرور دول مجلس التعاون الطيجي وذلك

وكان رؤساه واعضاء وفود مرور دول

مجلس التعاون قد قاموا مساح أمس

يزيارة منعف قطر الوطني وتفقدوا اقسامه

بشاهدوا محتوياته واعربوا عن اعجابهم

بالتحف وماتضمنه من محتويات تعكس

ملغي قطر التليد وتقدمها في كافة

وقد شارك رؤساء واغضاء مرور دول

مجلس التعاون اغوانهم ضباط شرطة

مرور قطر أسى في تتظيم حملات تفتيشبة

يفتتم اعمقه غدا.

يشرطة المرور

# 🕳 حمدان بن راشد

ابوظبی/ قن.ا:

العراق وايران.

المادية والبشرية.

اعربت دولة الامارات العربية

المتحدة عن اسفها وقلقها الشديد

ازاء التصعيد الخطير في الحرب بين

وقال سمو الشيخ حمدان بن

محمد ثائب رئيس مجلس الوزراء

بدولة الإمارات في تصريح نشرته

صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا

امس اننا نری فی استمرار هذه

الحرب استنزافا لطاقات الامة

الاسلامية وقدراتها وامكاناتها

ووجه سموه نداء الى الطرفين

لوقف القتال والعمل على حل

خلافاتهما عن طريق المفاوضات ..

تعليق الاتصالات

التليفونية الماشرة بين

الكويت والعراق

للمخابرات التليفونية ان الكويت

علقت امس وحتى اشعار أخر

كل الاتصالات التليفونية

ولم يعطوا اى سبب لوقف

الاتصال التليفوني المباشر. وعلى

الطالبين الآن أن يتلقوا

مكالماتهم عبر الموزع ويضر

الموزعون عندما بأخذون ارقام

التليفون على أن يسمى الطالب

الاشخاص النين يرغب

دورة ادارة النقل

بالشارقة الاثنين القادم

تبدأ يوم الاثنين القادم دورة حول ادارة

النقل بالماويات تنظمها الاكاديمية العربية

للنقل البحري بالثعاون مع مؤتمر الامم

ويشترك في الدورة التي تستمر حتى

الرابع من ابريل القادم قادة تنفيذيون من

ميناه خاك بالشارقة وميناء جبل على

بدبى وشركة الملاحة العربية بالكويت

والشركة الوطنية بالملكة لننقل البحري

وميناء البصرة العراقى وميناء العقبة

الاردني وميناء بورسبودان والشركة

الاردنية للملاحبة ووزارة المواصبلات

السعودية بالاضافة الى الاكاديمية العربية

المتحدة للثنمية والتجارة (اونكتاد).

الشارقة 🕳 وام:

للنقل البحري

The second

بالحاويات تبدأ

المباشرة الى العراق.

قال موزعون مطيون

يكون حجم العجز الفعلى موازيا نحجم التقديرات

قال وزير المالية والمسناعة بدولة

الاسارات العربية المتحدة الشيخ

حمدان بن راشد أن عرض الميزانية العامة

للدولة للعام المالي الحالي على الحكومة

ينتظر استكمال مناتشة الميزانيات الخاصة

ببعض المؤسسات ذات الاستقلال المألي

واضاف في تصريح لمنحيفة البيان

الصادرة بدبي امس ان وزارة المالية انتهت

بالفعل من مناقشة الميزانية العامة

للوزارات والدوائر الاتحادية ويأن حجم

الميزانية يمكن ان يكون اقل قليلا عن حجم

ميزانية العام الماضي. ورفض الشبخ

حمدان الحديث عن الحجم المتوقع للعجز

ق ميزانية ٨٥ قائلا (ان الميزانية قد

مشيرا الى فداحة الخسائر الكبيرة التي تلحقها هذه الحرب بالإمكانات البشرية والاقتصادية للبلدين المسلمين الجارتين.. ومؤكدا ان

الحرب بينهما هي خسارة للامة الاسلامية وللشعبين المسلمين. ودعا الشيخ حمدان بن محمد المجتمع الدولى الى الاضطلاع بمسؤولياته والقيام بواجبه ببذل كل الجهود لوضع حد لهذه الحرب

سيف أل ثاني وزير الدولة القطري

الشئون الخارجية تقريرا على

المجلس بذلك.

التى وصفها بأنها تشكل تهديدا خطيرا ليس للامن في النطقة وحدها وانما للامن والسلم الدوليين كافة. واعرب سموه عن استفرابه ودهشته للموقف السلبي للمجتمع الدولي في مواجهة التصعيد الذي تشهده ساحة الحرب العراقية الايرانية رغم مايشكله ذلك من تحد

لاتحوي اي عجز على الاطلاق).

واشار الى انه في مال عدم ظهور عجر في

الميزانية فأن ذلك يعود في واقع الامر الى أن

معظم المشروعات قد استكملت وان

الاعتمادات المرمسودة لشمروعيات

الاستكمال ستكون أقل كثيرا من ميزانية

العام الماضي. وقال الشيخ حمدان انه

متوقع أرتفاع نسبة الرادات المرانية من

غير مساهمات الامارات بنسبة قليلة وذلك

وحول ماإذا كان العجز التحقق فعلا في

ميزانية العام الماضي يوازي التقديرات

التي ظهرت في تلك الميزانية قال الشيخ

حمدًان ان هذا الامر لم يحصر حتى الآن

لكنه توقع ان يكون حجم العجز الفعلى

بعد قرض بعض الرسوم الجديدة وزيادة

يعش الرسوم الاخرى

موازيا لحجم التقديرات.

العدد ٦١١٥ ـ السنة الحدية والعشرون

يترجه مدير عام المؤسسة العامة

للتأمينات الاجتماعية منا السيد فهد

مزيد الرجعان يوم غد الجمعة على

رأس وقد الى الرياض تلبية لدعوة من

محافظ مؤسسة التأمينات الاستاذ

وابلغ مصدر مستول وكالة الانباء

الكويتية لن الزيارة تأتى في نظام

التأمينات في الملكة ويحث امكانية

التعاون المسترك في المسالأت

ويضم الوفد المرافق نائب المدير

العام في المؤسسة السبي حمد

الحميضي ومدير الكتب الفني للشؤون

التأمينية السيد راشد الحأن ومدير

الإعلام التأميني السيد عبدالكريم

اجتمع السيد راشد عبدالله

وزير الدولة للشؤون الخارجية هنا

قيل ظهر امس مع السيد سليم

الزعنون نائب رئيس المجلس

الوطنى الظسطيني الذي يزور

وصرح السيد زعنون عقب

الاجتماع بانه اطلع الوزير خلاله

على تفاصيل الأتفاق الاربني

الفلسطيني والمراحل التي تم

التوصل اليها من خلال المشاورات

الإربنية الفلسطينية وذلك تمهيدا

لطرح مشروع العمل المشترك

بينهما على مؤتمر القمة الحربي

وقال في تصريحه للصحفيين انه

تم خلال الاجتماع ايضا تبادل

وجهات النظر حول التطورات في

المنطقة العربية ومنطقة الخليج

وخاصة التصعيد الإخير في الحرب

العراقية الايرانية وضرورة بنل

صدح مصدر مسؤول بالمؤسسة

العامة القطرية للبثرول بانه قد تم نقل

طاقم ناقلة البترول (بيريز) التي تحمل

العلم الليبيري إلى مستشفي حمد

العام بالدوحة لتلقى العلاج اللازم من

جراء الاصابات ألختلفة والحروق

وأوضع المندر أي تصريح لوكالة

الانباء القطرية ان عند المسابين بيلغ

ثلاثة عشر شخصا بما فيهم قائد

وكانت الناقلة اللبيبيرية قد تعرضت

لهجوم جوي صباح امس الأول على

بعد خمسة عشر ميلا الى الشمال من

جزيرة حالول القطرية ومى تحمل

من جهة اخرى اكد مصدر مسؤول

بالامانة المامة للجنة الدائمة لحماية

البيئة منا في تصريع مماثل لوكالة

الانباء القطرية عدم وجود اي تسرب

نقطى من جراء الحريق الذي شب في

الناقلة وانه قد امكن الحماد هذا

وأشار المصدر الى ان الجهود

مازالت تبذل لتأمين سلامة الناقلة

وتفادي اي اخطار قد تؤدى الى غرقها

تبدأ يوم الاثنين القادم دورة

حول ادارة النقل بالحاويات تتظمها

الاكاسمية العربية للنظل البحري

بالتعاون مع مؤتمر الامم المتحدة

ويشترك في الدورة التي تستمر

حتى الرابع من ابريل القلَّدم قلاةٌ

التنمية والتجارة (اوتكثاد).

واشعال النار فيها مرة اخرى.

الحريق.

@ الشارقة:

- ٢٤ الف طن من النفط الخام.

التي تعرضوا لها.

الحوود لوقف هذه الحرب

الإجتماعية بين الطرفين.

🧿 ابوظبي:

ابوظبي حاليا.

مساعد السناني.

خطير للاستقرار وخسارة كبيرة للانسانية.

الوزراء القطرى بنتانج احاطة مطس التعاون الثقافي والعلمى والتربوي الدوحة/ ق.ن.ا: أحيط مجلس الوزراء القطرى

عشرة للمجلس الوزارى لمجلس برئاسة سفير قطر في المانيا التعاون التي عقدت بالرياض يومي الاتحادية. الاحد والأثنين الماضيين حيث عرض سعادة الشيخ احمد بن

علما في مستهل جلسته العادية التي عقدت هذا امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمح دولة قطر بنتائج الدورة الرابعة

واستعرض المجلس نتائج الاشتراك في المعرض المشترك لدول مجلس التعاون ونتائج الاجتماع الثانى لمجلس ادارة هيئة المواصفأت والمقابيس لدول المجلس اللذين عقدا في الكويت في نوفمبر

بين قطر والعراق وقرر آلاشتراك أي الاجتماع السنوى الرابع لمجلس امناء معهد تاريخ العلوم العربية والاسلامية المقرر عقده في المانيا الاتحادية في العاشر من أبريل القادم وتشكيل وفد دولة قطر

## وقد وافق المجلس على مشروع البرنامج التنفيذي الأول لاتفاقية المصابة تجري الناقلة البونانية اتصالات مع حوض الجاف تمهيدا لدخولها اليوم

دبی/ ق.ن.ا: ذكرت مصادر ملاحية هنا امس أن الناقلة اليونانية (اللائتيك كوس) التي تبلغ حمولتها ٢٥٠ الف طن قد وصلت الى المياه الاقليمية بدولة الامارات حيث تقف منذ امس الأول على بعد ثلاثة اميال من حاجر الامواج

عن ميناء راشد بدبي. وتجري الناقة اتصالات حاليا مع سلطات حوض دبي الجك تمهيدا لنخولها اليوم (الخميس) للكشف عليها وتقدير عمليات الاصلاح. وكانت الناقلة قد تعرضت لقصف جوي بمياه الخليج مؤخرا ولحقت بها بعض الاصابات التي تستوجب الاصلاح العلجل.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر حوض دبي الجاف ان عمليات اصلاح الجسم الخارجي في باخرة الحاويات (المناخ) التي تمتلكها شركة الملاحة العربية قد أوشكت على الانتهاء تمهيدا لمفادرة الحوض في ٢٥ مارس الحال ل طريقها الى حوض سنغافورة الجاف لاجراء التصليحات الداخلية واعادة تأسيس اجنحة الإعاشة بها. وكَانْتُ الْبِلْخُرةَ قد افْرِغْتَ حمولتْها مِنْ الحاوِياتِ بِمِينَاء راشد بِدبِي فِي

الحق بها خسائر في اجزاء مختلفة بها. كما ذكرت مصادر حوض دبي الجاف أن الناظة التركية (بيوك هوم) التي تبلغ حمولتها ١٥٠ الف طن وناقلة الغاز اليونانية (غارها ونتين) وتبلغُ سعتها ١٠ الف متر مكعب ستفادران الحوض قبل نهاية الشهر الحالي للتوجه الى حوض النقلات الخردة بتايوان لبيعهما بللزاد بعد أن اتضح أن تكليف اصلاحهما تغوق ثمنيهما التغيري لهما نتيجة لتعرضهما لإصأبك

لواخر شهر فبراير الماضي بعد تعرضها لهجوم جوي بالقرب من ابوظبي

جسيعة بعياه الخليج اواخر العام الماضي. واوضحت هذه المصادر انه توجد بقحوض حاليا ناقلتان فقط أحداهما يونائية حمولتها ٢٥ الف طن واخرى خليجية سعتها ٢٣٠ الف طن يتم أجراء الإصلاحات اللازمة لهما.

## الوطنى الاتمادي للامارات يغسادر اليسوم الى عاممة تحوجحو

ابو ظبي \_ وام: يغادر وفد المجلس الوطني الاتحادي برئاسة السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس البلاد مسجاح النوم الخميس متوجها الى لومى عاصمة توجو للمشاركة في اجتماعأت الدورة الثالثة والسبعين للاتحاد البرلماني الـدولي التي ستعقد هناك خلال الفترة من ٢٤

> ويجرى قرابة الف برلماني من ١٠٠ دولة اعضاء في الأتحاد البرلماني الـدولي **في هذه الدورة** مناقشات موسعة حول الوضع السياسي والاقتصادي الدولي وبصورة خاصة مساهمة البرلمانات والبرلمانيين في العالم في تعزيز جهود نزع السلاح النوري والقضاء على

بؤر التوثر في العالم.

ويقدم وفد دولة الامارات الى

الى ٢٠ من شهر مارس الحالي.

- صورة تجمع مدير علم المرور بللملكة والوفود الخليجية المشتركة في



ـ العميد محمد بن رجاء يجتمع مع اعضاء دول المجلس. في عدد من الدوارات والطرق العامة تم فيها

والمشاة واهداء المواطنين باقات من الزهور توعية جمهور السائقين والمشأة بقواعد تقديرا للتماون الفائم بين شرطة المرور ونظم المرور وتنظيم حركة السير للسيارات

القضايا الرئيسية الثلاث التي

# كما سيركز المؤتمر العام للاتحاد

البرلماني الدولي على مناقشة الوضع في الشرق الاوسط من جميع جوانبه بما في ذلك استمرار الحرب العراقية الايرانية وتأمين الملاحة في البحر الاحمر والخليج وأمن المرات المائية الدولية وكذلك مناقشة الديون الخارجية لبدول العالم

المؤتمر ثلاث ورقات عمل حول يناقشها المؤتمر وهى الوضع السياسي والاقتصادي الدولي والوضع في الشرق الاوسط وقضية الديون الخارجية لدول العالم

### تنفيذيون من ميناء خالد بالشارقة وميناء جبل علي بدبي وشركة الملاحةالعربية بثكويت والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وميناء البصرة العراقي وميناء العقبة الاربني وميناء بورسودان والشركة الاربنية للملاحة ووزارة الموامىلات السعوبية بالإضافة الى

عمليات النقل بالحاويات بشكل كل او جزئي. وتتناول الدورة الصديد من الموضوعات من اهمها السان والمعدات والبضيائيع وشيراء واستثجار الحاويات وانظمة الحاويات وعطيات الصحائية والضبط واختلال التوازن التجاري وتعرفة (النولون) للصاويات وتحليل التكلفة والارباح وكيفية التخطيط للخدمات الجديدة.

الإكاديمية العربية للنقل البحري.

القادة الشنتركين لتمكينهم من اداء

وتهدف الدورة الى صط مهارات

علم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان جالالة السلطان فأبوس بن سعيد سلطان عمان سيقوم قربيا بجولة يزير خلالها كلا من المحرين والاردن ومصر وتأتى هذه الجولة لي اطار جهود يقوم بها جلالة السلطان قابوس من أجل لم الشمل العربي ويحث أخر

تطورات الوضع العربي الراهن.

تسقط حول طهران عذا الاسبوع.

وقالت ثلاث يريطانيات يحملن اطفالهن

الرضع أن الشركات التي يعمل أزواجهن

لحسابها قامت باجلانهن بسب الانذار

وقالت ولحدة منهن (لقد كتا نهرع الى

الاقبية ثلاث مراث يوميا خلال الاسبوع

الاخبر للاختباء من الهجمات الجوية).

للصليب الاحمر (قبل خمس سنوات كتا

بخير في ايران ولكنها الجميم الأن....)!!

ركان من بين من تم اجلاؤهم ليضا

موظفون في السفارتين المصرية

والبوغوسلافية في طهران ودومانيون

وذلك نظرا لتصاعد الحرب العراقية/

ومن القرر ان يعود نحو ٢٥٠ عاملا

يعملون في أحدى مناطق العمل بالقرب من

تبريرُ الواقعة (شمال غربي ايران) الي

وسبيقى في طهران العاملون بسفارة

• وفي سيئول، ذكرت وزارة الخارجية

الكررية الجنوبية امس ان الحكومة ال

سبيلها لوضع خطة لترحيل رعاياها (١٣٠٧٠) العلملين بالعراق وايران في

حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين.

١٢ للفا في المراق والف و ٧٠٠ في

أيران) لايتعرضون لخطر مباشر في المناطق

التي يعطون بها والتى تعتبر بصفة عامة

بعيدة عن جبهات القتال. بيد ان مثات من

الكوريين الوجودين أي منطقة البصرة (جنوبي العراق) تم ترميلهم الى مناطق

اكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية

رتقوم شركات بتاه كورية جنوبية بتنفيذ

مشروعات تقدر بارا طيار دولار ق

العراق و ۱۳۱۸ مليون دولار في ايران.

وامرت وزارة النقل شركة الخطيط

الجوية الوطنية الكورية بوقف رطتها

الاسبوعية بين سيئول ويغداد ابتداء من

واخيرا في بغداد، صرح مصدر عراقي

مسؤول أمس بأن الانذار الذي وجهة

العراق لشركات الطيران الدولية محذرا

اياها من التمليق في المجال الجوى

الايراني ابتداء من مساء الثلاثاء ساري

وإضاف المصدر تقسه أن الطيران

العراقي يستطيع وضع هذا الانذار موضع

يوم امس اثر الاندار العراقي.

وارضحت الوزارة أن مؤلاء العاملين

يرغوسلافيا تبل نهاية الاسبوع.

بوغرسلانيا فتط

يعطون في مشروع للمياه.

وقال موظف ايراني في اللجنة الدولية

المتوح. لها.

تزدي مهمة تطبيبة,

لوس انجلوس ـ كوئا:

الربدة لكفاح الفلسطينين.

الطلبة لتمويل تشاطاتها.

أتأر اعتراف وتمويل جلمعة كاليغورنيا

مِنَا لَمِموعة مؤيدة الغلسطينيين تضم طلبة

وأساتنة بالجامعة سفط المبرعة

الصهيرنية في لوس انجلوس والتي شنت

حملة مكثفة لتشريه مدررة المبرعات

وعلم أنه على رغم الحملة المعادية

للكثفة التى شنها الطلبة المبهايئة حظيت

المجموعة الؤيدة الفلسطينيين بحق

استعمال اسم الجامعة في منشوراتها

ومجموعاتها الأدبية ومنحت كذلك حق

ستعمال الأموال السحوية من رسوم

ويدور تساؤل منا حول ما اذا كانت

اللجنة المؤيدة لكفاح الشعب الفلسطيني

هي مجموعة سياسية الا انها على الأرجع

تعتبر مجمرعة لا تنتمي الى تنظيم سياسي

وحظرٌ على الطلبة المسهانية الحمسول على

اموال من حامعة كاليفورنيا نظرا لتطرفهم

السياسي وتعصيهم الديتي ادُ يزعمون انْ

لجنةمناصرة كفاح الشعب الفلسطيني في

تلك الجامعة تحصل على مساعدات مآلية

تنخل في اطارها الرسوم التي ينفعها

وتتركز حملة الطلبة المسهلينة كذلك على

اجيار مجموعات لجنة مناصرة كفاح

الشعب الفاسطيني لاعلان نفسها انها

اثنتا \_ سمر سعد الدين:

تعانى البلديات العربية في

فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨م

من مُعانِّقة مالية خانقة وثلك لعدم

دفع السلطات الاسرائيلية المبالغ

والمزانيات الخاصة بهذه البلديات

منذ عامين حتى ان بلدية ام الفحم

والتي تعتبر من اكبر التجمعات

السكننية العربية لم تستطع دفع

وقد دعا ذلك ادارة بلدية أم

واول من امس عقد رؤساء

البلديات العزبية اجتماعا في باقة

الغربية تدارسوا فيه حالة العاناة

التي يعيشها المواطن العربي في

دباره، وعدم استطاعة البلديات

وقد تبين أنَّ الواطنينُ للعرب

يعانون من عدة مشاكل حباتية

وأنسانية اهمها الوضع الاقتصادي

السعسام وتفقسات الكؤسسسات

كما أن المدارس اخنت تفتقر إلى

صفوف اضافية وببان اخرى لائقة

للدراسة، هذا بالإضافة الى عدم

وجود جامعة خاصة بالعرب بالرغم

من أنهم تقدموا إلى السلطات يطلب

منذ عدة سنوات لافتتاح مثل هذه

كما ناقش المجتمعون الوضوع

ومنها الستيمية ا-

القمم للاعلان عن اضراب مقترح

رواتب موظفيها منذ شهرين،

ق مطلع عدًا الاسبوع.

تأدية مهماتها.

والستشفيات.

الطلبة البين للجامعة.

حملة صهيونية في جامعة كاليفورنيا

ضد مجموعة تتعاطف مع الفلسطينيين

لجئة سياسية وبالتالي بتوقف الدعم

وأبلغ مدير برامج الطلبة بالجامعة

الدكتور بيركي نيلسون (كونا) ان جامعة

كاليفورنيا تنظر لتلك المجموعة على انها

وقال ان لجنامساندة الشعب

الفاسطيني لجنة منسكة سأمدافها

التعليمية متذ تشكيلها بعد الغنزى

الاسرائيلي للبنان في يونين \_ حزيران \_

ومن أهداف اللجنة المعلنة كذلك تبصح

جمهور الجامعة للوقوف على حقائق

الإحداث والشاكل التي يعاني منها الشرق

وقد أثار تطرق المتحدثين في الجامعة الى

الأحباث في لبنان والناجعة عن الغزو

الاسرائيل سخط وتنعر الطلبة البهود

الذين لخذوا بشن حملات فاشلة لتشويه

وتحصل أجنة مساندة الشعب

الفلسطيني في جامعة كاليفورنيا عدة

معتقدات رئيسية مي الاعتراف بحق

الشعب الفلسطيني والأنسحاب الاسرائيل

العاجل من جميع الأراضي المحتلة

والاعتراف بمنظمة التمرير الفلسطينية

على انها المثل الشرعي والوحيد الشعب

الفلسطيني ووقف المسأعدات الأمريكية

بسبب رفض العدو دفع مستحقاتها

صورة المجموعات المؤيدة للفلسطينيين.

واكد رئيس اللجنة الدكتور ادوارد

كينــان ان اللجنة طيست مجــوع<sup>ة با</sup>

الضفة: منع المواطنين

العائلين من الخال

اكثر من ٥ ألاف دولار!

اصدره وزير حرب الكيان الاسرائيل

اسمق رابين يسمح بموجبه لكل مواطن من

الضفة الفربية الممثلة وقطاع غزة بالنظل

الخارج الى الاراضي للحتلة.

والمؤسسات العربية.

مبلغ خمسة ألاف دولار فقط معه من إ

ونكرت الانباء الواردة من الاراضى

المنتلة الى منا امس ان هذا القرار بنص

على ان كل مبلغ يزيد عن هذا الحد

سيتوجب على حامله اثبات مصدره وذلك

بحجة التاتك من ان المبلغ لم يأت من قبل

منظمة التحرير الفلسطينية او اللجنة

المشتركة لدعم الصمود وللمواطنين

ويأتى هذا القرار أل اطار المارسات

والضغرطات الممهيونية على المراطنين

العرب لزيادة معاناتهم بهدف حملهم على

العبرية ان عدد المواطنين العرب

زك منذ العام ١٩٦٧ بمعدل اسرع

من معدل زيادة المستوطنين اليهود

في منطقة القدس على رغم اقامة

عدد ضخم من المستوطنين اليهود

في شرق ألقدس يقدر بعشرات

واوضح البروفيسور في بداية

الاسبوع الحالى مستندا الى

احصاءات العام ١٩٦٧ والعام

١٩٨٢ أن المواطنين العرب كانوا

يمتلون ٢٧ في المائة من عدد

السكان الاجمالي وهم يمثلون اليوم

وزاد عدد سكان القدس ق نفس

الفترة بنسبة ٦٠ في المائة.. وقد زاد

عدد المستوطنين اليهود بنسية ٧٥

مغادرة اراضيهم الى الخارج.

أعلن في فلمنطين المحتلة أمس عن قرار ``

## ್ಟ್ ಕ್ರಿಟ್ಟ್ರ್ಯಾ

حصلت الحكومة البلجيكية على ثقة ليرلان اميل بشأن نشر ١٦ مناروخا نووبا امريكيا لحواز (كروز) فوق اراخى

وفازت الحكومة الائتلامية الكونة من حزب الإحرار والحزب الاجتماعي السيحي برئاسة ولفرد مارتنز باغلبية ١١٦ صوتا ضد ١٢ صوتا وامتناع نائب واحد عن التصويت حيث وافق مجلس النواب على نشر الصواريخ المترسطة الدى في فلورينس بجنوب

ويعد اقتراع البرلاز مباشرة قام يضحة الثبخاص م*ن الفاهضين للتسل*ح النووي كانوا موجودين في الشرفات المخصيصة للجمهور داخل البرلمان بترديد الهتافات والقاء اكياس من الورق مليئة بالرمال على العواب.

## 0 کیجا:

قال التوليس امس أن ثوارا قصقوا منزل وزير العمل في البيرو ومات ٧٣ ثائرا في اشتبأكات في الريف ۾ وقت اشتد هيه العنف السياسي أنبل الانتخابات العامة في 14 ئىس*ان (ابريل).* 

واوقع الثوار في اكبر هجوم لهم متذ حوال ثلاثة اشهر اضرارا في مدخل منزل جواكين ليجويا وزير العمل واستولوا على محطة رابيو وقصفوا منزل ششيق وزير الزراعة خوان هورتدو ميلر الليلة قبل

وقال البوليس اللذي اعتقل ح*واي ١٠٠٠*را شخص بعد عطيتي القصف ان أحدا لم يصب بجروح. ونكر البوليس ان ١٥ ثائرا من جبهة ثوار استدرو لوسينوسوا \_ الطريق المضيء - ماتوا في ثلاثة اشتباكك منفصلة مع القوات المسلحة خلال الإسبوع الماضي في اقليم ايلكوتشى الجنوبي الشرقي.

## و ريودي فيشروا

قال الرئيس النيكاراغوي دانبيل اورتيفا امس انه يوجد في بلاده ٧٨٦ مستشارا عسكريا كربيا فحسب لا ٠٠٠ راد كما زعمت الولايات المتحدة. وقال انه يوجد اجمالا ٥٠٠ر١ مستشار كوبي من العسكريين وغيرهم وقال الرئيس اورثيقا في مؤتمر

صحافي في ريودي جانيرو: طقد ظل الامريكيون يقولون انه يوجد ۲۰۰۰ را مستشار عسکري کوبي في نيكاراغوا لكن هذه كذبة ه. وأسال ان المستشارين نمسير العسكريين يعملون في مجالات مثل المسحة والزراعة والتعليم.



## دى كويلار يناشد سلامه الصحافس في لبنان..

الامم المتحدة / رويتر: دعا خاغير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة أمس الى الإفراج عَلْ مراسل امريكي خطف في بيروت في بداية الاسبوع قطلاً أن الصحفين يجب أن يكونوا قادرين على القيام بمهامهم بسلامة. ودعا الامين العلم في بيان الي اغراج عن امريكيين وبريطانيين

لفريز مخطوةين هنك. وكان مسلحون في بيروت قد خطفوا تبري انبرسون كبير المراسلين في الشرق الاوسط لوكالة (اسوشىتىبرس).

وقال دي كويلار مبالنسية الي حللة السيد اندرسون يكرر الامين العلم اعتقاده ان الصحافيين النين ليسوا طرفا في النزاع يجب الا يجري تحميلهم مستولية الاحداث التي يدعو واجبهم الى ملاحظتها. واضف البيان يقول مكما صرح الامين العلم في الماضي فهو يشعر بِغُومُ ان جميعُ المعنيِّن بِجِبِ انْ يضمنوا سلامة الصحافين النبن ينجزون مهماتهم ومنط ظروف غاليا

وكان الدرسون قد خطف قيما يعتقد بعض المراقبين انه قد يكون رد فعل على استخدام النقض (الفيتو) الامريكي في الاسبوع الملخى ضد قرار في مجلس الامن الدولي يبين العبو على سياسته الإجرامية التي ينتهجها في لبنان.

ما تكون صنية ومرهقة.

## توقف الرهلات الجوية الى ايران بعد دخول الاندار العراقي هيز التنفيذ

## ترحيل مئات من الرعاية الاجانب قبل مساء الثلاثاء فيينا، بلفراد/ وكالات الإنباء: ومبلت الى باريس اللبلة قبل الماضية حاملة

قال أجانب تم أجلاؤهم من أبران أول من امس أن المداقع المضادة للطائرات وقال الركاب الذين بدا عليهم الارماق فتحت تبرانها واطلقت صفارات الانذار ان مطأر طهران يعج بمثات الاشخاص لدى افلاعهم على وأحدة من أخر الرحلات الذين يريدون الرحيل. القررة من طهران. وقالت سيدة فرئسية متزوجة من ايرلنى وكانت طائرة القطوط الجوية (مناك مدندون كثيرون بتعرضون للاذي أيّ

النمساوية التي رصلت الى فبينا حاملة القصف والمبتشفى الذي يعمل به زوجي ١٣١ راكبا اقلعت قبل قليل من نهاية مهلة يكتظ بالجرحي)، الانذار العراقى الذي اعلن المجال الجوي وكان معظم ركاب الطائرة من الإيرانيين الايراني منطقةً حربية معظورة. كما كان من بين الركاب ٦٠ بابانيا و ١٠ وغآدرت ايضا طائرة ثابعة للخطوط ايطاليا و ٣٠ فرنسيا. الجوية النمساوية عليها ١٢٨ راكبا وظائرة وكانت طائرة تابعة للخطوط الجرية طراز (بوينغ ـ ٧٤٧) تابعة للخطوط التركية طراز (دي. سي - ١٠) حاملة ٣٤٢ الجوية الالمانية الغربية (لوفتهانزا) ايران

> مساء الثلاثاء (بتوقيت الرياض). وقال قائد طائرة الخطوط النمساوية الأولى ولهلم مينك ان مغادرة ايران كان تجربة مروعة. واضاف قوله أن الدائم الضادة للطائرات فتحت نيرانها اعدة دقائق بعد صعود الركاب إلى الطائرة وبقينا على الارض لدة ٢٠ دقيقة أخرى. وكانت أخر طائرة ركاب اجنبية تغادر ايران قبل انقضاء مهلة الانذار العراقي

قبل نهاية اللهلة في الساعة الثامنة من

راكبا من بينهم ١٩٨ عامل تشبيد بإباتي قد مبطت في رقت سلبق في انقرة. وتوجهت طائرة أضافية الى طهران اول من امس لنقل الاتراك الأخرين الذين يربدون الرحيل.

وكان من أول الركاب الذين وصلوا تمساويون واللان غربيون وسويديون وسويسريون وبريطانيون. وقال رجل اعمال كوري جنربي انه قرر

مغادرة أيران بعد ان سمع انفجارات قنابل

## القوات العراقية تواصل تطهير الهور ومطاردة بقايا القوات الايرانية

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان القوات العراقية تسيطر سيطرة تامة على منطقة هور الحويزة وان الموقف الأن مستقر بقبضة القوات العراقية. وقالت صحيفة (القادسية) التي تصدرها وزارة الدفاع العراقية ان القوات العراقية تواصل الآن تمشيط المنطقة لتطهير المساحات المائية من الهور ومطاردة بقايا القوات الإيرانية .. مشيرة الى أنه قد تم انتشال العديد من الجنود الايرانيين الجرحى خلال عمليات التمشيط.

واضافت الصحيفة أن القوات العراقية تواصل ضرب الخطوط الخلفية اللقوات الايرانية وغلق طرق النجاة على الهاربين منها.

ومن ناهية اخرى ذكرت صحيفة [الثورة] ان المقاتلين العراقيين بدأوا في استخدام الزوارق البخارية والقوارب التي تركتها القوات الايرانية خلال هجومها على منطقة (هور الحويز) لاكمال عملية تمشيط المنطقة ورصد اي تحركات مجتملة للقوات الإيرانية. واشارت الى ان القوات العراقية تقوم بتعزيز مواقعها واستحكاماتها على

امتداد هور الحويزة.

## غروميكو وشولتز قد يلتقيان في فبينا لترتيب قمة امريكية. سوفياتية

علم لدى وزارة الخارجية الخارجية الامريكي والسوفياتي قد يلتقيان في منتصف مايو /ايار/ المقبل في فيينا ويتباحثان بشأن عقد قمة بين الرئيس روناك ريغان والبزعيم السوفيناتى ميخائيل غور *باتشوف*.

> وذكر مسؤول وزارة الخارجية طلب عدم الاقصاح عن اسمه، ان لقاء بين جورج شولتز واندريه غروميكو في فيينا .. حيث سيتواجد الوزيران من حيث المبدأ يوم الخامس عشر من مایو (ایار) الخضور احتفالات مرور ۲۰ عاماً عل استعادة السيادة النمسوية.. سيكرس ممتطقياء ليحث امكانية

عقد مثل هذه القمة. وكانت وزارة الفارجية اكلت امس ان شولتز سيتوجه الى فبينا. ومن ناحية اخرى اوضح متحدث ياسم السفارة التمساوية لدي واشنطن يدعى والتر غرينيرت ان غروميكو قبل من حيث المبدأ الدعوة للتوجه الى فيينا.

ومن جهة أخرى قال أمس برنارد كالب التحدث باسم وزارة الخارجية انه ليس ثمة برامج بين شولتز وغروميكو.

محددة في الوقت الحالي لعقد لقاء مرسكى وزير الخارجية الامريكية الاسبق كان والتقىء غروميكو ابان الاحتفال بذكري مرور ٢٥ عاما على

بيد انه اشار الى ان ادموند توقيع معاهدة استعادة سيادة النمسا وضمان حيادها.

ارئيس وزراء مصر يتوجه اني بوخارست القاهرة/ ق.ن.١:

الخارجية

السوفياتي

غادر السيد كمال حسن على رئيس سجاس الوزراء المسرى القاهرة قيل ظهر أمس على رأس وقد الى بوخارست في زيارة رسمية لرومانيا تستفرق عدة ايام. مغادرته بانه يحمل رسالة من الْرئيس المصري الى الرئيس الروماتي تتعلق بتطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط

وصرح السيد كمال حسن عل تبيل وقال أن محادثاته في بـوخارست ستتتأول جهود اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة وبنتائج الجولة الاخيرة التي قام بها الرئيس مبارك وشملت امريكا وعددا من الدول الاوروبية بالاضافة الى الاردن والعراق.

وذكر أن محادثاته مع المستولين الررمانيين ستتناول كذلك التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.. مشيرا الى أن حجم التبادل التجاري بين مصر ورومانیا قد بلغ (۲۵۰) ملیون دولار وان رومانيا طلبث وضع بربنامج طويل الأجل لتصدير كميات من البترول المسري

التنفيذ، في حالة المخالفة مشيرا إلى ان المجال الجوي الايراني امسع (منطقة

تل اسب / رويتر: خلص استطلاع للرأى اجرى بين المستعمرين الصهاينة الذين يعيشون في المستوطنات الشمالية على الحدود مع لينان أن ٥ر٨ ق المائة منهم اعدرا بالقعل خططا

ويخشى المستعمرون ان يصحب انسحاب قوات العدو من لينان الذى يتوقع ان يكتمل بعد بضعة اشهر ازدياد الهجمات القدائية على الستعمرات الشمالية الثى تعرضت لهجمات صاروخية قبل غزو (اسرائيل) الاجرامي للبنان العام ١٩٨٢ لطرد القدائبين القلسطينيين

وقالت الباحثة الاسرائيلية مينا تزيماخ التي اجرت الاستطلاع بين 277 من الستعمرين لحساب التلفزيون الاسرائيلي ان نسبة من يريدون الرحيل هي تقربيا نفس نسبة الذبن غادروا المنطقة العام ١٩٨١ حين بلغت الهجمات ثروتها. واضافت قولها أن ٤٤ في المالة

## ولايتي في دمشق وسوريا توقف رحلات طائراتها الى ايران

ىىشق/ رويتر: وصل على اكبر ولايتى وزير خارجية أيران الى دمشق قادماً من الجزائر لاجراء مجادثات مم المسؤولين السوريين حول الحرب الايرانية \_ العراقية التصاعبة.

وتقت الوكالة العربية السورية للانباء ان السيد فارزق الشرع وزير الخارجية السوري كان في استقباله في المطار. ولم تقل الوكالة مالإذا كان ولايتي الذي

يقوم بالرحلة الثالثة من جولة عربية يحمل رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس الإيراني على خامنتي. وكان الوزير الابراني سلم رسالتين الى

زعيمي الجزائر والجماهيرية الليبية.

 من ناحية ثانية، قال مسؤواون وأن بغداد علم صباح امس انه تم سوريون أن الخطوط الجوية السورية قررت وتف رحلاتها الجرية الى طهران الى ترحيل ترابة اربعين اسرة يوغوسلافية من مين اشعار لخر. طهران بعد ظهر اسى الأول عن طريق وكانت الشركة السورية تقوم برحلة رحلات جوية قامت بها شركات الطيران واحدة في الاسبوع يوم الثلاثاء. النمسوية والفرنسية والاللنية الفربية

... مبارك: زيارتي لبغداد زيارة



ابوظبي/ كونا: قال الرئيس الممري حسنى مبارك عقب عودته اول من امس من بغداد الى القلمرة ان زيارته للعراق هي زيارة تأبيد ومؤازرة للرئيس العراقى صدام حسين والعشب المراقى في المعركة الشرسة التي

واضاف الرئيس مبارك في تصريح لجريدة والاتحاده المبادرة مثا امس انه عندما مرض طيه العاهل الاردني الملك حسين فكرة الذهاب الى يقداد رغم عدم وجود علاقات ببلوماسية بين مصر والعراق أجاب بأن معدَّه شكليات لاتهمنَّا، وأنه على استعداد للسفر توا الى بغداد دون تريد لزازرة العراق وشعبه.

وقال مبارك انه اطمأن على سلامة الجبهة العراقية، وإن الامور تسير لمسالح العراق في المعركة الدائرة عاليا.

انهم يفضلون العيش في مكان لحر

وهو تقريباً نفس المترسط في المدن

الصغيرة الاخرى في فلسطين

وزارة حرب العدو ان اسحق رابين

وزير الحرب قابل اول من امس

زعيم المليشيا اللينانية الدعومة من

العدو العميل انطوان لحد وقام

بجولة في منطقة الحدود اللبنانية.

وقال الناطق ان (اسرائیل) تأمل

باقامة ما وصفه محزام امنيء في

النطقة تشرف عليه ميليشيا عصابة

العميل لحد بعد انسحاب القوات

الاسرائيلية من لبنان في غضون

وقال شمعون بيريز رئيس

الوزراء الصهيوني لطلاب ثانويين

في بلدة الرملة الوسطى اول من

امسان القوات الامىرائيلية ستقترب

من انجاز انسحابها في غضون ما

يتراوح بين ثمانية وعشرة اسابيع.

الحدود الدولية وإن ينتشر جنود

اسرائيليون في (الحزام الامني).

وقال أن الانسحاب سيكون حتى

من ناحية ثانية ، قال ناطق باسم

من الذين شملهم الاستطلاع قالوا

للانتقال بعيدا عن مرمى الهجمات المحتملة للقدائدين.

بعيدا عن الحدود.

وقرر رؤساء البلديات الاجتماع يرئيس الوزراء الصهيوني والوزراء للختصين للتخفيف من هذه المشاكل ودقع ميزانيات الباديات بشكل قورى. كما أنهم قرروا في حالة عدم الاستجابة إلى طلباتهم، اعلان الأضراب المفتوح وبالتظاهر امام الكنيست.

القطرية للناصرة عند انتهاء

عربيه لهذا الموضوع. • تشكيل لجنة خاصة بالتعليم

العربى ذات صالحيات وسلطة تنفينية تفتيشية للاشراف على المدارس العربية من الروضة وحتى

الضرائيي وارتفاع نسبة الضربية وعدم استطاعة الكُثير من المواطنين

من ناحية اخرى، طالبت اللجنة اجتماعاتها امس السئولين تحقيق مطالب تتعلق بالموضوع التعليمي في النطقة المحتلة منذ العام ١٩٤٨م

🧓 زيادة عدد مقاعد الطلاب العرب في الكليات العلمية حتى يتمكن العرب من انشاء جامعة

• بذ برامع تطيبية عربية على التليفزيون والتعاون مع طواقم

من ناحية ثانية، جاء في تقرير لبروفيسوريهودي يعمل في الجامعة

ازدياد عدد المواطنين العرب في القس المحتلة

في المائة والمواطنين العرب بنسبة .EUI J. VY

.ZUI 3 T.

ويقسر انخفاض معدل الزيادة ف عد الستعمرين البهود بقلة عدد المواليد بالمقارنة مع المواليد في الجانب العربى وبأن معظم المستعمرين الجدد من اليهود ق الإحياء التي انشبثت في القدس العربية قادمون من الاحياء اليهودية أن غرب القدس.

وتجدر الاشارة الى ان سياسة الاستيطان تجلت على الاخص ف صورة نقل السكان اليهود من احد جانبي القبس الى الجانب الآخر.

# عملها وهيوتونيع الصحف قالم والمنطقة المنطقة ا

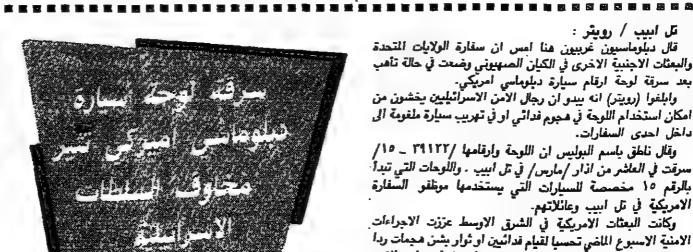
وينبغي أن يراعى عندتصميم الشعارأن قيام هذه الشركة جاء تمرة لمجهود طويل من أجل بلورة العمل الموحربين المشتركين فنها ، ولهذا يجب أن يكون في الشعار ما يؤكّد أنها خطوة جديدة ورائدة في هذا المجاكت .

وَلَلْكُنْتُ وَعَسَيْهُا .

ولابدأن يكون الشعارمميزا وجديدا لايشيه ولايقلدايامن الشعارات المعجودة في السوق الآن ... وسوف تعطى آتسركة جائزة مقدارها خمسة آلافت ريال لصاحب الشعارالفائر .

يرجى من الأَخِوة الذين يرغبون الدخول في هذه المسابقة تقديم نماذجهم ال عَتَرِينَ بِومِا مَن تَارَيْحَ هَذَا الإعلان وذِلَك على العنوان التَّالِحِينَ : الرياض: شاع السبتين - مبنى الشيكة العقارية الجديد - مكتب رقم ٥٤٠٣ جَدَة : مؤسسة المدّينة للصحافة والطباعة والنشر - ملت في ١٩٠٣ إدارة المؤسسة ..

> لأي إستفسار: يرجى الإنصال بمكتب الشركة هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ الرياين



قال دبلوماسيون غربيون هنا امس ان سفارة الولايات المتحدة والبعثات الاجنبية الاخرى في الكيان الصهيوني وضعت في حالة تأهب بعد سرقة لوحة ارقام سيارة دبلوماس امريكي. وابلغوا (رويتر) انه بيدو أن رجال الأمن الاسرائيليين يخشون من

وقال ناطق باسم البوليس ان اللوحة وارقامها /٢٩١٢٢ \_ ١٥/ سرقت في العاشر من اذار /مارس/ في تل ابيب ، واللوحات التي تبدأ

بالرقم ١٥ مخصصة للسيارات التي يستخدمها موظفر السفارة الامريكية في تل ابيب وعائلاتهم. وكانت البعثات الامريكية في الشرق الاوسط عرزت الاجراءات

الامنية الاسبوع الماض تحسيا لقيام قدائيين أو ثوار بشن هجمات ردأ على استخدام الولايات المتحدة لحق النقض (الفيتو) في مجلس الامن الدولي لاحباط مشروع قرار يدين الاعمال الاسرائيلية في جنوب لبنان. وفي كانون الاول (ديسمبر) الماضي زعم البوليس الاسرائيلي أنه احبط خطة رسمها شبان فلسطينيون من قطاع غرة الذي تحتلة (اسرائيل) المهاجمة السفارة الامريكية في تل أبيب.

ويذعن للتمرد الذي

ثمانية ايام.

تعثرت ايضا.

شرقی صیدا.

يوم الاثنين.

خلال اليومين اللامسين.

وقالت مصادر امنية ان ميليشيا

والقوات اللبنانيةء المثمرية أطلقت

نيران القنص على مراكز الحبش

اللبناني الليلة قبل الماضية على رغم

اتفاق ومنف اطلاق نار في أعقاب

اشتباكات بين المسلحين والجنود

واضَّاقت تقول ان سنة اشخاص

قتلوا وحوالي ٥٠ شخصا اصييوا

بجروح في اعمال العنف التي بدأت

واتهمت ثلاثة تنظيمات سياسية

اسلامية معملاء اسرائيلء يأثارة

الاحتكاك وقالت أن والاحداث في

مسيدا هي تطور خطير وان تأثيراتها

وقال بيان مشترك من التنظيمات

الثلاثة واننا نعتير ما تتعرض له

مبيدا تطورا خطيرا لا تطال أثاره

الجنوب القلوم بل تمس المسير

اللبناني كله مما يفرض علينا رفع

صورت التحلير الشديد من

مضاعفات هذا التحرك الذي تقوم

قوات وميليشيات عميلةه.

ستمس مستقبل لبنان كله،

صيدا المحررة / رويتر: تجلد القتال امس حول الضواحي الشرقية لدينة صيدا الجنوبية السلطية وقالت مصاب امنية أن الجنود عند طرف المدينة كانوا يتبادلون اطلاق النار مع البليشيأت الكتائبية لليهم الثالث على التوالي.

وامسيت عدة مبان باضرار نتيجة لامبابتها بالقذائف خلال الاشتباكات التي بدأت في الساعة الضامسة من صباح امس (السادسة بتوقيد الرياض)

ولم تتوفر مطومات فورية عن اية أصابات . وكان سنة اشخاص على الاقل قتلوا وحوالي ٥٠ شخصا اصيبوا بجروح في اليومين الاولين

السويد تندد بجرائم العدو في الجنوب استوكهولم - رويتر:

الاسرائيلية على للدنين في لينان وحثت (اسرائيل) على الاسراع سمعب أولتها من لبنان. وقال بيع شورى نائب وزير الفارجية في بيان وان الهجمات على المعنود، الاسرائيليين لايمكن أن تكون عذرا لهذه التجاوزات القاسية في مق الدنيين. والعنف

واعرب السيد شورى عن اسفه لتصاعد الانسال ل جنوب لبنان وقال دان عددا كبيرا من الناس قتلوا في غارات على القرى

للاشتياكات التي بدأت يوم الائتين. وقالت مصادر امنية كما قال رعماء المدينة اول من امس ان الكتائبيين المتمردين اجبروا الوف السكان السلمين على ترك منازلهم

التوصل اليه الليلة قبل الماضية بانهاء القتسال ويقضى بان تسلم ميليشيات والقوات اللبنانية، المسيحية المواقع المحيطة بالجانب الشرقي لمبيداً الى الجيش قدر

البليشيآت الكتائبية من خطوط الجيش ،

السيمين في الضواحي الشرقية يرفضون السماح للجيش اللبنائي بأقامه مراكز ثابته في المناطق التي يسيطرون عليها لكنهم لا يعارضون السماح له بارسال تُوريات.

واعلنت /القوات اللبنانية/ أن منطقة صبيدا في الاسبوع الملفي ولامغا لقادة حركة التمرد الدعومة من العدر الاسرائيلي في صفوف البليشيات الكتائبية أل بيروت الشرقية شد سياسات الرئيس امين الجميل المؤيدة اسوريا وزعامة

ويعارض المتمردون سياسات الرئيس الجميل التي تهدف الى اعطاء السلمين نصييا اكبر أي السلطة السياسية.

لكن الرئيس الجميل لم تبدر مته اشارة علنية على انه سبيدل موقفه

بيروت / كونا : نفذ الثوار اللبنانيين ثلاث عمليات مسكرية ضد القوات الاندرائيلية في الجنوب امس لحداها في الناطق المغربية

التلفعة لغلسطين للجثلة.

وقال مراسل /كونا/ في صبور امس ان رجال للقاربة الوطنية اللبنائية عاجموا قافلة اسرائيلية ل بلدة جويا ل منطقة صور المتلة بمسواريغ الكاتبوشا والصواريخ للضادة للنورع . ولم تعرف نتائج القصف الا لن سكانا مطيين شأهدوا سيارات اسعاف اسرائيلية وهي تخل امنابات من ثلية اسرائيلية امسيت

كما انفجرت هبية ناسفة بدورية اسرائيلية قرب بلدة كفركلا لغر بلية لبتاتية بمراجهة المدي مع فلسطين

تصاعد المقاومة في فلسطين المحتلة: اصابة ٢ امرانيليين في طبس واضراب المتطين في غزة

عمان ـ كوناء ق.ز.ا: اعترفت اذاعة البيش الاسرائيلي باللغة السرية ل نبأ التقط هنا بأن انفجارا رتم ف محطة بلصات مستعمرة بيتاح تكفأ (ملبس) الى الشمال من تل ابيب صباح أمس وأن الانفجار أسفر عنّ أمنابة ثلاثة

اسرائيلين بجروح بالغة. والمسافد ال السلطات الاسبية الاسرائيلية طوقت مكان الانفجار الذي نجم عن عبوة ناسفة كبيرة وشنت حملة اعتقالات شملت ٢١ مواطنا عربيا كانوا

متواجعين في ثلك المنطقة. وهذا ثالث الفجار يقع أل فأسطين الممثلة خلال يومين فقد سبق لن أنفجرت عبرة ناسفة أن مستعمرة حواون ال المجنوب الشرقى من تل ابيب كما وقع انفجار معاثل أن ثل أبيب.

وتشير هذه الانفجارات ال تصاعد عمليات القدائيين الفلسطينيين داخل الاراضي المثلة.

اضراب العتكان في سحن غزة

على صميد لشر، تكر تقرير تشر ليس في عملن أن المتقلين العرب أن سمِن عَزة المركزى بقطاع غزة للمتل أعلنوا اضرابا مفتوما عن الطعام ابتداء من يوم امس الاول تضامنا مع العنظين العرب المشربين في مسجن عسقلان.

ولفاد التقرير الذي تشرته صحيفة الرأىء الاربنية نقلا عن لنباء واربة من الإرض المعتلة أن أمهات المعتقلين في سجن عسقلان مازان يعتمسن في مقر هيئة الصليب الاحمر النول باللنس المثلة ` للاسبوع الثاني على التوالي تضامنا مع اينائين المضربين.

واوضع التقرير ان عدلًا كنيزًا من المتقلين المضربين عن الطعام أن سين عسقلان منذ الثانى والعشرين من فيراير (شباط) الملغى يعانون عن الضعف وألهزال والامراض للفتلفة ألأمر الذي

the second secon

وأستمرت بصورة متقطعة في

دانت السويد امس الفارات

نتاج الاحتلال للمتمره. اللبتانية وان منازل كثيرة جرى عدمها، وإنسماب (اسرائيل) يجب لن يتم بلا تلغي

عندما استواوا على الضواحي الشرقية لمسدار واضافت تقول ان انقاقا تم

وزعمت أذاعة الكتائب في بيروت ان نلك يعود الى قيام مسلمين مسلمين بالحبلاق النَّار على

وقالت مصادر امنية منا ان

حزب الكتائب.

الاثر بتمشيط للنطقة واعتقلت بعض

أما العبلية الثالثة نشئك يهجرم

صاعق شنه رجال القاومة الوطنية ضد

مرقع السليشيات العميلة العدر أن بلدة

ونقل الراسل عن مصادر استية ق

الجنوب أن الفدائين استضعوا مبواريخ

مضاعة للدورع واسلحة رشاشة واصابوا

اربعة عناصر من افراد الحلمز بين قتيل

منع سكان عدد

من المدن والمخيمات

عن العنقر

الاتباء الكويتية في عملن امس من الارض

للحثلة أن سلطات العدر الإسرائيل قررت

ابتداء من بهم امس منع سكان عبد من

الدن والقرى والشيمات الفلسطينية من

وشمل قرار حظر السفر سكان مدن

فلقيلية وعنبتا والبادة القديمة ف تابلس

وترى طاوزة ويمير عمار والظاهرية ويدو

ومقيمات النعيشة ويلاطة وعسكر

ويأتي هذا القرار في شالق الاجراءات

التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال

غند الواطنين العرب أن الناطق المثلة.

للعروب شمال معينة القليل يقضع منذ

اليام أحظر التجول أن حملة اعتقالات

وأسعة قد تعت داخل الفيم خالل اليومين

الماضيين في اعقب حرق سيارتين

للمستوبانين الييوا وكان عد من

الستوطنين الصهابية تحرشوا بسكان هذا

واكلت هذه الانباء ان حركة (غوش

البيونيم) الأرمانية أقد غَشَلت أل أقناع

مواطنين عرب أل مدينة ثابلس ويعض مدن

الضانة ببيع فنادقهم مَقَائِلُ مبالغ خيالية.

مبلغ طنيئى دولار تتنا لفندق مسفير ف علب

مدينة تأبلس لايتبدى ثمنه مأثقى الف

دولار الا أن عسلمب القندي رفض رفضا

مطلقا ان ببيعه رغم العرض المسهييتي

حدا جويهت عدد العركة بنفس الوقف

. . 1577.

الراغض من مواطني رام الله والقنس

الرسس والفليل والولكوم

فقد عرضت هذه الحركة المسهبونية

واشارت عدّه الانباء الى ان سـ يم

والامعرى والجلزون والعروب.

السقر الى الاردن على لشعار أغرب

من جانب أخر، تفيد أنباء ثلثتها وكالة

رمانه في منطقة جزين المثلة .

يهد حياتهم بالمطن

ودالتنظيم، السنَّى في صيدا يقول:

ويجسدها الجنرب القاوم ه. وتطلق الدولة الصهيونية على المناطق وقال السيد نبيه بري وزير الحدوبية اسم (الشريط الحدودي) وتوليه الدولة لشنون الجنوب / زعيم عتابة اسئية متشددة رتطيق عليها قوانينها. حركة / أمل/ أنه امر ميليشيات ولدى انقجار العبوة الى تدمع سيارة بممارسة خميط النفس بينما دعا جيب النورية الاسرائيلية لمسيب مجمل الجيش الى اعادة النظام. عَنَامُسِرِهَا . وقامت القوات الاسرائيلية على

## أطحة اسرائيلية وخبراء بخابرات للمتمردين في بيروت الشرقية

وكان مصور لوكالة (رويتر) قال

اعمان \_ كونا: تؤكد التقارير الواردة هذا أمس من فلسطين المحتلة ان عبدا من النسباط الاسرائيليين بينهم ثلاثة من جهاز (الموساد) قد توجهوا سرا الى بيروت الشرقية خلال الأيام الثلاثة الماضية من اجل اعداد وتنظيم قوات المدعو سمير جعجم النشقة وتشكيل جهاز أمنى لحركة التمرد التي تلاقي دعما كلملا من العدق وأشارت عدّه التقارير الى ان سفنا حربية اسرائيلية قد افرغت حمولات هائلة من الأسلحة والنخائر في ميناء جونية لصالح القوات المنشقة منذ بداية الأسبوع

وتعتبر (اسرائيل) طبقا لما ورد في هذه التقارير قوات المدعق جعجع دالملجاء الوحيد والأخير للكيان الصبيبيني أ

... وتوقعت التقارير ايضا ان يتوجه رئيس الأركان الاسرائيلي السابق رفائيل ايتان الى بيروت الشرقية ليشرف بنفسه على تنظيم هذه القوات المناونة للشرعية اللبنانية .

## ۲٫۲ ملیون دولار معونة للصومال من اليايان

طوكيو/ كونا: ذكر هذا امس ان اليابان ستمنم الصومال معونة مالية بمبلغ ٢ر٢ مليون دولار لشراء مواد غذائية ومعدات زراعية. وافادت الحكومة اليابانية ان جزءا من المعونة سيذهب لشراء القمع من الولايات المتحدة كما سينفق الجزء ألباقي منها

## لشراء معدات زراعية. ٥٠ مليون افريقي بحاجة ماسة

الى المساعدة العاحلة نكرت تقارير تناقلتها مكاتب الأمم

ونصف البليون دولار أمريكي.

المتحدة حول اللاجئين ان ٥٠ مليون الريقي هم بحاجة ماسة ال المساعدة الماجلة بسبب الجفاف الذي يسود القارة الإفريقية حاليا

وأضافت الثقارير ان ٢٠ بلدا بحاجة الى المساعدات العاجلة وان قيمة الأضرار الناتجة عن الجفاف وصلت الى بليون بميزان القوى بين اطراف الصراح ةال

اول من امس انه بيدو لن مصلحين مسلمين بينهم عناصر من ميليشيا وييدو أن مطالب المتمردين حركة /امل/ كانوا وحدهم يردون بشأن تشكيل مجلس ولمني على نار السيحيين الذين كانوا مسيميء اشبه ما يكون بيرالل بطلقون النار على مراكز الجيش من لتأمين أجماع سيقراطي مسيحي يسطوح المنازل في الضواحي. بشأن اية تغييرات سياسية تد ويعا الدكتور نزيه البزري نائب صيدًا في البرلّانُ اللبنانيُّ الذي عمل مع زعماء جميع الذاهب وكان الكتائبيون المتمربون ارغموا الاقا من المواطنين السلمين والطوائف من اجل حفظ السلام في على ترك منازلهم في ضواحي صيدا منطقة صيدا بعث جلاء الاسرائيليين عنها في الشهر الماضي

على المحاولة الاسرائيلية لتقسيم مبيدا على اسس طائفية. وند الدكتور البرزي بمطالبة البليشيات السيجية يتشكيل طجنة امنية، تمثل جميع الاطراف للاشراف على النطقة.

الى ارسال تعزيزات للجيش للقضاء

من تلحية ثانية ، قالت مصادر حكرمية انه من المقرر ان يتوجه الرئيس الجميل الى دمشق قربيا البحث أن حركة التمرد الكتائبية مع الرئيس السوري حافظ الاسد. وقد هشدت سوريا الّتي توجد لها قوات أي شمال لبنان وحدات قوية من قواتها بالقرب من النطقة التي

## الرابطة تتبرع بـ ١٥٠ الف دولار لساجد في الصومال

جدة ـ و.اس: قدمت رآبطة العالم الاسلامي مبلغ مائة وحمسين الف دولار من صندوق المجلس الاعلى العالى للمساجد لبناء وتعمير بعض الساجد في ويذكر ان وفدا من رابطة

العالم الاسلامي قام مؤخرا بزيارة للصومال حيث زار الساجد والؤسسات الأسلامية وقدم مقترحات بالساعدة العاجلة لاكمال ينآء بعض المساجد التي لم يكتمل بناؤها ادعم رسالة السجد ومؤازرة السلمين في الصومال.

## مؤتمر صحافي تلفزيوني لريغان

واشنطن/ رويتر: اعلن البيت الابيض امس أن الرئيس

ريفان سيعقد مؤتمرا صحافيا تلفزيونيا وسيكون هذا المؤتمر الصحار التلفزيوني هو الثانى للرئيس ريفان منذ تتصبيه لي ٢١ كانونُ الثاني (يناير) لغترة رئاسة ثانية.

بغداد ـ وكالات الانداء: شنت الطائرات العراقية المقاتلة صباح امس غارات على المداف منتخبة في ثلاث مدن ايرانية. ايران تستجيب

ونسب رأديو بغداد الى ناطق عسكرى عراقى قوله ان الغارات شنت على اهداف منتخبة في مدن اصفهان ويوشهر وكرمنشاه الساعة ٢٠ر٨ مىباحا بالتوقيت

وقيال ان الطائيرات مدكت أهدافها بدقة وعادت الى قواعدها سالة بغضل الله.

وتعهد الناطق العسراقسي بالاستمرار في ضرب اهداف ابرانية محتى لايظن حكام طهران بان العدوان على مدن الغراق يمكن أن يمر دون اصرارهم على مواصلة الحرب او ان يمر دون ثمن باعظه. الاتذار العراقي بتحريم الاجواء الإيرانية بيخل حير التنفيذ ص٢٢. وقطع راديو بوشهر الذي التقطت هيئة الاذاعة البريطانية برامجه ليذيع تحذيرا من الغارات الجوية صباح امس ونداء عاجلا بالتبرع بالدم بعد ذلك باقل من ٣٠ دقيقة.

وقال ان الوضيع بدعو الى التبرع

بالدم من جانب كل الفئات في الدينة

التي تقع على بعد ٧٥ كيلومترا جنوب شرقي مصب تصدير النفط الإيراني الرئسي في جزيرة خرج. لنداء القذاقي

من ناحية ثانية، ابْلغت ليبيا العراق ان ايران استجابت لنداء من الرئيس الليبي معمر القذاق وقف مهاجمة المدن والاهداف ألدنية شريطة ان تستجيب بغداد ايضا وطلبت من العراق أن يكف من جانبه عن مهاجمة الدن

والاهداف المدنية في ايران. وقالت وكالة الانباء (الليبية) امس ان اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتمنال الخارجي (وزارة الخارجية اللبيية) استدعت أول من امس القائم بالأعمال العراقي ق طرابلس وابلغته استجابة ايران

لنداء العقيد القذاق. واضافت تقول ان اللجنة الشعبية طلبت من القائم بالاعطال العراقي ايلاغ الرئيس صدام حسين هذه الاستجابة الايرانية ومناشدته أن يقوم العراق من جانبه بالكف عن مهاجمة المن والاهداف المنية في ايران.

وقالت أن اللجنة طلبت أن بيلغ

وكان العقيد القذاق قد وجه ندامه الى كل من الرئيس العراقي والخميني بالكف عن قصف المدن والاهداف المدنية ف الاسبوع

العراق ليييا واستجابته بهذا الشأن

وموعد الالتزام بوقف مهاجمة

الاهداف المدنية اذا ما اقترح

العراق موعدا لذلك لوضع الترتبيات

اللازمة لوقف قصف ومهاجمة المدن

والاهداف الدنية في البلدين،

اصابة سفينة امداد قرب جزيرة خرج

البحرين .. رويتر: قالت مصادر ملاحية ان سفينة امداد من حقول النعط هوجمت في غارة جوية قرب مصب النقط الأيراني الرئيسي بجزيرة خرج مما تسبب في مقتل سنة اشخاص على متنها. وقالت المسادر أن جزيرة خرج نفسها هوجمت صباح اسر لكن لم تلحق بعنشاتها اضرار واز ناقلتي نفط عملاقتين في المسب تشحنان

النفط بصورة معتادة. وأضافت المصادر قولها أن حريقا شب على متن سفينة الامداد التي قالت المسادر ان اسمها (برجير).

## 

يسيطر عليها المتمريون في الشمال.

(تتمة المنشور صفحة اولى) مصلحب المعالي وزير التعليم العالي. طلبنا برقيتكم برقم

به ادوات اسرائيل في الجنوب من -T/TET4/0/T/TT ١٤٠٥/٦/٢٧هـ التي بعثتموها الينآ بمناسبة انعقاد الندوة السنوية واضاف البيان المبادر عن للجمعية السعوبية لعلوم الحياة حركة /أمل/ والحزب التقدمي الاشتراكي ذي الغالبية الدررية لمناقشة النواحي البيولوجية في الملكة والتي تعت في جامعة الملك فيصل بالإحساء واننا نشكركم وكافة الإعضاء مويهمنا التاكيد ان القوى المسلوكين في هذه الندوة على ما اعربوا الوطنية جميعا لن تسمع لهؤلاء عنه من مشاعر طبية وتمنيات خالصة الحالمان باستعادة الهيئة بان وتقديرنا ١٤ بيناونه من جهود طبية في يتمادوا في استباحة القيسات سبيل الاستفادة من البحوث العلمية والتطاول على المواقع الوطنية التو الرامية الى النهوض ببيئة الملكة تجتضنها أعبيدا النباضلية وتحسينها متمنين للجميع دوام

برقيتا ال الشيخ لجلالة الملك وولي العهد وكأن معالي وزير التعليم العالى قد رقع برقيتين الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى والى صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المسرس الوطئى بمناسبة اختتام اعمال الندوة السنوية للجمعية السعودية لعلوم الحياة فيما يل نصهما: محضرة صلحب الجلالة الملك المعظم رئيس مجلس الوزراء حفظه الله/. ديناء على موافقة حلالتكم السامية فقد عقدت الحمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثامتة عن النواحي

البيولوجية للمملكة العربية السعودية ل رحاب جامعة الملك فيصل بالإحساء ق الفترة ما بين ٢١-٢/٣/٣/ ١٤٠٥ لمُناقشة العديد من البحوث الهادفة والمتصلة ببيئة الملكة العربية السعودية. ولل ختام أعمال هذه الندوة طلب ال المشاركون فيها برفع اسمى أيأت الشكر والتقدير والعرفان لمقلم جلالتكم على ما

تبذلونه جلالتكم من دعم متواصل للعلم والعلماء مبتهلين الى الله العلى القدير أن ينيم جلالتكم نُخْرا لهذه الأمة وأنَّ بمتعكم بالصحة والعافية مع خالص تحياتي وتقسري.

وفيما يل نص البرقية الموجهة لسمو محضرة صلحب السمو الملكى ولى العهد وثائب رئيس منجلس الوزراء المعظم / حفظه الله/.

يناء على الموافقة السامية. فقد عقدت الجمعية السعودية لعلوم الحداة مُنوتها السنوية القامنة عن النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في الفترة ما بين ٢١-٢/٦/٥١ مـ في رجأب جامعة الملك فعصل بالاحساء في ختام اعمال هذه الندوة طلب ال المشاركون فيها رفع اسمى أيات الشكر والتقدير والعرفان لسموكم الكريم لدعمكم لمسيرة العلم في بلاننا العزيزة. سائلين الله ال يبيم سموكم ذخرا للعلم وطلابه وان يمتعكم بالصحة والعافية مع خالص تحيلتي وتقديري،

## الامير عبدالرحمن

(تتمة المنشور صفحة اولى) أسرائيل وفرنسا وخطورة هذا التعاون على الاطراف العربية المشاركة في الصراع مع اسرائيل وخطورته ايضا على مشاريع السلام في المنطقة، وما هو مرقف الملكة سَ هذا التعاون اجاب سموه فائلا. هذا المضوع خارج نطاق وزارة الدفاع والطيران الا اذا كنت تعني امكانية تأثير هذا التعاون على شراء الاسلُّحة من فرنسا فأعتقد ان هذه حقول كل منها منفصل عن

واثا لا اعرف ان لفرنسا علاقات نووية مع اسرائيل وهي تظل علاقة بين فرنسا وجهة أحرى. وعما أذا كان هذا التعاون سيخل

سموه: توازن القوى موضوع واسع. ذلك حلالة الملك أنه لم يوجد توازن قوى بين الأطراف المتصارعة في المنطقة منذ سنين. وقد نأتى دولة من خارج المنطقة لتحدد ميزان القرى نتيجة لمسلحتها.

ووجود اسرائيل كما هو معروف في النطقة امملا ليس طبيعيا لانه ليس منطقا من اسس قانونية او تاريخية. والمديث حول هذا الموضوع لا ينهي المشكلة. وعما اذا كانت مناك نية لدى الملكة للممنول على نقنية نروية متطورة..

ـ أجاب سموه أذا كان الهدف هو الوقوف في وجه قوة ما استطاعت ان تبني قوة متفوقة فان الملكة ذات موتف معروف في الدفاع عن الحق العربى والقضايا العربية. هذا الموقف الثابت ليس ثبلتا اعلاميا فقط بل هو ثبات حقيقي. اما عن التعاون الفرنسي الأسرائيلي النووي فاؤكد ثانية اني لم أسمع هذا منّ

معمادر ثابتة واكيدة. وعن انطباع سموه عن نتائج اللحادثات بيته ويين الستولين الفرنسيين قال: ان وجوده في باريس بدعوة من وزير الدفاع الفرنسي يعكس اهمية التعاون القائم بين البلدين والزيارات بين الطرفين نتم بشكل أيجابي رغبة في تعميق هذا التعاون ومتابعته عن كتب وقد جرت المعادثات في جو ودى من اجل المزيد من هذا التعاون. ولهذا فقد ارسلنا اعدادا كبيرة من الطلبة العسكريين السعوبيين الى امريكا وقرنسا وهم الذين تسلموا هذه الاسلمة وهم المستواون عنها حاليا على شواطيء

الملكة الواسعة. وعن صفقة الطائرات ميراج ٢٠٠٠ وتحفظ سمر • في الاجابة بوضوح حول هذه

قال سموه: عندما تكون واضحا اكثر من الراقع فهذا ليس وضوحا بمعنى انك تخطيت الواقع ونحن دائما نتكلم عن الواقع. والواقع أن شراء الميراج أو غيرها فنحن عندما نحتاج نبحث عن الاصلع وأذا أحتجنا الميراج وكانت هي الاصلح فلاشيء يمنعنا من شرائها لكنه حتى الإن مازال حديثا لوسائل الاعلام بعيدا عن المصادر الرسمية سواء السعودية او الفرنسية. وهذا ما لم يحدث حتى الان. وعن مساعى الملكة لايقاف الحرب العراقية الايرانية قال نحن تسعى منذ مدة طويلة ويشاركنا في هذا جهات اخرى ونحن

نتمنى ان ثقف هذه الحرب التي ابدى العراق استعداده لايقافها منذ زمن. من ناحية اخرى قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير النفاع والطيران امس بزيارة لقاعدة بيجون الجوية الفرنسية حيث كان أن استقباله لدى وصوله قائد القوات الجوية الفرنسية وعدد من كيار الضباط. وقد رافق سموه في هذه الزيارة سفير الملكة في فرنسا جميل الحجيلان واللمق العسكري السعودي العقيد محمد حسن. وقد استمع سموه والوفد المرافق له الى شرح موجز عن القوات الجوية الفرنسية

ولمحة عن تاريخ القاعدة ومراحل انشائها والطائرات التى استخبت فيها منذ انشائها وحثى الان. كما شاهد سموه عرضا لطائرات الميراج ٢٠٠٠ ومميزاتها. وقام بجولة على ورشة الصيانة استمم خلالها الى شرح عن خصائص طائرات

الميراج ٢٠٠٠ ومميزاتها.

كمآ شاهد سموه والوفد المرافق عرضا حيا لطائرات الميراج. وقد اقام قائد القوات الجوية مأدية غداء على شرف سموه والوفد المرافق له. بعد نُلك عاد سموه الى باريس حيث كان في وداعه لدى مغادرته مطار القاعدة قائد القوات الجوية الفرنسية رعد من كبار الضياط

(تتعة المنشور صفحة اولى) بالزياض . ويشتمل المعرض عل منتجك مؤسسة صامد وابناه الشهداءه والازياء

الامتر سطام

الفلسطينية والكتاب الفلسطيني ومنتجات الارض للحتلة كما سيعرض اشرطة كاسبت عن الارض الفلسطينية ويستمر المعرض حتى اليوم السابع من الشهر القادم وقد خصص يوم الخميس للرجال ويوم الجمعة للعائلات ويوم للسبت

جدة: اوزال وبيرزاد*ه* (تتمة المنشور صفحة اولى)

اجتماعها الاول الذي انعقد في شهر توفمير - تشرين الثاني - اللفي في اسطنبول من مشاريع طموسة من شأنها تجسيد التعاون بن الدول الاعضاء . وقد أعرب السبيد بيرزاده عن شكره لتركيا وارئيسها على الدور الذي تقوم به

التعزيز دور منظمة المؤتمر الاسلامي وخدمة لهدافها. هذا وقد وصل الى المدينة المنورة بعد عصر أمس رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال والوفد المرافق له لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فبه وذلك في

نطلق ريارته المالية للمملكة. وكان أن استقباله لدى وصوله معالى اءة منطقة الدينة النورة الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المديئة المتورة اللواء محمد الخربوش ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز

وكان دولة رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال قد غلار جدة في وقت سابق أمس وكان في وداعه صاحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة. وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير عام فرح وزارة الخارجية والراسم بالنطقة الغربية سالم سئيل ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز

جخدار وأعضاء السفارة التركية لدى الملكة وعد من للسنولين. وكأن سدو امير منطقة مكة الكرمة قد أقام ظهر امس حفل غداء تكريما لدولة رئيس الوزراء التركى والوفد المرافق له حضره معالي وزير العمل والشذون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز الوزير

## مدير المكتب الاعلامي

المرافق وعدد من المستولين.

(تتمة المنشور صفحة اولى) وبالتالي أي تفسح لهذا الاتفاق بأنه محور فلسطيني أردني في مواجهة ابة دولة عربية ار ضد مصالح أية دولة عربية هو من تبيل الأوهام وليس له أي أساس من الصحة.

نصر على فتح الحوار مع سوريا

وحول العلاقات العلسطينية ـ السورية قال الأستاذ حسن عيدالرحمن انه على رغم كل الخلاف الدي وقع بيننا وبين سوريا لازلفا نصر على فقح بأب الحوار مع سوريا والتوصل الى حل للخلاف عنى اساس مده الثوابت التي ذكرتها.

وقال الأستاذ حسن عبدالرحمن ان مناك قضيتن قضية الاتفاق وقضية التسوية السياسية بالرغم من ترابطهما الا انهما قضبيتان مختلفتان لأن الاتفاق يخدم العلاقات الفلسطينية مالأردنية بالدرجة الأولى ويمكن ان يكون أساس تحرك فلسطيني - اردني مشترك مدعوما من موقف عربي واحد حيث ان قرارات قمة

فاس تعتب ضمانا للاتعاق. واكك الأستاد حسن عبدالرحمن ان مناك اصرارا مطلقا من منظمة التحرير العلسطينية على الا يمتل الشعب الفلسطيني في أية مفاوضات للسلام سوي منظمة التحرير الفلسطينية والدور الأردني هو دور بحكم المواحبة

الاردنية الاسرائيلية ابصا التي اعترف بها

في قرارات فاسر وقال ان الأردن ايضا له مشاكل مه (اسرائيل) ونحل من المشكلة الاساسية مع (اسرائيل) وماثنائي الجهد المسترد ببينعا وبين الأردن ليس بهدف إنابة الاردن او تعويض الأردن التقاوص ميابة على

الشعب الفلسطيني. وحول الموقف الأمريكي أمام التحركات

الفلسطينية . تمييز شكل فقط للالتفاف عنى الحقوق

الوطنية للشعب الفلسطيني. وحول امكانية قبول منظمة التحرير مع ً مشاركة وإند من غير المنظمة في الوقد الأردني \_ الفلسطيني؟ أجاب الاستاد حسن عبدالرحمن بأن النظمة ترفض جملة وتفصيلا أي طرف مهما كان ان يمثل الشعب الفلسطيني في أية مفاوضات

الفاسطينية وكأن أعضاء اللجنة التنفيذية هم اعضاء في الجلس الوطني. وحول احتمال اختيار منظمة التحرير

التحرير بواشنطن: أن هذا الأمر متروك لنظمة التحرير الفلسطينية ان تقرر فيه وغير مقبول ان يكون شرطا، ولكن هذا موضوع يعود لقيادة منظمة التحرير لاتخاذ القرار.. ومنظمة التحرير عندما تشكل اي وفد من اية قيادة او آية دولة فان منظمة التحرير الفلسطينية هي

مستولة مستولية مباشرة عن هؤلاءً

وأضاف السيد عبدالرحمن أن هناك قضيتين الأولى: عمل فلسطيني اردني مشترك ولكن الوفد لنظمة ألتحرير القلسطينية ليس جزءا من الوقد الأردني ولكنه وقد فلسطيني الى جانب الوفد الأردني وتعاون هذا الوفد لن يكون جزءا من الوقد الأردني هذا الوقد له شخصيته المستقلة الى جانب الوفد الأردني ومعروف

أن هذا الوقد هو وقد منظمة التحرير

وفسر الأستاد حبس عبدالرحمل بعض نقاط الاتعاق الأردني الفلسطيني الأخج حيث قال أنه واضح في نص الاتفاق ان الأرض مقابل السلام وفقا لقرأرات الأمم التحدة المتعلقة بغضية فلسطين والشرق الأوسط بما في ذلك قرارات مجلس الأمن بذلك لديك مجموعة من القرارات المتعلقة بالقضية الغلسطينية وقضية الشسرق

القرار ۲٤٢ لا يشكل

حيث انه لا يشكل اساسا صالحا للتسوية العلسطينية وانما الوضوع الجولان موضوع طلبا موضوع الأراضي الأردنية

واكد ان قبادة منظمة التحرير الفلسطينية تراض تماما ما أشيع من أنها ستفوض الأردن بالتمرك نباية عنها.

العربية أو الدبلوماسية العربية التي تحاول التوصل الى تسوية مقبولة بالنسبة للغلسطينيين. قال الأستاذ حسن عبدالرحمل من الواضح ان الولايات المتحدة قدر الامكان تتمسك بموقفها التاريخى وهو التنكر للحقوق الوطنية للشعب آلفاسطيني ومن هنا اتصور ان الولايات المتحدة في لقاءاتها مع الرئيس المسري حسنى مبارك كانت أل غاية

السلبية فيما يتعلق بالحقوق الوطنية وقال انه لا برى مناك فلسطينين بدون منظمة التجرير الفلسطينية وان هذا هو

للسلام اويتحدث عن الشعب الفلسطيني سوى منظمة التحرير. وأكد أن منظمة التحرير الفلسطينية مى الطرف الذي يتحدث باسم الشعب الفلسطيني وقال هناك اعضاء كثيرون من المجلس الوطني الفلسطيني هم اعضاء ق اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير

الفلسطينية عددا من اعضاء المجلس اجأب مدير المكتب الاعلامي لمنظمة

الفلسطينية .

أساسا صالحا للتسوية

وقال أن للمنظمة موقفا من القرار ٢٤٢ وان القرار ٢٤٢ جاء في اعقاب حرب ٦٧ وقرار ٢٤٢ هو نيما يتطق بالشرق الأوسط وليس قضية فلسطين لدلك قضية فلسطين لها غرارات في الأمم المتحدة انطلاقا من قرار التقسيم سنة ١٩٤٧م رقم ١٨١ مرورا بقرار ٢٣ ـ ٣١ للعام ١٩١٤م هذه القرارات التي نحن نعهم بأمها تتعلق بقضية فلسطين.. ولعل دكر قرارات مجلس الأمن المتطقة بقضية الشرق الأوسط في البيان على اعتبار بنن النسوية تسوية شاطة ليست تسموية فقط للقضية

TANDA TA المحتلة .. ان قرارات القضية الفلسطينية فقط تختص بالقضية الفلسطينية بينما الرارات مجلس الأمن تتكلم عن أثار سنة

ومن هنا جاء الجمع بين قرارات مجلس الأمن والقرارات المتعلقة بالقضية القلسطينية ٢٤٢ يتطق بموضوع الشرق الأوسط قرارات الامم المتحدة والجمعية العامة المتعلقة بالقضية الفلسطينية نحن نفهم يأنها تنطبق على القضية الفلسطينية. نمن نقبل ٢٤٢ موضوعا للشرق الأوسط وقرارات الأمم المتحدة والجمعية العامة متعلقة بالموضوع الفلسطيني. ٢٤٢ يتطق بموضوع الحدود بين الدرل ألعربية و (اسرائيل) الموضوع الفلسطيني قرارات الأمم المتحدة بفلسطين تتعلق بالوجود الفلسطيني وليست قضية الحدرد بين

الفلسطينين والإسرائيليين. لتلك نحن عنيما نتحدث حثى عن موضوع الأرض مقابل السلام نقول السلام الكامل لا يتحقق الا باستعادة الأرض كاملة للشعب الفلسطيني والحقوق البوطنية للشعب الكاملة للشعب الفلسطيني.. السلام الكامل لا يتحتق الا ف مثل والدُّولة الديمقراطية العلمانية، على كاقة التراب الفلسطيني لأنني افهم ان السلام الكامل مقابل الأرض الكاملة. وقال الأستاذ حسن عبدالرحمن ان القرار ـ ٢٢ ـ ٢٦ من الأمم المتحدة ينص على الدولة الفاسطينية السنقلة وحق العودة وحق الشعب الفلسطيني بالتضال

بكافة أشكال النضال من أجل استرداد وحول الكونقدرالية مع الأردن قال الاستاد حسن عبدالرحمن بأن الكونفدرالية هي بين كيانين متساويين ومتوازيين لذلك لم نذكر فدرالية في اطار المملكة الأردنية المتحدة ذكرت كونفدرالية بين فلسطين والملكة الأردنية الهاشمية على اعتبار أن الملكة الأردنية الهاشمية دولة مستقلة وبالتالي اي كيان يرتبط فإنه على نفس السنتوى يجب أن يكون مستقلا

الأردنية الهاشسية. وقال لهذا هناك امسرار قاطع حول الكونفدرالية وليس القدرالية. وأكد انه ليس هناك اية عروض مقدمة من قبل الولايات المتحدة لتجريك الموتف. كما أكد في ختام حديثه للصحاقة العربية في واشنطن على ضرورة انعقاد مؤسر دولي للسلام يضم الأعضاء

وله نفس الاستقلال الذي يتوفر للمملكة

## الدائمين في مجلس الأمن والدول المنية.

قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان اثنين من المبعوثين الهنود سيسافران الى بفدا كجزء من حملة تقوم بها الهند \_ الدولة غير المتحازة ـ من اجل السلام في

خورشيد علم خان وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد روميش بانداري السكرتي بوزارة الخارجية سيتوجهان الى العاصمة العراقية بطأثرة خاصة وانهما سيزوران طهران كذلك.

كيف ستتأثر خططهما بالتطورات في مطاري طهران ويفداد. وكان رئيس الوزراء الايراني مير ـ حسين موسوي \_حدر اول من اسس من ان

مطار بغداد يمكن ان يتعرض لهجمات

بالصواريخ في أعقاب التهديد العراتي

وتأثي المبادرة اليندية الأخيرة ي اعقاب رسائل بعث بها رئيس الوزراد وأحيف غاندي الى أيران والعراق في الأسبوع الماضي. وقد اعربت الرسائل عن القلق من التصعيد الأخير في القتال ودعت الى وضع حد النهجمات على الأهداف

## الهند توفد مبعوثين الى بغداد وطهران

ئى*ودلهي ـ رو*يتر:

حرب الخليج. وقال المتحدث لد ورويتره ان السيد

وأضاف للتحدث قائلا انه ليس واضحا

بتحويل المجال الجوي الايراني لمنطقة

،عشية استئناف محادثات جنيف، تحدث الرئيس الامريكي ريفان لرئيس تحرير هذه المجلة عن أرائه في مبادرته حول الدفاع الاستراتيجي وعن اماله في نجاح مغاوضات الحد من التسلح في جنيف. وفيما يلى نص

هذا الموضوع؟

س .. متى أستمعتم أو فكرتم في

جــ عله من المتع ان الجميع

مناكد من اننى لابد أن استمعت

الى هذه الفكرة من شخص اخر،

واننى لم افكر فيها على الاطلاق. الا

انني، في الحقيقة، أول من فكر فيها

... ففي واحد من اجتماعاتي

الدورية برؤساء هيئات الاركان

والمشتركة: طرحت عليهم موضوع

هذا السلاح الدفاعي. ووجهت لهم

السؤال التالي: والا يمكن في عصرنا

هذا، عصر التكنولوجيا الحديثة، ان

يكون جديرا بالاهتمام النظر في

امكانية تطوير سلاح، قد يستطيع

ابطال مفعول الاسلحة النووية عند

وعندها لم الاحظ الدهشة على

وجرههم لسماع هذه الفكرة. وانما

ردوا بالايجاب وعبروا عن اعتقادهم

بأنه من المحتمل وجود شء من هذا

النوع، ويجب البحث التوصل اليه،

وامرتهم، في تلك اللحظة، بالبدء

س ـ هل كنت مهتما بأن ذلك قد

يفسر كورقة للمزايدة يمكن

استخدامها في المفاوضات الجالية

ح سيكتشف السرقيات بسرعة

أن الأمر ليس كذلك، لأن مانقوم به

غير ممنوع في اي اتفاقية الا وهو

البحث!. وقد اعترف وزير خارجية

الاتصاد السوفياتي، اندريه

جروميكو بنفسه، قبل فترة وجيزة،

بالبحوث - اذ لا احد يستطيع ان

يجزم بانك تقوم باجراء البحوث ام

الفوري في البحث.

مع الاتحاد السوفياتي؟

س \_ باعترافکم شخصنیا ياسيادة الرئيس، ذكرتم أن مبادرة الاستراتيجية الدفاعية تحتاج الى ماس ۲۰ الی ۳۰ سنة، حتی يتم تنفيذها؟ اذن ماسبب عده الضنجة الاعلامية والمزايدة القائمة حولها؟ جـ ـ نعم، قد يستغرق تنفيذ البرنامج هذه المدة. لكن، كم مرة استطعنا القفز الى النتائج، بمجرد البدء في تنفيذ برنامج من هذا النوع؟ ومنذ متى تمكناً، فجأة، من التنفيذ؟ ويصرف النظر عن المدة التي يحتاج البها البرنامي، غاحتمال التوصل الى سلاح دفاعي وارد. اذ لم یکن هناك اکتشاف سلاح هجومي، بماني ذلك الصواريخ النووية، الا كان في الجيسة القابلة، التوصيل الي اكتشاف سلاح مضاد له. والآن، النفاع الوحيد الذي في أيدينا، هو وجود طرفين يملك كل منهما اعدادا متزايدة من الإسلحة، وكل طرف يقول للآخر: الدفاع الذي املكه، هو انني ساقوم بتدمير شعبكم ان قمتم بتدمير شعبي. حسنا، هناك امكانية محينة للبقاء يخلقها هذا الوضع.. وافترض ان العالم استمر في العشرين سنة القادمة وبين يديه كميات من الاسلحة النووية المتزايدة، والتي يوجهها كل طرف ضد الأخر \_ الانتفق معى على وجود مبرر للبحث عن المكانية اختراع سلاح غير نووي، لايؤدي الى القضاء على البشر، في الوقت الذى سيعنع فيه الاسلحة النووية

من اصابة أهدافها؟

لا. ونحن ندري بانهميقومون بيحوث من هذا النوع، ومن المحتمل ان يكونوا قد بدأوا هذه البحوث منذ فترة طويلة. وقبل أن نشرع نحن في س ـ يرى كثيرون ان السوفيات

سيستفيدون من اي ميزة، تتمثل في الوقت الطويل الذي يحتاجه تطوير هذه الاسلحة، لابتكار طريقة للقضاء عليها. وقد يؤدي ذلك الى خلق حالة من عدم الاستقرار. جــ فكرت في الحديث عن هذا فور أن عرفت ذلك .... وهناك علماء معتبرون يقولون: دنعم، يوجد احتمال من هذا النوع،، ويجب على الشعب الامريكي ان يعرف انه من المحتمل وجود آجابة اخرى بدل القول بيساطة: محسنا، اذا قاموا بذبحنا، فان احدا ما سيقوم

البحوث من تطوير او معرفة سلاح من هذا النوع، انه من الواجب تعميمه في العالم. يجب الا ينظر الي ذلك بانه محاولة الحصول على المقدرة في تسديد الضربة الاولى. سأكون اول من يقول، في حالة حصولنا على هذا السلاح، باننا لم نعد نحتاج الى اسلحة هجومية. واعتقد مأنه من الجدير بالاهتمام أن يتبنى الجانب الآخر من العالم هذا المُوقف، أن كانت لديهم امكانية تطوير مثل هذا السلاح، لانني لا اريد منهم التفكير في أننا نحاول تسديد الضربة الاولى. ولا اعتقد انه يوجد امريكي واحد على قيدالحياة يعتقد بأنّ هذا البلد لاي سبب من الاسباب يريد ان يكون الأول في العالم الذي يستخدم الاسلحة النورية ضد الروس.

س ـ لكن قد لايلقي الروس بالا لذلك، بل قد يخافون منّ اننا سنقوم باستخدام هذا السلاح في المبادرة بالهجوم عليهم، ويقومون ببناء اكبر



الوقت الراهن.

وقد أوضحت بأنه عندما تمكننا

س ـ ادا لم تكن مبادرة الدفاع الاستراتيجي غير قابلة للنقاش، وليست بورقة للمزايدة، هل يمكننا أن نقول بأن صواريخ أم أكس ورقة للمزايدة؟ الهذا السبب تطالب الكونغرس بالموافقة على صواريخ إم جـ ـ لا، صواريخ إم إكس

التي نريدها ولكني اعتقد انني استطيع ضمان عدم حصولنا عل اتفاقية. في حالة عدم انتاج صواريخ إم إكس. س ـ ما المحافر وراء قيام الاتحاد السوفياتي بتحطيم الاسلحة التي لديه، اذا كنا سنمضي في صنع صواريخ إم إكس، مهما كَانت الْنتائج، واذًا كُنَّا غير راغبين في التخلي عن بحوث حرب النجوم ونشر الاسلحة الخاصة بحرب النجوم؟ فعاذا سنقدم حتى نحصل

تدر ممكن من الاسلحة الهجومية في

جــ لأنه توجد اجابة اخرى أحسن على ذلك. وقد ذكرها السوفيات انفسهم. ونحن داهبون الى جنيف، وكل من جروميكو والرئيس السوفياتي الراحل قسطنطين تشيرنينكو اعلن في مناسبات كثيرة بأن هدفهم هو القضاء الكامل على الإسلحة النووية. والآن سنقبل هذا الهدف، وسنعمل بجد معهم لتحقيقه. ويبدو لي أن هذا السلاح، أذا تم تطويره، فقد يكون من العوامل المساعدة لتحقيق ذلك. وافترض اننا قادرون اليوم على القول باننا: واكتشفنا شيئايجعل من الصعب جدا الآن، ان لم یکن مستحیلا على السلاح النووى اصابة هدفه، حسنا، ألا تجلس في جنيف وتتسامل قائلا «هناك سبب أخر يحث على الاتفاق، فلماذا يجب علينا الابقاء على هذه

ليست للمزايدة بمعنى اننا نحتاج الى شيء يمكن التخلي عنه، لا، على الاطلاق، هذا تحديث واجب منذ فترة طويلة ... نحن قابعون هنا بصواريخنا ذات القواعد الارضية القديمة في مقابل اي شيء واي مقارنة بما يملكه ألاتصاد السوفياتي. وقد طور الروس اربعة انظمة تسليحية جديدة، كلها تتفوق في الدقة وقوة التفجير على مماروخنا دمينت مان،، وكما تعلم، باننا اغلقنا قبل سنوات خط تجميع صواريخ دمينت مان، وتحن هنا بصدد سلاح ـ مناروخ ام اکس ـ ونحتاج اليهمادمنا لمنصل الحالاتفاق على القَصْاء الكامل على الأسلحة. وحتى نتمكن من بناء نظام يمكنسه القضاء على مقعول الاسلحة النووية، فانا متفاشل بتعقيق ذلك، ليكون هذا التحديث في نفس مستوى الروس.. ولكن هل تكون هناك قيمة في جنيف، لقيام الكونفرس مثلاء بعدم الموافقة على هذا السلاح الحديث. سيجلس المفاوضون السوفيات، الى مائدة المقاوضات وقد قاموا فعلا ببحوثهم، ولديهم كل هذه الانظمة الحديثة في التسلِّع، وبعضها اكبر واكثر قوة من صواريخ إم إكس، وتمتاز تقريبا بنفس دقتها ولها نفس العدد من الرؤوس السوويـة. سيقولون ساعتها: ملاذا نتخلي عن كل شيء؟ه ... أنا لا أضمن عند قيامنا ببناء صواريخ إم إكس باننا

لزمبلبوي اكثر من كونه مخلصا لها. وهذاك اسباب كثيرة لذلك منها ان زيمبابوي بدات تزدهر اقتصاديا وان موغابي يواصل تقربه من المزارعين البيض واخذ يتراجع عن اهدافه الاستندادية..

على تخفيض في بناء الاسلحة من

حـ ـ حسنا، لقد ذكرت باننا

نتحدث عن البحوث فقط وقد

أوضحت بأنه عندما يأتى وقت نشر

السلاح، في حالة لن البحوث قد

أدت آلى اكتشاف هذا السلاح،

فاتك ستجلس للمفاوضات، انك لنَّ

تخزن هذا السلاح وتقول: همانحن

اقوى منهم، لا. انك ستجلس

للمفاوضات وتنظر كيف تستطيع ...

استخدامه في التخلص من اي

س ـ هل پوجد اي شيء يجعلك

تعتقد ان السوفيات لنَ يحاولوا بناء

اسلحة هجومية في الوقت الذي

نجري فيه البحوث على حرب

النجوم، أو أنهم أن يحاولوا مجاراة

جــ أوه .. اعتقد انهم يحاولون

مجاراة برنامجناء وكما ذكرت انني

اعتقد انهم بداوا قبلنا في ذلك. واذاً

كنا مصيبين في شكركنا بانهم

توسعيون، ومتقوقون علينا بدرجةً

كبيرة في زيادة عدد الإسلحة

الهجومية .. وحيث انهم قاموا

بسبقنا في تطوير سلاح دفاعي،

فانهم لن يهتموا بمحاولتنا تعويقهم

أو الانتقام من هجومهم، ومن ثم

يكون باستطاعتهم توجيه انذار

للعالم، اذن اذا كان مناك أي تفكير

في ذلك، فيكون من الضروري للغاية

أن نمتك أيضًا سلاحا دفاعيا.

مغاوضات جنيف الى اتفاق؟

س ـ مامدي تفاؤلكم في ان تقود

جـ ـ من الصعب التفاؤل اذا

نظرنا الى الوراء في سجيل

المفاوضات. لقد قدمنا من جانبنا

١٩ مبادرة ومجهودا منذ الحرب

العالمية الثانية حتى الآن من أجل

الوصول الى سيطرة على الاسلحة

النووية... وقوبلت كلها بمقاومة

السوفيات، حتى عندما كانوا

لايملكون هذه الأسلحة، وكتا

نحتكرها. وفي الجانب الآخر هنالك

شيئان يجعلانني اعتقد بوجود

احتمال، اولا تصريحات السوفيات

أنفسهم .. قال لي احد السئولين

السوفيات، وكنا انا وهو على انفرادا

الأبد على هذه الجبال من الاسلحة

التي ترتفع باستمرار؟، فرددت عليه

قائلًا: ولا وللذا لا نبدا في تخفيض

هذه الجبال؟٥٠ مايقودني الي

الاعتقاد بوجود أمل ليس الفكرة

السائدة في الملضى، عندما نقول

كثيرا ، حسنا، لو عرفوا كم نحن

لطفاء، فقد يصبحون بدورهم لطفاء

أيضا. لا ليس ذلك. بل انما نصل

الى الاتفاق عندما يكون في هذا

الاتقاق تحقيق لمسلحتهم العملية

ايضا. هم يعرفون بانهم

لايستطيعون مجاراتنا في مجال

الصناعة ... وهذا يقودني للاعتقاد

بانهم قد ينظرون الى الجآنب العملي

في ذلك ويقعلونه.

دهل نستطيع الجلوس

اسلحة نووية قد تكون متبقية.

حارب كل من موغابي ونكومو ضد نظام الاقلية البيضاء، قرابة العشر سنوات وقد ادى تحالفهما الى تحقيق استقلال روديسيا، واعادة تسميتها بزمبابوي في سنة ١٩٨٠م، ومن ثم بدأ الصراع على الكاسب السياسية بين رئيس الوزراء روبرت موغابي البالغ من العمر ٦١ عاما. وزميلة في السلاح جوشوا انكومو الذي بيلغ من العمر ١٧ عاما. وتم مؤخرا حظر نشاط نكومو وحزبه والاتحاد الشعبي الاقريقى الزمبابوي، مزابو، في

تايم

الصراع المرير الذي يقوده موغابي وحزب الاغلبية «الاتحاد الوطني الاطني الافريقي الزمبابوي، وزائره في محاولة السيطرة على مستقبل البلاد. ويقول دبلوماسي غربي في العاصمة هراري: مكآن موغابي يرغب في استقالة نكومو، الا أن هذا يرفض التنحى. وبيدو أن نكومو واتباعه كانوا في

وقت ما العقبة الرئيسية امام رغبة موغابي وحزب زانو المعلنة في تحويل زيمبابوي الى دولة اشتراكية ذات حزب واحد. واما في الوقت الراهن، فان نكومو، والذي يختبيء الآن في اقليم ماتا بليلاند معقل قبيلته في الجزء الغربي من البلاد، يعتبر في نظر الكثير من مواطنيه مصدر ازعاج لزمبابوي اكثر من كونه مخلصا لها. وهناك اسباب کثیرة وراء ذلك، منها ان زیمیابوی بدأت تزدهر اقتصاديا. وان موغابي مستمر في التقرب من المزارعينَ البيض ذوي النفوذ القوي، كما انه

بيدو متراجعا عن اهدافه

الاوتوقراطية. ومع ذلك فألعداء السياسي بين الزعيمين مستمر، يعززه العدآء بين قبيلة موغلني القوية، قبيلة الشونا التي بيلغ تعدادها ٧ ملايين، وقبيلة ندبيلي وتعدادها مليون ونصفء واليها ينتمي نكوموء وانفجر هذا العداء مرة اخرى في الاسبوع الماضي. حيث قلم اكثر من ٤٠٠٠ رجل بوليس وجندي، بمانيهم اللواء الخامس للجيش الزيمبابوي المدرب بواسطة خبراء من كوريا الشمالية، بمحاميرة المدينة الرئيسية في اقليم ماتابليلاند، مدينة بولارايو، والقبض على من يسمون بالمشاغبين السياسيين والمجرمين والخوارج. وقد أعتقل الجنود اكثر من ١٣٠٠ شخص بعد اغلاق الطرق والتفتيش الذي أجروه من منزل الى أخر. هذا ولم يتم العثور على نكومو، والذي انتقل الى مدينة هارارى التي تقع على بعد ٢٥٠ ميلا من بولاً وايُّو، أَذْ كَانَ يَعْلَمُ مُسْبِقًا بِهِذَا الأجراء

وقد شجب في مؤتمر صحفي محصار مدينة بولا وايوء واتهم

من المسؤل عن تردى الأوضاع الاقتصادية في العلم الثالث؟

الحكومة بانها تتبع سياسة مدبرة التخويف. وأصيب نكومو بالاسف، اذ اكتشف عند عودته الى بولاوايو ان قوات الحكومة قد صادرت ضمن اجراءاتها الصارمة، سيارته المارسيدس التي لايخترقها

وبات نكومو يعتبر في نظر الكثيرين مصدر ازعاج

ومنذ بداية النزاع بين حزبي زانو وزابواكتشفت حكومة موغابي ان أتباع نكومو، المسلحين باسلحة ثقيلة، وهم في الحقيقة بقايا وحداته من رجال العصابات، قد حولوا اقليم ماتابليلاند الى منطقة غير أمنة في حملة العنف والنهب التي قاموا بها ضد الحكومة. وقد دعم هذا الاعتقاد أن الحكومة أعلنت أن قواتها قد اكتشفت سنة قبور مجهولة في منطقة ليوبين باقليم ماتا بليلاند، وقامت بنبش جثث سنة سواح اجانب، من بينهم اثنان من الامريكان، وكان هؤلاء السواح قد اختفوا في الاقليم في شهر يوليوسنة ١٩٨٢م. وقد قال موغابي أن عصابة مكونة من ٢٢ من الخوارج، نسب اليها مسئولية هذه الاغتيالات، وجد أن لها علاقات بحزب نكومو، وحسب ماجاء في اعلان الحكومة ان قائد جماعة المتمردين تعت محاكمته بالاعدام بعد ان ادين بقتل اثنين من المزارعين البيض في اقليم ماتا

وهذه ليست المرة الاولى التي

يجبر فيها نكومو على مغادرة

بولاوايو. فمنذ سنتين وفي اجراء معاثل قامت الحكومة في الاسبوع المامي بقرض اجراءات صارمة على الاقليم، وهرب تكومو الذي اصيب بالذعر، الى بريطانيا، ويقى هناك لدة خمسة شهور، وقد عاد لزيميابوي بعد ان اكدت له الحكومة بانها لن تصبيه بأيادي، ولكن العنف استمر مما ادى الى مقتل كثيرين من انصار كل من موغایی وتکومو علی حد۔ سواء . وجاءت اجراءات الحكومة الاخيرة كرد فعل للقتال الذي نشب في الشهر الماضي بين أعضاء الحزبين والذي راح ضحيته ثلاثة اشخاص قتلوا في المناطق المحيطة بعدينة بولا وايو. وقد قتل خمسة اشخاص بالقرب من مدينة هوانج. وكان هؤلاء اعضاء في حزب المعارضة الثاني، وهو حزب الاتحاد الاقريقي الوطني الموحد، والذي يقوده الاسقف ابيل موزريوا، حيث قام شاب ينتمي الي حزب زانو بأجبارهم على النزول من قطار

وقد انضم الاسقف موزريوا الى

تصدير في بلد آخر. كما ان دول

العالم الصناعي لاتستطيع ان تزيد

من صلاراتها آلى دول العالم الثالث

اذا هي قامت بفرض اجراءات انكماشية عن طريق صندوق النقد

الدولي. وتتعلق هذه المسألة مباشرة

بمشكلة الديون في العالم. وقد كان

لدى الرئيس الارجنتيني الفونسين

سبب وجيه عندما قال ان بلده قادر

على تسليد ديونه اذا قام الأخرون

ولأشك أن الازدهار والانتعاش

العالمي اصبح ضرورة ملحة اذا

تحاش العالم تردي التجارة العالية

وتدهور نظم المفوعات الذي بشره

بشراء صادراته.

واطلاق النار عليهم. وقال اعضاء

حزب زانو أن هذا العمل كان

انتقاما لمقتل عدد كبير من انصار

استمرار المراع

الداخلي في زيمبابوي

تكومو في اتهام موغابي باستخدام

التنكيل والوحشية ضد خصومه السياسيين. وبالفعل، وحسب ماجاء في تقرير السفارة الامريكية عن. حقوق الانسان في زيمبابوي، بوجد حوالي ٥٠٠٠ مدني تم اعتقالهم او ايقاقهم بواسطة قوات الامن في سنة ١٩٨٤م، واضاف مورزيوا ان الاغارة على بولاوايو كانت محاولة مكشوفة من موغابى لترويع المعارضة قبل اجراء اول انتخابات وطنیة فی زیمبابوی منذ ان نالت البلاد استقلالها. وكان من المقرر اساسا اجراء الاقتراع في هذا الشهر، ولكن التأخير في عملية تسجيل الثاهين، ووضع حدود جديدة للدوائر الانتخابية تسمح للمواطنين بالانتقال بسهولة اجبرت موغابی علی تأجیل موعد ويالرغم من النزاع السياسي،

فأن زيمبابوي برز كتجربة افريقية مدهشة وناجعة ولحسن الحظ جاءت الامطار في اكتوبر الماضي بعد ثلاث سنوات من الجفاف القاتل، وادت الى تغيع اقتصاد البلاد الذي يعتمد اساسا على الزراعة. وبعد تحسن الحالة الاقتصادية، فقد يكون لدى الرئيس موغابي افكار مغايرة حول تحويل زيمبابوي الي نظام الحزب الواحد. وقد قال احد المستولين: الى متى يعرف الشعب أن رئيس الوزراء ليس لديه النية في فرض نظام الحزب الواحد على الشعب؟ الجميع يعرف ان ذلك يحمل في طياته كارثة. وإذا لم يتم ذلك عن طريق الاقتراع، فمن الواجب أن يتم عن طريق الاقناع.

# يعان عن زمازة كل من :

# الركتور/بول أنطوني جوستين مصروراتي

أغصائي اول طب وجراحة العيون والمتخصص في تصحيح وعلاج الحولي عضو كلية الجراحين بأيرلندا وبريطانيا . والموجود حاليًا بالمستشفى ويستقبل مضاه.

وتتون بالمتشفى العدسكات اللاصقة بجميع النواعها وبايت راف آخف ائيبن من بربيط ني

## الدكس مصطفى على هزمت

مديرمستشفى سانت جون للأمراض المنفدية راستشارى الأمراض لعصبية والنغثية عضوكلية الأطباء الملكية بانجلتا وعضوه يشة المتردسين بجامعة نوتنجهام بانجلترا وذلك أعتباراًمن ١٧/٨ه.١٤هـ الموانق ١٢/٢١ ١٨٨٥م ولمرة ا ربع أسابيع

## الدكتور/ ليزلي ماركوبيس

إخصائي الأمراض الجلدية والمتناسلية والجنام ورُيسي الجمعة الهندية لاخصائي الأمراض الجلدية والتناسلية والذي يعود للمستشعن لإستقبال مرهناه اعتبار من ١٥٠/٥٠ و ١١٥ الموافق ١٩١٥/١٥م

كما توحديا لمستشفى أنجهزة البوقياا لحدثية لعملج المراض لبهاق والصعفية

## الدكيور/ روناكد زيجان

إستشاري أمراض الجراز الهضمي واخصائي عديج أمراض الكب والمرارة وعدج قرحة المعدة .. والتشخيص والعلاج بواسطة مناظير الجهاز الهضمى عصوالكليِّ الملكيِّ البيطانيِّ للرُطباء .. وذلك عسَّارًا من ١٧/٥٩ ١٤٠ هـ الموافق الدكتور/أندروليز

المستشاري الأمراص العصبية والنفنسية وعصوكات الأطبادالملكة بالمجلما وذلك اعتبارًامن ١٨١٥ ٥١١ والموافق ١٩٨٥/٥١١ ولمدة ٣ أسابيع >

ه الجزوالاستعلام يرجى الإنصال بحالت : ١٩٤٧١٠٨/٨٩٨٠٧٢ مع تمنياتنا للجمليع بدوام الصحة > معمد عبدالله المالغ > معمد عبدالله المالغ >

## غارديان

### وتسويق السلع سوف ينتج عنه والوغد الأكبر في ميدان النقد هو صندوق النقد الدولي الذي تنظر اليه دول العلام عجوزات في دول العالم الثالث. الا ان أي عجز يظهر في بلد مايقابله

الثلث على انه القبضة القوية التي تحمي مصلاح العلم المتقدم وبعض حكومات العالم الكبرى خاصة الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والملنيا الغربية واليابان وهذه هي الحكومات المسئولة فعلا عن تفاقم الازمة الحالية،.

المتشددة اضفت الشرعية على

صندوق النقد ومواهبه في صباغة

سياسات مالية وتسويقية سليبة

وراسخة الا أن الصندوق نفسه

يعتبر بمثابة الجبهة التي تخدم

وتحمي مصالع بعض حكومات

العالم الكبرى خاصة الولايات

المتحدة والملكة المتحدة والمانيا

الغربية واليابان. وهذه هي

الحكومات المسئولة فعلا عن تفاقم

قبل عشر سنوات اعطى خيراء النقد علاجا نلجعا لادواء العالم الاقتصادية، اذ قاموا بخفض السيولة النقدية، وخفض الانفاق العلم، وعوموا بعض معدلات الصرف، وهكذا كان من الفترض ان تقودنا الاسواق نحو نظام عالمي جديد، وبعد عشر سنوات مازال العالم يعيش في ازمة اقتصادية طلحنة دون ان تلوح بوادر تحسن في الافق، او اي وميض في أخر هذا النفق للظلم في ظل هذه الاضطرابات المالية والاقتصادية التي لم يشهد لها العالم مثيلا منذ

والوغد الاكبر في ميدان النقد هو

صندوق النقد الدولي، الذي تنظر

اليه دول العالم الثالث بأعتباره

القبضة المالية القوية التي تحمي

مصالح دول العالم المتقدم. ولاشك

أن الحملة المضادة التي يقودها

غبراء النقد ضد السياسات

خمسين عاما.

والصحيّ. ويعنيّ اعطاء الاسبقيّة الكافحة التضخم، الفشل في تحقيق الازدهار والنمو العالي.

الازمة الحالية.

ان العالم اليومي يعاني من فجوة انكماشية في حجم ألعملة ألمتداولة، ويعنى ذلك وجود حجم قليل من المال مع وجود سلع زهيدة الثمن وليست رائجة. كما تعانى مئات الملايين من سوء التغذية والجهل والامية والبطالة والسكن غير الأمن

ولا جدال اطلاقا في أن سياسات

صندوق النقد الدولي المتعلقة بالانكماش المالي تزيد من تفاقم الازمة، وقد قام الصندوق اخيرا بتمويل تجارة الاستيراد في بعض اقتصاديات امريكا اللاثنينية واحال بذلك عجزا يقدر بحوالي ٤٥ بليون دولار الى قائض بلغ حوالي ٢٠ بليون دولار. وينلك تجاهل الصندوق حقيقة انه اخذ حوالي ٧٥ مليون دولار من حجم الطلب العالى، وهذه صيغة ثابتة خاصة بانخفاض الاسعار.

وهنالك تحد عالمي يجب ان يضطلع به سياسيو العالم الصناعي مع بنظرائهم في العالم الثالث، ونلك عن طريق الاعتراف بان اعلاة التوزيع وحدها هي التي تضمن استعادة الاقتصاد لقوته، وأن متطليات العالم الثيالث الرئيسية هي اجتماعية ولا علاقة لها بتكيس الثروات الخاصة.

أن أولوية الانفاق على الخدمات

الاجتماعية بالاضافة الى التوزيع

ويضرم ناره فشل يول العالم الثالث في الايفاء بالنبون. وقامت كوكبة من الاقتصاديين الاوروبيين الذين لهم علاقة وثيقة بمشروع المدوج من الازمة، قاموا بتعريف وتحديد معالم مايعرف بفجوة العالم الانكماشية. وتوصلوا الى انها هي الفجوة القابلة للفجوة الاخرى التضخمية التي كانت محور اهتمام خبراء الاقتصاد والنقد خلال العشر

سنوات الماضية.

مانة بليون دولار من صافي المنصرفات الخاصة باقتصاديات الدول الاوروبية وحدها كفيل يتغطية صادرات الولايات المتحدة ودول العالم الثالث بنسبة ٤ الى ٥ بالمائة في السنة، وذلك بسبب مساهمة الاقتصاديات الاوروبية بصورة نشطة وفعالة في التجارة العالمية . ومثل هذا المعدل الثابت من الانفاق السنوي، لايوفر عشرير مليون فرصة وظيفية في دول منظمة التنمية الاقتصادية والتعاونية فحسب بل قد تزيد مجمل الناتج القومي في دول العالم الثالث الي اكثر مَن النصف في ظرف عشر

ويقول هؤلاء الخبراء ان حوالي

تعاون امریکی ام لا.

وجيز، دون الحاجة الى الاصلاحات النقدية المالية او تغيير شروط تسديد الدين. وربما لا ييدو ان مثل هذه الحجج عملية ومعقولة في ظل ادارة أخرى للرئيس ريجان . وبالتأكيد أنه لاسبيل لاستراتيجية لانعاش الاقتصاد في غياب توافق سياسي جديد بين بعض الدول الصناعية ودول العلام الثالث سواء في وجود

سنوات، وتساعد هذه الدول في ان

تتخلص من مشكلة الديون في وقت

الثرانية

المناس المناس

*ಅ*ಬ್ರಾ<del>ಟ್</del>

ألفان سراسل جريدة

[عل همشمار}الاسرالينية

المسترر العسكرية و

عندها التصادر امس انه

منذ بداية شير مارس

(آذار) تنز ر لبمان ۱۷

جندية السرائيليا من

ضمنهم ٢٠ جندياً فتلوا

في انفييار السيارة

اما عدد العمليات

المسلحة التي نقذت منذ

ائتهاء سيأسة عارمت

باليد العدينية فقد

تضاعف ثلاث سرات

بالثقارنة مع النسهرين

وقد وصل المعيدل

الاسينوش للعطيبات

السلحة شد تسوات

الاحتلال الإسرائيلية منذ

الإعلام عن هذه السياسة

ومن الجدير بالذكر انه

وقعت خلال شهر شعاط

الماضى اكتر من مانة

استمرار

الانقاد

دلاقتصاد

واشنطن / مكتب

عطيمات الانقباذ

الملاقتصات الاستراثيلي احذت ترداد وذلك يسيب النشاط الذي يقوم به اللبويى المسهيوني في الولايات المتعدة فقد استطاغ ننذا اللوبي اتناع عبد من الستشرين الامريكيين استثمار بعض من امتوالهم إل التنولية

الرياض:

الصهيونية

والأن تررت شركة

مبورت اند وتشيء والشي

تنتج محركات الطائرات

المقاللة في البولايات

المشعدة، والتي ستنتج

ايضا الحرك لطافرة

ولافي. المتسائلة

الاسرائيلية. شرت ان

التصاون سن مصنع

ومحركات بيت شيمش

بدا بساوی ۱۰ بالمانه من

اغتاجه، وانتى تساوي

۳۰ ملیون دولار سنویا،

ار مايعادل ٥٠٠ الف

وتما عبرح متحدث

باسم شركة مبورت اند

وتني، ان شركته قد

اعطت الشبركة

الاسرائيلية حق صناعة

بعمن قطبع المحرك

١١٣٠ وهو المحرك الدي

سيستعمل في طائرة

ولافي، واعماف أن الهدف

من هـا هو تقوية

الصبح، لكي يستطيع السيطرة على الصائقة

الاقتصادية التي يمريها.

حيث شعت دييه ٠٠

والتدير بالدكر أن ٦٠

باغانة من اسهم هذه

مليون دولار.

سأعة عمل

وستين عطية مستالة.

الي حوالي ۲۰ عملية ا

السابقين

اللغوث قرب المطلة.

عملن ۔ واخ

بين العسدو الاسرانيلي والعين

الاسرائيلية والصينية تد

الصين الشعبية في المجال للتضليل.. ويرى الخبراء عند ان حصلت على

الاسرائيلين بيع هذه

الاسلحة باستعار مقبولة

مقايل السماح لهم

ساستغبلال منباجم

(التيتان) و(الفاناديوم)

و(التانتابل). وهي معادن

يعتاجها الاسرائيليين في

متناعتهم الحربية بشكل

(كيلونومست) البريطانية

قد تعرضت باسهاب في

عدما الصادر في ٢٢

توفعير ۱۹۸۰ الى الزيارة

التى اداها أنداك

الدفاع الاسرائيلية الى

الصين والتي كللت بابرام

عقد اسلمة يقضى اساسا

باشتراء عدد كبير من

طائرات (كفير) ودبابات

وق سنة ١٩٨٢

افلت انباء مرثرقة

المصادر أن وقدا عسكريا

اسرائيليا متخصصا في

صنع المعدات العسكرية

الالكترونية زار بكين اكثر

من مرة وابرم عقودا هامة

سع الصينيين لبيعهم

عتأدا عسكريا الكترونيا

وقد تأكد الغبراء

المسكريون بمساعدة

المخابرات البريطانية

والاسريكيـة من ان

اسرائيل تقيم علاقات

عسكرية جيدة مع

الصين. وجاء ذلك بعد

الاستعراض العسكري

الصُمَّم الذي جرى في

الماضي.. فقد لوحظ اثناء

مجهزة بأمثلة حديثة من

(۱۰۵ ملم) ولما كانت

السلطات البريطانية الد

نفت نفيا فاطعا تصدير

مثل هذا النبوع من

هذا الاستعراض

المدفع البريطاني

متطورا.

وكسانست

الغبراء كنبت صحة هذه الاخبار

العسكريون أن تخلف فانما فعلت ذلك

العسكري بالنسبة الى ان عقود الاسلحة

القوى العظمي والمتوسطة الاخبيرة الميرسة بين

يقدر بحوالي ١٥ سنة. الطرفين الاسرائيلي

ويقدر الخبراء ان عملية والصيني تشترط على

أليثهم العسكرية وانفاق موظفُون سامون في وزارة

الامريكية والسوفياتية (مركافا) الاسرائيلية.

تطوير الجهاز العسكرى

المبني تتطلب من

مبلغ يتراوح بين مانة

ومائتي مليار دولار على

الإهل ومو ما لايقوى

عليه اقتصاد الصبين

اليوم وفي السنوات القليلة

وقا كان الامر كذلك

فانهم يحاولون منذ بضع

استراتيجية في المجال

العسكرى تسمع لهم في

نقس الوقت بتطوير

مبالغ مالية غير بالفظة..

الاستراتيجية أساسا عل

تطوير المعدات العسكرية

بمحاولة تقليد الامثلة

واشتراء معدات أخرى

بالعان معقونة من الدول

الجديدة المرسمة في قائمة

بائعى الاسلحة في العالم

فقد جاء ز مجلة

عسكرية متخصصة

مىلدرة في نندن بتاريخ

۲۰ توفمبر ۱۹۸۶ مثلاً

ان الصبن كانت قند

أيرمت في الصيف لللفي عقدا لشراء اسلمة

اسرائيلية تقدر قيمته

بـ ۲ عليـارات مــن

الدولارات، واقادت المجلة

انَ أَسْوَائِيلَ كَانَتَ قَدْ

أرسلت عددا هاما من

الغيراء المسكريين الي

المين لثدريب الجيش

الاسرائيلية نفسها قد

تمدثت مرارا عبيدة في

السنة الملفسية عن وجود

اکشر من ۲۰۰ خبیر

عسكري استرائيلي

بالمين آلشمية.

الاسرائيلية.

ومنها اسرائيل.

سنسوات

واذا كانت السلطات المدافع الى الصبين

بعد أن أسرائيل هي التي

رخصة لتركيب بعض

اجزاء هذا الدفع على

عدفع اسرائيلي الصنع

تجهز به دبابات (ل ۷).

وبعد ان تحوصل

الاسرائيليين الى حسنع

المنفع الذي يعتبر نسخة

مطابقة للأصل من المنفع

البريطاني باعوا كمية

هامة منَّه الى الصين

حسبما نصت عليه

والجدير بالذكر ان

محيفة إياديعون

احرونوت) الاسسرائيلية

الصادرة في بل أبيب

بتاريخ ۱۸ يوليو ۱۹۸۱

افادت ان المسينيين

يهتمون كثيرا بالطرق

الملاسرائيليين بتعطيل

الدبابات السورية (ت ـ

۷۲) وصواريخ (سام)

السوفياتية العسنع وذك

اثناء غزوهم للبنان سنة

١٩٨٢ . وذكرت الصحيفة

ان الصين مستعدة لدفع

اي ثمن مقابل الحصول

عني معلومات عن هذه

الطرق لانها تأمل ان

تستفيد كثيرا منها لنعزيز

مواقعها على طول خط

الحدود القائمة بينها وبين

واكنت مصادر اخرى

ان اسرائيل باعت فعلا

المسين عبدا كبيرا من

المركبات العسكرية الني

تتم قيادتها عن بعد والتي

سمعت للاسرائيليين

بتعطيل الاسلحة

السوفياتية ز جنوب

لبنان وفي البقاع بشكل

خاص. وتكرث هـذه

المصادر أن العربات

ويات واضحا اليوم ان

الاسريكان يباركون

العلاقبات العسكرية

الاسرائيلية المسينية بل

ويشاركون فيها بصفة

غير مياشرة للضغط على

الاتحاد السوفياتي.

سيفافورة.

الاتعاد السوفياتي.

العقود الأخيرة.

الاول (الاشين) في حطوة ايجامية لدعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط عن استعداد ادارة الرئيس ريعان لاجراء مباحثات مع وفد اردني طسطيني مشترك أو وقد أردني يصم ممثلين فلسطينيي. وبالرغم من أن الأعلان الأمريكي شيد على ضرورة عدم مشاركة أي مندوب ل الوفد يكون عضوا في منظمة التحرير الملسطينية بسبب رفض للنظمة الاعتراف باسرائيل.. الا أن هذا الاعلان يعتبر خطوة كبيرة ويأتي تأكيدا على بأجاح المعادثات التي اجراها جلالة المك فهد انناء زيارته واشنطن في الشهر الماضي والتي أكد فيها على بضرورة بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية بدور اكبر في دمع حركة السلام والمطالبة المستمرة من قبل جلالته اثناء محادثات القمة السعودية الاصريكية على اعطماء دور اكبر

أعلت الحكومة الإمريكية مساء أمير

كما أن هذا الإعلان بأثى تتويجا للحهود التي بيذلها وبذلها الزعماء العرب في تقليل العقبات التي تعترض مسيرة السلام في الشرق الاوسط

ولم تنتظر الحكومة الامريكية عقد اعلن وزير الخارجية جورج شولتز في مقابلة للفريونية أن نائب ففقد الخارجية لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي سيقوم بجرلة على دول المنطقة للبحث عن صيعة مناسبة لتشكيل الوفد الاردنى الفلسطيني

وكذلك الوسائل المكنة لتذليل الصعوبات التي يمكن أن تطرأ من خلال ذلك . ومن المتوقع أن يزور مورفي كلا من المملكة ومصر والاردن وواسرائيل وربعا المغرب وتونس ويأتى هذا التحوك الايجابي في وقت اعتنت فيه كثير من الدول العربية رغبتها

الملحة في تحقيق سلام شامل في المنطقة

(اسرائيل) لا المرحلة الثانية والمرحلة يضمن حقوق العلسطينين في العيش

واشنطن/

الثالثة من المقترحات هي عقد مؤتمر دولي مشترك لاقرار تسوية سلمية للقضية الفلسطينية .. هـــــو أن القترحيات المسيرية كانست عيدالمحسن الداود: معاجئة ولم يكن توقيتها معاسبا معا اوقع كشيرلمن المسئولين الامريكيين لي حرح من الا ان زيارة جلالة الملك فهد والتي العرض من طرح هذه المقترحات في هذا

الوقت بدون استشارة او نباحث معهم اولا. ولكن النحرك الامريتي الجديد يؤكد أن المكومة الامريكية جادةٌ في البحث عن مخرج حيوي لمشكلة السلام في الشرق

وأن واشنطن تتوقع زيارة فريبة يقوم بها الملك حسين الى واشنطن وقد اكد وزير الخارجية الاردنى طاهر المصري الذي

اردني فلسطيني مشتبرك ثم تنضم

الاردنى أن الملك عسين لن يقوم بزيارة الى واشخص الا عندما يرى از هماك تعدما ابجابیا یمکن ان بحدث من خلال هذه

الامريكية وجولة مورفي بداية لتحرك اوسع

بحتاج الى وقت وصبر طويل وسيتم ببطء وعراقيل كليرة نرجو ال تكون الرغبة

كمني من الازمات التي تعاني منها المنطقة .. ولكن هذا الانفراج لن يتم قطعا بسهولة بل





الاردني الفلسطيني وانه يتفق مع مبادرة الرئيس ريغان السلام في الشرق الاوسط ويعترف ضعنيا بفرار الامم المتحدة رقم ٢٤٣ والذي وضعته مبادرة ريغان كأساس مناسب للسلام وقد اكد وزير الخارجية





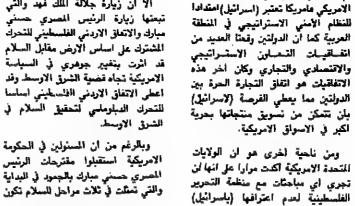
الاوسط ودفع مسيرته يسرعة خصوصا يزور واشنطن حاليا لشرح ابعاد الاتفاؤ



ومن يدري فقد يكون اعلان الحكومة

نحو السلام الشامل والعادل في السطقة وقد نرى من خُلال هذه الخطوات المفراجا و

الأكيدة و السلام كعيلة بالغانها.



بسلام في المنطقة وانهاء حالة النشود الني

يعانونها وضرورة قيام الولايات المنحدة

بدور اكبر في عملية السلام خصوصا وامها

وقد تكون العلاقات المتينة .. التي تربط

بين الولايات المتحدة الاسريكية

و(اسرائيل) سبيا في تنضي النحرك

وهذا التاكيد يأتي بناء على تعهد سابق من

قبل منري كيسنجر وزير الخارجية في عهد

ريتشارد نيكسون وتحرص (اسرائيل) على

بقاء هذا التعهد قائما.

السلام في الشرق الأوسط.

اسرائيل والوفد الشترك

تعتبر صديقة جيدة للطرفين.

والتي تُمثلت في ثلاث مراحل السلام تكون مشاركة الولايات المتحدة الامريكية فيها مشاركة كاملة على أن تكون المرحلة الاولى أجراه حوار بين الولايات المتحدة ووفد

## زيارة مبارك لواشنطن

قدم الرئيس المصرى حسني مبارك الى واشتطن في الثاني عشر من هذا الشهر في محاولة لاحياء مسيرة المملام في الشرق الاوسط واقتاع الولايات المتعدة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية واشراك كل الاطراف المعنية \_ منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والولايات للتحدة والاربن ـ في معادثات اراد لها ان تحدث انقلابا في الاوضاع السياسية في

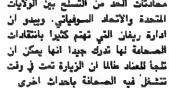
الشرق الأوسط وكان الرئيس مبارك التقى بالعاهل الاردني الملك حسين في مصر في السادس من هذآ الشهر ودعيا الولايات المتعدة لعقد هوار مع منظمة الشعرير الفلسطينية. وقد استعد آلعاهل الاردني لهذه القمة بالتوقيع عنى اتفاق مع ياسر عرفات وهو اتفاق ينسجم كثيرا مع قرار مجلس الامن رقم وايضا اوفد مبارك دبيلوماسبين مصریح علی مستوی عال الی اسرائیل لعقد محادثات مع المسؤولين فيها وذأك بقصد تعزيز دعائم مبادرته السلمية. ولكن مازالت اسرائيل ترفض.

وقبل توجهه الى واشتطن التقى مبارك بالرئيس الفرنسي ميتران في باريس. كما التقى بمارغريت ثانشر بعد عودته من امريكا. وتمكن مبارك من افناع الزعيمين



ومن سوء الحظ ان مبارك وصل واشنطن في اللحظة التي توفى فيها تشيرنينكو وفي الوقت الذى بدأت فيه معادثات العد من التسلح بين الولايات تتشغل فيه الصمافة باحداث اخرى









 مبارك والملك حسين على زورق في ظبحر الاحمر 

7 





• مبارك وميتران



• جانب من القمة المصرية الارسية في القريقة

اما ان اسالت عن ۲۲ ساعة داخل هذه أوضاعنا داخل الاسر الغرف المزمحمة، ويمنع الصهيرس فهي صعبة للغابة. فهناك الازدحام المستمر حيث لا يحصل

الاسم على الكثر من مش مربع داخش العرضة، والأختناق المتمره النواقذ صغيرة ومغطاة بالواح لتحجب النور

وتمنع الهواء، انهم يصرموننا من رؤيةً الشمس وتنفس الهواء ويمنعون عنا الكتب والمواد الثقافية ومشاهدة التلفريون.

الزيارة صعبة للغاية. هنالك أسرى لم يحصلوا منذ ۱۷ عاماً على تقبيل ولندهم او استرهم استضدام البعشف متواصل من رش غاز خانق ومسيل للدموع. واستخدام الهراوات. امراض مزمنة وصعبة للعاية وأهمال بالحواب الصحية وقد استشهد بالاسرحوالي ٦٠ شخصا طوال فترة الاسبر سسبت الطروف الصنية المبعبة واعداد احرى ستبقط بالفريب تعطيل الرسائر تعنيشات واستعزازات

متواصلة. ويونيا عمى

علينا مزاولة حياتنا الاجتماعية حيث مغلقة هذه الابواب ٢٣ ساعة يوميا. والساحة ماهي الا شكلا أخر من أهلذا العقباب فهي مسبورة باسوار مرتفعة تحجب أي شكل من الرؤيا وأعلاها مسيجة بالشباك حتى اننا نسع بصعوبة د اخلها من الأزدحام وهي

اشب مانكون قفص دجاح لاتستطيع السج فيها. كذلك لاستطيع قطعا مزاولية الالعاب الريامية، وهنا ببرز مخطط فتل الاسمان جسديا وفكريا ونعسياء العلاج الصحي عقاب

اكثر ماهو أساعدة الإنسان، فلحيانا تكون العيادة عبارة عن وكر مضابرات، يعبرضيون العلاج مقابل التعاون معهم أي تصبح جاسوسا عنى رهاق الدرب، امها مأساة بعيشها يوميا ومعاماة وشيداء يسقطون

بهده السيرة. أن سلاحنا الوحيد وسطاهذه المعاناة رمن حالال التجاهل المطبوسات، وانتظر العالى لمأساشا اليومية

الانسواب عن الطعام، وقت وقسع عشسرات الشهداء انتاء هذه المسيرة لانخال بعض التحسينات على واقعنا البلاانساني وانتي اذ أقدم اليكم هذه المعلومات

هو سلّاح الجوع، سلاح

الجزئية فائني امل وضع الجهود وتكثيفها لمساندة الاسير الفلسطينس وعشرات الأسري العرب دلخل الاسر المنهيوسي الذين يواجهون مخمط

الابادة والنصفية، بوضع الجهود وتكثيف الحسلات الاعلامية وارسال لحان تحقيق وبرشيات احتجاج هیناك ۲ الاف اسم حوالي ٠٠٠ منهم محكوم عليهم حكم المؤبد مدى الحياة ومنات ما غضى ١٧ عاماً بالاسر، وأحكام جائرة وتعسعية وهناك اكتر من ١٠٠٠ (الف) ممن يعلون من امراص مزمنة ولايلاقول ادنى اشكال العناية وانساعدة انها الامانه التي بطالب كل الأحرار تسها والسعي للوقوف معنا وسسأوامسل ارسسال

رسائلكم ومشاطاتكم،

۱۳۰۰ عامل ومهندس

الشركة الاسرائيلية تابعة التحكومة، ويعمل فيها من الشمال ارض محمد البراهيم

ومن الجنوب طريق المطئر القبيم

السايد الاول عرضه ٣٠م بطول ٢٦م

ومن الغرب ارض محمد البراهيم

ومن الشرق أرض محمد البراهيم

ومجموع مسلحتها ١٠ر١٢٧١م٢ فمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاب

شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة الله

ومن الجنوب/ شارع عرض ٢٥م بطول

ومن الشرق/ ملك عبدائله وعلى النسلح

ومن الغرب/ شارع عرض ١٠م بطول

وتبلغ السلحة الإحمالية ١٢٢١٢٠م٢.

فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّلِبِ فَعَلَّيْهِ

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة

لاتتجاور شهر من تاريخ نشر هذا

يعلن عبدالرحمن العسدالله

العويد عن فقد رخصة قدادة ,قم

٢٤١٧٤ الصادرة من مرور القصيم

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

اعلانات حفر الباطن

یعلن علیش موسی عبدالله عن

يعلن تركي فهيد الشمري عن فقد

فقد نفتر سيارة رقم ٣٧٥٧١٧٧ الصادر

يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر.

مرور القصيم/ بريدة وله الشكر.

الحسن بطول \$\$م

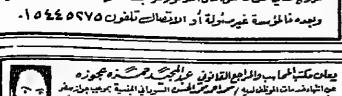
الحسن بطول ١٠ر١٥م

الحسن بطول ۲۲٫۷۰م

للدغيثم المحدود:

بطول ٢٠٦م

1 --- 1112 11 1



الحفيظة او اخفائها او العبث بمبوناتها

رحم ١٧٧٪ عنادرمن المترطوم بتاسيخ ١٠ ؛ ١٩٨٠م . هذا وسوف بنا درالمنكو شما فيًّا. وكل من له مطالبة على المذكور الرجا برانتقدم إلى الكتب ين غملات مدةً اتعاقبات ٢٥/مارس/١٩٨٥م - تا / ١٩٨٥/ 1217 25 25/1152 تعلن مؤسسة سعدم حمد التويم بالحزمم عن تغيب مكفرلها/

فيضل كهم عيد القاوم باكتابي الحنية يمد إنامة يتم المامي تاريخ ٢٠/ ١/٥٠ ١٥٥ مصدرها المطاكث من ١/٥/٥/١٥ . ترخو مت التخوة المواطنين عرب الفائل مع وترجوهم يعترعل المنطال بتايفون ١٨٢٢٨ الخزمة المواطنين عرب الفائل مع وترجوهم يعترعل المنطق . وله انتقريم

يدان نع موكسة محدما لو دكل العد

ا - السيدفضل ايركه عرفية مصري لجبنية حامل إمّامة رمتم ٢٥١/ جع الصادرة من جوازات عقيق تناريخ (٥/١) ٥٠٠ ع ٢ - مصطغمالسيم موادشا وي مصري الجسير حامل قامة مِم ٢٥٠ ج الصادرة من جوازان عفيف تراميخ ١/٥/٥ -١٤٠ هـ لذا تجذيري المتعامل معيماً أوالتستر عليها ومن بعيرن عنيما شدياً ايبوع أفري شركة أوالانسال على تلغق المرّسة دخم ١٧٢٢٢١٩١، عفيف

تعلن مؤسسة الصيانة السعورة

صب سيانسكو عن فقدان رخصة القيادة الخاصة بموظفها السيد/ صيف الله سالم الزهرائي سودي الجنسية رمم الرخصة ١٤٠١٤/١٤ مع صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١٤/١٤ ه الرجاد ممن يعثر عليها الاتصال على المحاتف رقم ٤٧٨٥٤١٠ تحويلة ٢١٢ والله الموفق

رخصة قيادة خصوصي رقع ١١٧٢٣ تاريخ ٧/٨/٨/٧هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها أني مرور حائل وله الشكر. ١٣٦٤-٣ يعلن حسين علي حسين الحاج مصري الجنسية، عن فقد رخصة عمل رقم ۲/۲۹۷۱۹ تاريخ ۱۱٤۰۲/۷/۱۶ الصادرة من مكتب عمل الجار يرجى

ممن يعثر علمها أن مسلمها إلى مكثب عمل حقر الباطن وله الشكر.

• تعلن مؤسسة بنده التجارية عن عُقد لوحة سيارة تويوتا رقم ١٧٧٤ ٢٧٥٩ الصلارة من الحبود الشمالية يرجى عمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رقحاء وله الشكر.

تقدم الى مساعد رئيسها المواطن/ محمد القوزان الوكيل عن/ محمد الحمد القناص طلابا حجة استحكام لكامل ملك ● يعلن حميد غنيم الشمري عن فلا موكله الواقع شرق الهدية الدارج عليه قوحة سيارة مرسينس م ٧٨ رقم ١٧٥٤٥٠٠ بُقَلَ السِعُودِيةَ الصِلَّدِرةُ مِنْ بطريق الشرأء من عبدالعزيز الجار الله مرور عرعر برجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر. من الشمال/ اثل ام غدير وملك ربيعان

 یعلن کابد غلزی خلیف الشمری عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٧٥١٨٨٣ الصلارة من مرور عرعر يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

● بعلن فضل احمد احمد خان عن ققد رخصة عمل رقم ٢/٦٨٣٢ تاريخ ١٤-٣/٣/٢٨ الصادرة من مكتب عمل الحفر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.

 بعلن شای بوسون متابلندی الجنسية، عن فقد رخصة عمل رقم ٠ /٢/٢٦١ تاريخ ٢/٢١/٤٠٤/مد. الصادرة من مكتب عمل الحقر يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.

اعلانات حائل

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في حاكل المواطن صالح احمد عبدالعزين من مرور رفحاء يرجى معن يعثر عليه ان المرشدي مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۰۲۷ وتاریخ ۲۰/۱/۱۸۶۱هـ سحل حائل قد ققد منه.

فقد استمارة سيبارة دائسون رقم ٤٨٣٣٦٠٠ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم/ بريدة وله

 تعلن المحكمة الشرعيات الشعابية انه تقدم اليها المواطن/ سأبق المحمد الفوزان طقبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقع بالشماسية الدارج عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال/ بيت فهد القورّان بطول

ومن الجنوب/ شارع عرض ٧٠٥٠م بطول ۱۹٫۵م ومن الشرق/ ارض محمد القوران مطول ومن الفرب/ شارع عرض ٧م مطول

قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر

 تعلن المحكمة الشرعمة بالشماسية انه تقدم البها المواطن/ . محمد السابق الفوران طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بالشماسية الدارج عليه بطريق الاقطاع من الشمال/ حوش سلمى الفورّان بطول

ومن الجنوب/ شارع عرض ٧٠٥٠م بطول ۱۸م ومن الشرق! شارع عرض ١٥م بطول ومن الغرب/ ارض سابق الفوران مطول

+14.0. فَعَنْ لِهُ مَعَارِضَيَّةً عَلَى هَذَا الطَّلْبِ فعليه التقدم بمعارضته ليذد المحكمة في مدة لاتتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

۞ تُعلنُ المحكمة الشرعية الكبري بيريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ/ عبدالرحمن بن صالح الجبر البها المواطن/ على المطلح الحسن طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالدعيسة غربي بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من البراهيم العلى القربان المدود

الاحوال المنتية في حائل أو اقرب أدارة لحوال مبنية وله الشكر. Y-7177

 تعلن المجعة الشرعية بقية انه تقدم اليها المواطن / صماح بن صديان ابن على الحربي. طالباحجة استحكام لكامل بيته الطان الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من / محمد بن عبدالله بن حميد

وقد لحياه البائع علم ١٣٧٢هـ

من الشمال / شارع متوسط عرض 1م مطول ببدا من الشرق يطول ١٩٠٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠سم تم كسرة غربا بطول ٧٠ر٦م ومن الجنوب / بيت مرزوق بن سالم الغرم وبيت مرزوق بن مقبل الجنيدي بطول ١٠٨٠م ومن الشرق شارع متوسط عرض هاراهم يطول ١٩م ومن القرب / بنت عبدالله بن حنيشل طويل الرمح بطول ٢٠/٢٠م والسلحة الإجمالية فرا٢٤٧م٢ فمن له اى معارضة على هذا الطلب فعليه التأدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الإعلان

@ يعلن صالح العلى المساري عن فقد استمارة قلاب مرسيدس رقم ٨٢٧٦٤٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى مزور القصيم وله الشكر.

🛭 يعلن محمد بن رشيد المشبقح عن

ومن الشرق شارع عرض ١٣م بطول ومن الغرب حوش جارالله الحماد

ومجموع المسلحة الإجمالية أمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة تر مدة لاتتجاور شهر من تاريخ نشر هذاً الإعلان والله الموفق. ٢٠٨٩٩٣ يعلن قاضى الرحمن عن فقد رخمنة أليلاة خصوصي رقم وورد تاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ الصادرة من مرور

القصيم برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر. 🛭 يعلن باتل محمد عايد الحربي عن فقد استمارة سيارة دانسون م٨٣ رقم اللوحة ٤٨٥٦٢٧٢ الصادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن صالح عمار العمار عن فقد رخصة قيلدة خصوصي رقم ١٤٢٠ه تَارِيحُ ٢٤٠٢/١٢/٣٢ هُـ ٱلصَّادِرةَ من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر. r. 1117

الى مرور بريدة وله الشكر.

🖨 يعلن ضراب رجاء الشمري عن فقد حقيظة نفوس رقم ٧٢١٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة

يطول ١٥ر٢عم

الكريم العليط عن فقد استعارة سيارة مملكس رقم ١٨٠٤٧٥٠ تاريخ شهر ٨/١٤٠١هـ الصائرة عن عرور القصيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور القصيم/بريدة وله الشكر. 7-44-4 المن صالح السليمان العبد

الكريم التنبط عن فقد استعارة سيارة داتمسون رتم ۴۰،۲۲۰ ناریخ ١٤٠٥/١/٢٥ مـ يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها ذلى مرور القَصيم وله الشكر. T. 77. 7

اعلانات بريدة

علن صلع السليمان العبد

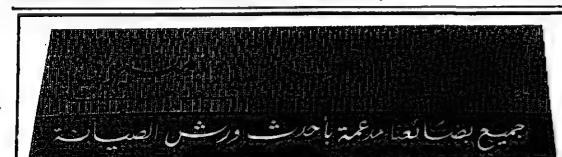
٥ ثفلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تتعم اليها المواطن/ عبدالله ابراهيم العند طكيا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة في حي الخبيبية من توابع بريدة.

بي تلدارجة عليه بطريق الشراء من فهد التبد العربز العشف للحدودة من الشمتل ارض عبد العزيز الخويلدي ومن الجنوب شارع عرض ١٣م بطول ۲۱م

بدار فؤزفي أحد مخدعاي السيد من فقدان رخصة إقامته مر ٢٥٦ و١ لاربين ۱۳ م م ۱ م ۱ کارد. صدا د راه سبت صول دامشت. رئاست رحلات برسالها نسايرما فوارات الرياض، « دوانند.

مصرفت الإمارات الصناعي **Emirates Industrial Bank** Vacancies for Dubal Branch: Position Qualifications and Experience University degree with at least 5 years experience in projects **Financial** appraisal/teasibility studies. Analyst Knowledge of market studies would be advantageous Industrial / University Degree with at least 5 years experience in preparation Mechanical of technical feasibility studies Engineer Knowledge of Finance Would be advantageous Applications should be sent to : P.O. Box 2722 Abu Dhabi U.A.E. within 3 weeks of this advertisment





# والمقاولات

يسر المحاسب القانوني الدكتور محمد عبداللطيف العمري المكلف بتصفية شركة الاجهوري للتجارة والمقاولات بموجب الامر السامي الكريم رقم (٣٦٩٢) في ١٤٠٤/٤/٢٢هـ ان يشيد بالعمل الدؤوب المتواصل الذي تقوم به وزارة الداخلية والذي اتسم بالعزم الصادق والمجهودات المكثفة لوضع الترتيبات التي تخدم مصالح اصحاب العلاقة وتسهيل اجراءات التصفية.. ونتيجة لهذه الجهود الموفقة تمكنت الاجهزة الامنية السعودية من احضار السيد/ فؤاد هاشم الاجهوري الى الملكة، وهذا الامر من شأنه أن يسهل ترتيبات التصفية بطريقة سليمة وايجابية. والمكتب يقوم حاليا بالاتصالات المستمرة بالجهات المعنية واتخاذ الترتيبات اللازمة لحصر ممتلكات شركة الإجهوري من عقارات واراضي وغيرها داخل المملكة تمهيدا لتحويلها الى سيولة نقدية مع الاستمرار في اتخاذ الاجراءات النظامية التي تؤدي الى استعادة ابداعات هذه الشركة واستثماراتها خارج المملكة لإغراض التصفية.

ومانقوم به من مجهودات ماهو الا بفضل ما نلقاه من تسهيلات وتاييد من الجهات الرسمية في الملكة والله الموفق..





.. لاجئة افغانية من الاوزيك وترحيب في تركيا حيث الموطن الجديد

أسيا.. كبرى قارات العالم، وأكثرها سكانا هي أيضًا أكبرها معاناة من مشكلة اللَّاجِنْين، ويكفي إن احدى الدول الاسلامية الاسيوية وهي باكستان قد أصبحت على مدى السنوات الأريم الأخيرة مقرا الكير تجمع من اللاجئين في العالم، اذ يعيش على اراضيها الأن أكثر من مليونين من الأفغان الذبن لجأوا اليها بعد الغرو السوفياتي لأراضيهم. واذا كانت المجاعآت والجفاف ومشاكل

تقلب الخكم تمثل الأسباب الرئيسية للجوء في أفريقيا، فإن الحروب هي السبب الأول وكما اشرنا فان الحرب اليليانية \_ المسيئية سنة ١٩٢٧م قد تسبيت في لجرء

الآلاف من الصينيين خارج أراضيهم. وتبعتها الحرب الأهلية بين ماوتسى تونج وشيانج كاي شيك التي أسفرت عنّ لجوء الملايين الى جزيرة فورموزا، وبعد ذلك رقعت الحرب بين فرنسا والفيتناميين أي الهند الصينية وأسفرت عن لجره الآلاف ممن خشوا بطش چپوش هوشی منه وجیاب في أعقاب انتصارهما سنة ١٩٥٤م في دين

وفي ١٩٦٥م بدأت الحرب الفيتتامية الأمريكية في التصاعد، وانتهت بعد ذلك لمبالّح فيتنام الشمالية التي ضمت فيتنام الجنوبية وحولت عاصمتها سايجون الى هوتلى مقه، وأدى ذلك الى اخسطهاد الحكام الجدد للملايين من الجنوبيين الذين نامسروا الوجود الأمريكي، وقد أدى ذلك الى موجئت لجوء كبيرة في أتجاه كافة الدول خلصة أمريكا، رتيل ذلك وفي نهاية الخيسينيات ومطلع الستينيات وقعت حرب الثبت بين الصين وآلهند التي أدت الي فرار الدالاي لاما الى الهند. بعد آحتلال الصين للتبت، ولجأ معه الآلاف من أتباعه الى الهند ونبيال، وكانت اعداد اللاجئين في حروب الهند وياكستان رهبية فقد انتقل ملايين المطمئ الي الشمال وعاد ملايين اليندوس الى شبه القارة ذاتها، وجاء بعد ذلك طبراع سنة ١٩٦٥م وأسفر عن ألاف اللاجئين أثم معارك سنة ١٩٧١م التي آنفصلت بعدها باكستان الشرقية تحت اسم بنجالديش وقد انطوت هذه المسراعات ايضا عن تشرد الالف. وقيل ذلك بمئات السنين أسفر غزو

قيصرة روسيا كاترينا عن لجوء الآلاف من أبناء الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفياتي \_ الى جيرانهم السلمين فتوجه ابناء التركستان وأذربيجان وأوزيكستان والنتار وكازخستان وجنوب أوكرانيا الى ايران وتركيا والملكة العربية السعودية، حيث استوطنوا هذه البلاد حتى اليوم، هذا فضلا عن حروب الاكراد والأرمن النبن تعزقت دولهم وأصبحت داخل حدود خمس او ست دول مجاورة.

كما أن استقلال أندونيسيا مقع بملايين الأندونيسيين سنة ١٩٤٥م الى السير في ركاب الستعمرين الهولنديين وحصلوا على الجنسية الهولندية ويعيشون الآن في مولندا، وجاءت الحروب المحلية في شيه جزيرة الهند الصينية (بورما ـ تايلاند ـ فيتتلم - لاوس - كمبوديا) لتضيف أعدادا أخرى، حتى كان الغزو السوفياتي لأقفانستان فحقق الرقم القياسي المعاصر. وكما أشرت أن حلقة اللاجئين أن أفريقيا. كان الاهتمام الاعلامي ينصب عادةً على العمليات العسكرية، والقرارات السياسية. والشخصيات الدربيطة والعسكريات والسياسات، أما أقدار البشر التعساء الذين كتب عليهم رحلات الشقاء غلمتحظ الا بالقليل النادر مع انها كانت النتيجة الملاية الأساسية لهذه الصراعات

## افغان في باكستان

ونظرا لضخامة عد اللاجئين الأقفان في باكستان، ولانهم يعتلون أحدث حلقة في بهيه السلسلة الستمرة من اليؤس البشرى، فقد قرربًا البدء بها في هذه الجولة الباتوراسة في محاولة لتقريب

يقول الرئيس الباكستاني ضياء الحق:

الصورة،

متراجه باكستان مشكلة على قدر كبير من الشيخامة. فنحن مضيفون لأكثر من ٧ر٢ مليون لاجيء من الفائستان ونحن بهيم بهم دون ثبرم من أجل اعتبارات انسانيا خالصة وسوف نستمر في ذلك حتى اذا رأد السكان ولكن هذا العمل عبه كبير جدا خاصة وان باكستان ليست بادا غنيا مللعني المادي الكلمة، ولكن باكستان يفضل الله غنية بالقرة البشرية رغنية بالوارد ولها قلب عامر بحب المبياقة تعرضها على كل من يحتلجها. وتقدر نفقات اللاجئين بمليون دولار

حكومة باكستان عملية الشحن الداخلي، وتصرف بعض المالغ النقدية المتقطعة لأسر اللاجئين وتقول المصادر الحكومية أن سيعين عربة شحن سكك حديدية تحمل القمح يرميا الى العواصم الاقليمية. ويورّع أسطول قوامه ٥٠٠ سيارة نقل الأغذية والسلع الأخرى من تلك العواصم الى قرى اللاجئين. وتشارك مفوضية الأمم المتخدة أي يرتامج الاغاثة بكامل قوتها فتقدم من خلال برنامج الغذاء العالمي المواد الغذائية الأساسية مثل الحبوب وزيت الطعام واللبن المجفف، وتضيف المفوضية السكر والشاي والخيام ومواد البناء الى جانب الخدمات البيطرية لحوائي ثلاثة ملايين رأس من الماشية الحضرها اللاجنون معهم الى باكستان، بالاضافة الى تعويل

يوميا، ويشارك فيها المجتمع الدولي خاصة

الدول الاسلامية وعلى راسها الملكة

فاغاثة اللاجئين مجهود هائل، وتمول

للشزوعات التعليمية والتدريبية. وقد نجح برنامج الاغاثة في بناء للخازن التي سهلت عمليات التوزيع وحفر الأبار الذي رفع من مستوى الصحة، كما أن المسترصفات الطبية نجمت في مهنتها في

ونظرا لأن الهدف الرئيسي هو اعادة الأففال الى بلادهم، وهو هدف غير ميسر

التحقيق في الوقت العاشر، فأن حكومة والستشفيات وتدبع الأدوية. باكستان والمفوضية السامية وهكومات عبد من الدول تعضى قدما ( مواجهة متطلبات اللاجئين حتى بلغ لجسالي اعتمادات الموضية ٢٠٠ مليون دولار والحِق يقال أن منظمة الصبحة المالمة وصندوق الأمم التمندة للطفنولة ومنظمة العمل النولية والبنك الدولي وحوالي ١٢ وكالة تطوعية قد انضمت الى يرنامج، الغذاء العالى والمفرضية السامية أي اءلة التخفيف عن اللاجتين. ويتمركز ثمانون بالمائة من اللاجئين أل

اقليم المرتفعات الفربية، بينما يرجد ٢٠٪ تقريبا في بالوشستان ويجرى اعداد مناطق في اقليم البنجاب لاستضافة بعض اللاجئين بعد قرار حكومة باكستان بتوزيع بعضهم داخل البلاد حتى تسهل عطيات ويشرف على شئون اللاجئين الأقفان

سبعة الاف شخص من الإدارة

الباكستانية يتكلفون عشرة ملايين دولار

سنويا تدفع المفوضية منها ٥ر٧ مليون وقد استضافت تركيا أربعة ألاف لاجيء من الأقليات الأقفانية التحدثة بالتركية مثل الأوزيك والخازاك والتلجيك والكرغيز ولكن الحل الوحيد لخل مشكلتهم هو انسحاب القوات السوقياتية من

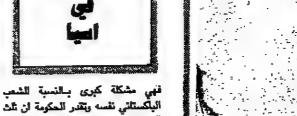
وأهم متطلبات اللاجيء الأقفاني هي المأوى والكساء والوقود والغذاء والميأه والكساء ووثائق السفر قيما يتعلق بالمأرى كان يتم اسكان

أراضيهم لاستحالة توطينهم نهائيا في

اللاجئين في خيام وبعد ذلك سمحت لهم الحكومة ببناء منازل تقليدية من الطين لتوفير حماية أقضل لهد. أما الكساء والاغطية فقد تولت المفوضية والحكومة تونيرها من السوق المحلي بينما يقدم لهم الكيروسين وزيت الطهي وزيوت التدفئة بعد أن قام اللاجنون في أول الأمر بتقطيع الأشجار رينك احدثوا تغييرات سلبية في البية الطبيعية، أما الغذاء فيتكون من --ه جرار من القمح و ٣٠ جراما من اللبن، المجقف و ٢٠ جراما من قول الصويا و ٢٠

جراما من الشاي وثلاث جرامات من الشاي لكل لاجيء تقدمها المفرضية، الى جانب ما يقومون بتدبيره مطياء والمعلوم انهم اخنوا معهم قطعان للاعز والأغنام والماشية ويعضهم نجح في تدبير عمل لتقسه بحيث يستطيع الحصول على المزيد من الغذاء من السوق المحلي وتقيد التقارير ان واحدا على الأقل من كُل أسرة يعمل ويحصل على نخل من هذا العمل. أما الوثبائق فقد رثبت الحكومة الباكستانية هذا الأمر بأن يسجل رب كل أسرة كامل أقراد أسرته التي ترافقه حتى

يكون له الحق في استلام الأعطية والغذاء والخيمة وعيرها من المواد، ويفضل أن ينضم اللاجيء الى معسكر به اقارب له أو افراد مقربون (أصنقاء ــ جيران .. الخ) ثم تؤخذ بيانات الأسرة \_ الاسم \_ العفر وآسم البوالد والعنبوان السبابق أ افغانستان واسم تائد القبيلة وتأريخ ومكان دخول باكستان وعد الاشخاص النين يعولهم وأعسارهم واسماؤهم وقرابتهم لرب الأسارة. ويسجل المتلكات التي خطها ويعد التعقق من هذه العثرمات تصرف وثيقة أسفل للاسره، أما المياه



الشعب الباكستاني فقط هم الدَّين يجدون مصادر دائمة المياه الصالحة للشرب، وقد وضع برنلمج المفوضية السامية بحيث يوفر خسنة وعشرين لترا من للاه يوميا للاجيء للاغتسال والشرب والطهي، وكذلك جرى حقر الآبار والقنوات ودهاليز لتنقية الماء وعربات لتقله، وتزداد حدة للشكلة في اقليم بالوشيستان الصحراوي وتوجد المياه فيها على أعماق بعيدة ولذلك فهي اكثر تكلفة، وهناك مشروعات بتركيز اللاجئين ترب مصلار للياه الصالحة لتأمين صحتهم وحياتهم من ناحية وللاقلال من مصاريف نقل الماء عبر مسافات طويلة. أما التعليم فهو يمثل أكبر التحديات، فنصف اللاجتُين من صغار السن الذين لا زالوا في مراحل التعليم وهم يحتاجون الى ۲۰۰۰ مدرسة لاستيماب ۲۰۰۰ تلميد ، ولكن المتاح لا يستوعب اكثر من ۱۷۵۰۰۰ تلمیذ من سن ۱ ـ ۱۲ ، وقد تكاتفت الحكرمة مع المفرضية السكمية لتوفع الاحتياجات الهائلة المطاربة ولحو الأمية التي تبلغ نسبتها ١٣٪ بين الرجال و ١٨٪ بين النساء. ويعوق التعليم كثرة الهجرات الموسمية والخلافات بين القبائل وانشفال الأطفال بالعمل وضعف الرافق اللازمة للتعليم،

ولكن أمكن رغم ذلك كله من انشاء ٢٤١ مدرسة عين ليها ١٢٠٠ معلم وسجل بها ٦٠٠٠٠ طقل الى جانب الكتاتيب التي تقدم التعليم الديني والاساسي، واللغة المستجدمة هي لغة الباشتر أو الغارسية في المناطق إلى دكان يتمدث فيها الأففان هذه اللغة..

وألى جانب التعليم هناك الاهتمام بالصعة من خلال انشاء الستوصفات

ويلاحظ للمحفيون والاداعيون الذين أجروا تحقيقات عن أحوال اللاجئين الأفغان أن اللاجيء الأفغاني يتمتع بعزة · النفس: « والشعبور " بالكرامة · ولا · أشر الْسُسُّلُامُ أَنِي سُلْرُكُهِمْ أَيْلَ يُعَكِّرونُ أَنِ الاعتماد الكامل على أنفسهم ويعربون دائما عن اعتقادهم بأن مشكلتهم مؤقتة ومرهونة بالغزو السوفياتي الذي لن يتمكن من بلادهم أبدأ مع قوة للقارمة وعظمة التضميات، واقراراً للحق قان الشعب البلكستاني يقف ورامهم بقوة، ولا تكاد تظهر لدية أعراض مرض رهاب الأجانب . Xenophobia رکرامیتهم

ويرى السنولون الدوليون ان الشكلة ستستمر لأعوام طويلة. ولكن الأقغان أنفسهم أكثر تفاؤلا وثقة، ويلغت النظر مملاية معدن الأقفان وكلهم حاربوا حتى النهاية ولو أن لديهم الإمكانيات ما توقفوا لعظة، النساء لا يقلبن مسرامة وقوة أرادة عن الرجال فهم جميعا أبناه جبال، لا يتوقفون عن العمل، ويعملون بدأب ـ رجالا وتساه \_ في صنع السجاد الأفقائي وهي حرفة متوارثة بلغت حدا كبيرا من الحذق. ويعاثى المنتاع من ندرة المنبغات،، ومع ثلك يُذهبون من المرتفعات الغربية الى اسلام أباد يوم الخميس ليدركوا سوق الجمعة لبيع سجادهم، وقد أدى ذلك الى اغراق السرق الباكستانية بالسجاد الأغفاني ولذلك بدأ تصدير هذا النوع الي الدول الأخرى.

## الأفغان في ايران.

وبينما ترجهت غالبية اللاجئين الانغان الى باكستان ترجه حرالي نصف مليون لاجيء الى ايران وبالذَّاث الى اقليم خراسان وقد لجرت للفوضية الساسة للاجئين اتصالاتها مع المكرمة الإيرانية لتنسيق الجهود الخاصة باستقيال هذه الاعداد الكبيرة وذلك بتدبير الخيام (۲۵۰۰ خیمة کحممة أولی) ، وتوجد معسكرات اللاجئين الأفغان حول مدينة مشهد عاصمة اقليم خراسان، فهناك معسکر کبیر قی صبطفار حیث ثم اسکان اللاجئين في الحدائق العامة بعد تثبيت ستمانة خيمة لهم بالاضافة الى مبان صحية وحمامات ومنشأت خدمات الذرى رمى تتمتع بالنظافة رحسن ترزيع الميام ومتلاحيتها انصحيت

وقد جاء هؤلاء اللاجئون من مناطق الحدود،. وقد قررت حكومة ابران نقل كل اللاجئين الى مسافة لا تقل عن ثلاثين ميلا داخل الأراضي الإبرائية وبعيدا عن الحدود، ربعد البقاء لفترة لا تزيد عن شهرين في المن القربية من الحدود يجرى توزيعهم بعد ذلك الى كافة انحاء ابران، ويوجد بكل معسكر لاجثين مكتب عمل يقوم باغتيار المسالمين للعمل وتوزيعهم حينما الحلجة لقدراتهم.

رني دوغاران التي نمع على مساقة ٢٥٠ كيلومترا شرقي مشهد يوجد مركز استقبال كبير يلجأ اليه اللاجنون فور وصولهم الى ايران، وهناك بيقون مدة تتراوح بين اسبوع وشهر حبث يجرى عليهم فحص طبي واغتبار أمني. وبعد ذلك يجري ارسالهم الى اقاربهم إلى مناطق التهجير واللجوء التابئة. إذا كان لهم أقارب، وإذا لم یکن لهم اقارب بجری ترحیلیم الی



\_الام فيتنامية والابناء الثلاثة لأب امريكي وحيرة بين فيتنام الرافضة وامريكا المترددة.

## ٥ معكرات باتان وجالانج بالفلم لاعداد اللاجنين للولايات المتحدة

• اللاجيء الانفاني رافض لفكرة اللجوء واثق من عودته

o حل نهاني لمشكلة الأطفال «الأمريكو اسيويين»

مراكز مؤقتة، وتواصل المغوضية السامية جهودها في تقديم مزيد من الخيام والخدمات لمكومة ايران التي أنشأت مجلسا للاجئين يتولى شئونهم وتوزيع البالغ الرصودة لهم سواء من الحكومة الإيرانية او المفرضية السامية. وتستخدم الأموال في شراء كميات اضافية من الطعام والأدوية والمواقد والملابس والأحذية التي يحتلجها الأطفال وانشاء محطات ضغ

المياه ومدرف المجاري. أروالعروف أن اللإجابي الأفغان يتلقون دعما كبيرا من الدول الاسلامية الى جانب الدول الغنية الأخرى مثل الولايات المتحدة وكندا وألمانيا الاتمادية وهولندا واليابان وفرنسا والتمسا ويلجيكا، وعلى رأس الدول ولكن تضية اللاجنين الافغان هي في المقام الأرل قضية سياسية ويسود الاعتقاد لدى الدول التى تقدم المعونة للاجئين، بأن الاستمرار في التعامل مع القضية على أنها قضية لاجئين سوف يساعد على تفاقم المشكلة كقضية الجدين،

ن افغانستان.

## اللاجئون من كمبوشيا

بل ريزك ويكرس وجود الغزاة السوفييت

يوجد في فيتنام ٠٠٠ر١١ لاجيء من الجُمع الكمبوشيين في معسكرات المُفْرضية السامية للاحثان ويتركنون في الشطر الجنوبي من البلاد على مقربة من مدينة هوشي منه (سايجون سابقا). وقيتنام في هذه الجالة ليست بلد

استضافة دائمة، بل هي محطة تجميع وانتظار حتى تأتى الموافقة من البلد الذي سيترلى قيرل اللاجئين بصفة نهائية. وفي حالة الكمبرشين، تجرى الاتصالات مع فرنسا التي وافقت على فيولهم. ويعيش اللاجئرن أَن فيتنام حياة قياسية فالدولة الضيئة ثعانى الأمرين، فقد خرجت من حربها مع الأمريكين مهيضة الجناح رغم التصارها السياس والعسكري، وتجري هنا تجربة جديدة، اذ بجرى حفر برك صناعية يجرى تغذيتها بالاسعاك لتصبح مزارع سمكية شاعد اللاجئين على الحصول على كميات من البروثين. ويبلغ عدد هذه البرك خمسين بركة عامة وثماتون

ولكن الارض الوعرة الخالية من الاشجار أو الخضرة تعثل بينة شرسة غير مضيافة، ولانهم قريبون من البحر فان الصيد هو المصدر الاسياسي لحياتهم.



ويتساوى اللاجثون الكبوشيس مع القيتنامين في شطف العيش ولهذا فهم في ترحال دائم، وكثير منهم جاه منذ عشر

ستوات (۱۹۷۵). وخروجا على القاعدة بوجد معسكر في تأن لاب الذي بيعد عن هوشي منه سبعين كيلومترا، وقو اكثر اخضرارا وابحاء بالحياة، وينمو البوص بكثرة، ويستخدمه اللاجئون لصنع الحصير، كما ترجد حدائق يجري زرع الغضروات فيها ولكن الشكلة أن هذا الركز قاصر على جمع الشمل ولا يقبل فيه فرد لم يسبقه اليه افراد لخرون من اسرته. وقد حندت حكومة فيتتام عدد اللاجئين الذين تقبلهم ومى لاتسمح بالمزيد. وتشم فكرة اعادة اللآجئين الى بلادهم كمبوشيا ولكن كيف يمكن ذلك مع بقاء الظروف والعوامل التي

اقصت هؤلاء عن بلادهم؟ ورغم ثلك ثبئت المغرضية الساسة مشروع عودة عدد من اللاجثين وقد زودتهم بكثير من الاحتياجا "الاولية، وهي كيلوغراما ادوات المطيخ وأسليس و من الارز لكل فرد من ، ٢٠٠٠

وسنوف يعود هؤلاء الى بالانهم



- فتيات القوارب وبكاء مرير بعد اختطاف بعض قرساتهن وصديقاتهن على بد القراصية. AND THE RESERVE AND ADDRESS OF THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF

التبرعات (اموال \_ ابقار... الخ) في المراسة البحرية وزادت عدد الدوريات التخفيف على اللاجئين العائدين، وسوف المسلحة، انخفض عبد حوادث القرصنة تراصل هذه الجهود في شكل تقديم أدرات بنسية ٢٠٪. ولكن المكومة التايلاندية زراعية، واسمدة، ومعدات خاصة بالتعليم بمفردها لايعكنها أن تكبح جماح هذا والصحة. وتقديم الابقار والجاموس، الخطر بعفردها، لذك ناشد الدكتور ميشيل بالاضافة الى منطلبات الورش من ماكينات موسالي مدير وكالة الحماية الدولية بجنيف خياطة، وادوات النجارة.. الغ. كل المُكرمات في المنطقة بمساعدة تايلاند. والمغزى الهام لبده اعادة توطين وقال: ونظرا لاتساع المساحة البحرية الكمبوشيين في بلادهم هو ان مشكلتهم المطلوب حمايتها، ومع قلة الموارد البحرية

كلاجئين قد تتتهي وبذلك يرفع عبه عن

كاهل المجتمع الدولي ويفرج هؤلاء من

وفي اعقاب زيارة السيد/ بول هارتلنج

المفوض السامي للاجتين لكل من تايلاند

وفيتنام في الفترة من ٢ \_ ١٤ سبتمبر من

وعلى ارض تايلاند بوجد خمسون الفا

من الكمبوشيئ من ذوى الاصول الصينية

وفي (قسم ١٧) يوجد هؤلاء الكمبوشيون

الجنسية، الصينيين اصلا، في مركز يشبه

المن المستية في جميع بلاد العالم. حيث

توجد البوابات التي تبدو على شكل اقواس

للعابد الصينية، وقد ومسل هؤلاء

الصيتيون بعد مواكب سير على الاقدام

استغرقت ليالي طويلة في طريق الهروب

الكبير. ويتميز الصينيون بالنهانس

الشجيد والتكاتف إلى أبعد درجة، حيث أن

ثريا مسيئيا في أي بلد في العالم عادة

مأيعرض خنماته بالاحدود على مجموعة من

اللاجئين وبعد الاضطهاد الرهيب الذي

تعرضوا له في كمبوديا وماتكبدوه من

خسائر في الارواح والاموال يغادرون ألى

اماكن غير معروفة. ولكن شيئًا واحدا

مؤكدا وهو ان الصينيين الاثرياء في

الولايات المتحدة وكندا واوروبا واستراليا

على استعداك لاستقدامهم والجاقهم

باعمال في مشروعاتهم الناجحة في هذه

ويثعرض معسكرهم لهجمات المجرمين

الذين يسرقون المتلكات الضئيلة،

ويغتصبون الغثيات ويجرون النساء من

ثيابهن ويضربون الرجال وقد يقتلونهم.

الفيتناميون وقراصنة

اللاحئن

أهم القضايا التي يواجهها السيد/ يول

هارتلنج والعاملون معه في المفوضية

السامية للأمم المتحدة لللجئين هي عمليات

الترصعه الئي يشنها فراصت من بايلاند

وفيتتلم وغيرهما على اللاجئين الذين

يستخدمون القوارب في الخروج من فيتنام

في طريقهم الى الولايات المتحدة، أو اليابان.

أو هونج كونج، أو استراليا أو الى أي من

دول الجرر (اندوئيسيا به الغليين... الخ).

وقد زادت حدة هذه الهجمات حتى ان

٧٥٪ من القوارب كانت تتعرض لهجرم

القرامية. كأن الهدف النزئيسي هو

اختطاف الفتيات الدماجهن أي سوق

ويندر السيد اس ان شيتي انخفاض

عند اللاجثين بالقوارب Boat people

من ۱۹۷۰ علم ۱۹۷۴ الی ۲۰۰۰ر۲۹

علم ١٩٨٤، ويرجع السبب الى الاخطار

المصفة التي يولجهها هؤلاء التعساء. فالي

جانب ضعف قواربهم في مواجهة الامواج

العالية في بحار جنوب شرقى أسيا، جاء

القرامسة لاضافة لللع الى جراحهم

والمروف لكل المشين باللاجئين، ان

كل القوارب دون استثناء معرضة لهجمات

القراميَّة، خاصة في خليج تايلاند، حيث

يسيطر التايلانديون على هذا اللون من

القرصنة. وعندما شددت حكومة بالجكوك

الدعارة، أو اغتصابهن.

وعلى ذكر هذا العنف غان واحدة سن

تحديات اللجوء ومشاكله العديدة.

اللاجئين الكبوشيين.

جانب المجتمع الدولي للقضاء على هؤلاء وقد ذكر الدول الاعضاء في الامم المتحدة أن القرصنة جريمة عددها القاتون

لايمكن لتايلاند بمفردها أن تحرس كل هذه

البحار، لذلك لابد من خطوات ايجابية من

وقد ضرب السيد موسالي مثالين على العنف الذي يتعرض له اللاجنون. في المادثة الاركى كان ثمانية عشر شخصا يعبرون خليج تايلاند، فوقع عليهم هجوم. وقشل القرامسة فتاة لانها فاومت الاغتمياب، وتم اختطاف فتاة اخرى لايتجاوز عمرها خمس عشرة سنة. اما الباقون وعدهم ١٦، فقد بقوا في القارب يتعرضون لضربات القراصنة حتى ماتوا

ويعد هذا الحادث باسبوع، هاجم القراصنة قاربا به واحد وثلاثون لاجنا. وتم اختطاف ثلاث فنيات، وضرب اثني عثمر شخصا بالعصى والمدى حتى الموت وغرق اثني عشر شخصا لم ينجحوا في السباحة وعاش اربعة فقط مزذوى القدرة على السباحة ليرورا هذه المأساة البشعة. وبعد شهر واحد مات ثلاثة وعشرون في حادث مماثل. وتقول الاحصائيات أن عدد الذين ماتوا من ١٩٨٠ \_ ١٩٨٤ (١٣٧٦) شخصة الي جانب اغتصاب ٢٢٨٣ امراة وفتاة، واختطاف ٩٩٢ فتاة، وهذه هي الحالات المعروفة.

وقد زادت الحكومات مما ادى الى أنخفاض معدل الجرائم، ويذكر في هذا الشأن جهود حكومة ماليزيا في ضرب القرصنة ولاثنتهي معاناة اللاجثين بالقوارب بافلاتهم من القراصنة، فهم غير مرغوب فيهم في أي من البلاد التي يتوجهون اليها. فقي هونج كونج يقبع ٢٢٠٠ من مؤلاء اللاجئين الفينتاميين أي جزيرة تستخدم كسجن هي جزيرة هي لنج شاو، وهم في انتظار تأشيرات الخروج

والدخول الى هونج كونج ولكن الحكومة رفضت رغم أضرأبهم عن الطعام. وهاهم يعيشون على جزيرة خصصها المسئولون في مونج كونج للمساجين الى جأنب تخصيص مساحات لمزارع وسجون الاحداث، ومركز لعلاج المدمنين وجاء اللاجئون ليكملوا قائمة المرفوضين. وليس لهم الدق أل دخول هونج كونج

نفسها، فضلا عن تفتيشهم بانتظام ومراتبة بريدهم، ويقول مسئول من هونج كرتج انهم يسيئون معاملة اللاجئين الفيتناميين حتى لا يفثحوا الباب اماء مرجات جديدة من الهجرات الفنتنامية. وتتلقى هوئج كوئج اكبر عدد من المهاجرين الفيتناميين، وبالنظر الى انها ارْحم بقعة في العالم قان قدرتها على استيعاب سكان جند امسحت متعدمة.

والعروف أن كثيرا من الفيتناميين يرون أب مونج كونج مجرد محطة ينطلقون معدها ألى الولايات المتحدثة واستراليا أو اوروبا، حيث ان اللاجئين المبينيين في مرتم كونج لديهم قرص أفضل مع السكان الصينيين أن المستعمرة البريطانية السابقة. ومن ثم فأن فرص التقدم للفيتناميين مُسْيلة للغاية. وبالفعل تم توطين مايقرب من ٠٠٠ر٠٠٠

لاجيء فيتنامي في أوروبا وامريكا. ولازال

- مناطق تمركز اللاجئين الافغان في باكستان. هناك مليون شخص في الانتظار داخل وقد اتقق المفرض السامي للاجئين مع حكومة فيتنام التي أبدت تفهمها ازاء عدة

● سماحها بخروج أي فيتنامي يريد

العدد ٦١١٥ ـ السنة الحادية والعشرون

بقلم/

فايق فهيم

TO PRESENTANTAL SERVICE SALES OF THE SALES OF T

 سماعها للاطفال الأمريكو \_ أسبويين Amerasiansأى الذين جاموا من أباء أمريكيين اثناء فترة الوجود الامريكي أي فيتنام. والحاق هؤلاء الاطفال وامهاتهم \_ بل وأخوتهم الفيتناميين بالأباء الامريكيين. ● الموافقة على المضى قدما في برامج تحسين احوالهم بعد اعادة تتقيفهم حتى تتقوا المياديء الشبيعية -23

وقد اعدت المفوضية السامية برنامها منظما للترحيل يعرف بالـ O.D.P أو Orderly Departure Programme ، ثم من خلاله ترحيل الآلاف من اللاجئين الفيتناسين الى الولايات المتحدة وغيرها. وهو البرنامج الذي يتيح للاطفال الأمريكو - أسيويين اللماق بأبائهم بمعدل مائتي طفل شهريا.

وهذه القَّمْسِةِ مطروعة بين هانوي وواشنطن فبينما يرى الامريكيون انهآ التزام اخلاقي برى الفيئتاميون أن هؤلاء الاطفال لا قيمة لهم في المجتمع الفيتناسي، فهم تذكرة دائمة بالاحتلال لذلك يتعرض هؤلاء الاطفال الى تمييز عنصري شديد. وقد أصدر الرئيس ريجان قراراً يسمع للاطفال والاولاد الذبين لم يتزوجوا بعد وولدوا بعد عام ١٩٥٠ في كوريا وتايلاند ولاوس وكسوديا ونيتنام بان يحصلوا على الجنسية الامريكية.

## باتان وجالانج

وقد وافقت حكومة الغلبين على المشاركة ف التخفيف عن ألاف الفيتناميين ويعض الْجِنسياتُ الاخرى من الهند الصينية. وكذلك فعلت حكومة اندونيسيا. فانشأت حكومة ماتيلا مركز استقبال باتان بينما خصصت حكومة اندونيسيا جزيرة جالانج لهذه الجماعات من اللاجئين. وفي هذين المسكرين بدأ تعليم الفيتناميين لفات الفليين واندونيسيا بهدف تسهيل حياتهم خارج بلادهم ويجرى تدريس الانجليزية لهم لأنهم جميعا يوبون الهجرة الى الولايات المتحدة.

فعلى مسافة ثلاثمائة هكتار في الريف الواقع غربي مانيلا علصمة الفليين، يقبع مركز باتان ويتمتع بالاتساع وحرية الحركة، وهناك يتعلم اللاجنون اللغات ويحصلون على شهادات تغيد ذلك، الى جانب تدريبهم على مهارات عديدة، وقد تفرج من هذا المركز مايترب من ١١٠,٠٠٠ لاجيء، لذلك تطلق عليه الفوضية السامية أسما طريفا هو (الحرم الجامعي). وقد اصبح المركز محطة هامة لتعليم أعداد كبيرة من الذبن يرعمون السفر الى الولايات المتحدة وقد شاركت اليابان ماديا في تدعيم امكانات ونفقات المركز .. ولاشك ان شجرية باتان من اهم وأنجح التجارب التي تحل مشاكل الايواء والتعليم والاعداد لأعادة التوطين في أن

اما جالانج باندونيسيا فهر محطة وصول للقادمين الفيتناميين من سنغافورة وتأيلاند ويجرى اعدادهم للسفر آلى الولايات المتحدة وفي هذا المسكر يقوم الاندونيسيون بمعظم الجهد ق الاشراف والتعليم والنغذية والادارة ويضم الى جانب الفيتناميين عناصر من كمبوسيا وليس يا⊷أحد من لاوس.

.\_ -....

THE PRESENT OF

دليلها انها على لسان السائحين.

ولانها ساحرة. فقد ناشد اميو العالم

باغنيائه ومثقفيه التطوع والتبرع لاعادة

السحر الى عيني صنعاء لكي تنظر الى كل

وجه لتطلق سهام بركة العشق الى قلوب

الخلصين، وهو عشق قدسي، ذلك لان

منعاء لا تتعامل في سلعة الجسد وانما

تبارك فقطقلوب منصدقوا واخلصوا. متعة

النظر الى مبنعاء باقية دائمة، كالحب

العذري، وهو ملجعل اليونسكو تصافح

حكومة اليمن في تحالف من اجل الاستثمار

ان الثوب الذي تعتزم مسنعاء أن ترتديه

جدید، وان کان یطرز باسلوب قدیم -

مواده حديثة وزركشته تعود الى الاصول،

وان المدينة الحالة لاتحب الاضواء

المصطنعة الباهرة، وانما هي، في ليلها كما

في نهارها، تود ان تتيرها وَتدفئها شمس

البداية والاصالة. وهي مذ بناها أبن نوح

عليه السلام، تراوح مكانها اصالة وترتو

وصنعاء في قلب القرن العشرين تبدو كسفينة نوح \_ تحمل اثارة المفارقات وتنوع

قال فلاح يمنى ان من يسى القديم

يتوه، وان من نقد جذوره واصوله. امسى

وكم من مدينة اغرتها الوان المباني

الزجلجية والحواثك الرخامية فأنستها

اصولها واقتلعتها من جنورها .. كم من

مدينة ناكرة للجميل!! وعندما تثور نفس

الانسان العربي ـ لأن مدينة ما قد فقدت

حذورها واصولها، فانه يأنس ويفرح

الصنعاء، التي تذكره موما بكينونته وتتاديه

أَنْ دَقْفَ وَفُكَّرَ، يُفُ وَقُلْخُر، سِر وَيَاضَلُ، ثُمْ

لا عليك ان انت ناضلت، فهو مكتوب في

قدرك. ولكن لك أن تقاهر، فأنت أصيل.

طف بصنعاء واطلق لشاعرك العنان، فأنت

وسط متحف الزمن في الهواء الطلق بسلمة

القرن المقبل ـ عربات تترنح في قرقعة على

الطرقات، وبيوت من طين، واخرى من

هجارة وابراج وعمارات قديمة القلب

جديدة القالب، وسوق مغطى بيدو كتعبان

مفرط الطول في ارقته وتشعباته، وظل ونور

ويخور وتوابل وين وخناجر ونبلت يدعى

هناك المسجد الكبع، جوهرة صنعاء

القديمة، وسط قعم الجيال، وعلى مقربة

القصور القديمة وخلن القواغل والاسواق

والحمامات والاسوار والبوابات، في تناسق

الاقواس والنوافذ والشرفات. تلك هي كنون

التاريخ من فن وروح وعمارة، ياتت كلها

تطالب بالشرميم والاصلاح والمسون

والحفاظ ليس فقط من اجل استمرار

القديم ولكن ايضا بادخال العناصر الكفيلة

الشروع يضم في اجزائه شبكات مياه

وكهرباء وهاتف ووسائل نقل، وكذلك

وسائل طبية ومعدات اجتماعية، واحياء

للحرف القديمة التقليدية، ومراكز ثقافية،

وجهت الدعوة الى المتاحف واروقة الفن

والاكاديميات والمكتبات والمؤسسات المنية

بالصون والثقافة الى تتظيم معارض عن

صنعاء، وتقديم هبأت لصونها وترميمها،

وكذلك حثت الحكومة واليونسكو شباب

العرب وغير العرب على الاسهام في صون

التراث الذي المبيع جزءا من التراث

كثيرون يشدون الرحال الى صنعاء،

فلابه يوما من زيارة صنعاء مهما طال

بدفع الدينة الى خضم البنية.

بالانساقة الى متحف جديد.

عد الى مستعاء وقل انا عربيء.

بعيث الى الامس واخرى الى الغد.

الاغتلاف والتعدد.

ناكرا للجميل.

كان يوم الاحد ٨ يوليو الماضي يوما مزينا حفا في تاريخ اسباسيا عفد أمرت

الشرطة الاسبانية قافلة طويلة تضم عدة سيارات وهى مجملة بالمغروشات والامتعة والشهر بالتوجه نحو مركز شرطة لاجونكيرا

ومعادرة اسبانيا حيث كما قال بيان

الشرطة فان التعايش من هؤلاء العجر

وسكان البلاد الاصليين الذين يطلق عليهم

اسم زبایوس) بان صعبا ق البلاد صعم

اخرى من الصفحات التي تضاف الى الشكة التي اسمها مشكة الفحر في

اسبانيا والثى اتخنت إ ذلك العام طامعا

خاصة اثر المآسى المتعددة الني ورحه بها

الغجر بفعل الحملات التي تشبها عليهم

ميوم ۱۵ يوليو الماصي ثم قتل عجري له

من العمر ٢١ سنة الر مشاجرة بالسكاكن

نشبت بينه وبين اسباني في احد ضواحي

مدريد ويقول تقرير الشرطة از الاسبائي استغز العبدي عدما قام بالثبول على

أَنْ ٱلمُشكلة الفجرية قديمة العهد في

اسبانيا وقد عولجت على تسعيد الادب

والشعر وعلى صعيم الواقع الا أن بروزها

بهذا الشكر المأساوي مؤخرا بات يطرح

جملة استلة حول مستقبل هذه الفنة

البائسة من المشردين والذين اتخذوا من

أنعدد الفجر في السانيا بتراوح بين

١٠٠ الف ال ٢٠٠ الف نسمة وقد يصل

عددهم الى المليون شخص حسب يعص

التقريرات ومعظم هؤلاء لا عمل لهم وهم في

غالبيتهم أميون ونحو نصفهم تقريبا يعيش

زُ الْمُقَاطِعَةُ النَّرُ يُطَلُّقُ عَلَيْهَا السم /

ومن الملاحظات الاخرى المؤسفة أن من

كل ١٠٠ طفل نحجري يولدون يوميا فان ١٠٠

طفلا منهم يموتون قبل بلوغ عامهم الاول

من العسر واما البافون أملا يتجاوزون

الخامسة والستين عاما من عمرهم بحال.

عدة كتابات مناهضة للعجر نشاهد على

جدران ألمدن الاسبانية كعا أن مشاجرات

عديدة تحصل بين الاسبان والغجر وكان

اخرها حملة مكتبوفة شنها جماعة من

الاسبان المتعصبين على هي من احياء

من الملاحظ هذه الايام عودة

الكتاب الشعبيين اوكتاب المفاريض

للعمل في قرنسا وهؤلاء الكتاب

يكتبون كل انواع الخطابات من

الرسائل العادية للعشاق المتيمين

الى خطابات رجال الاعمال او

الخطابات التي بوجهها المواطنون

العاسون لرئيس الجمهورية أوحتي

السيرة الذاتية التى يكتبها طالبو

وإذا كان معظم الاعمال التي

يقوم بها هؤلاء الكتاب تنحصر أل

الإدارية قانهم في احيان كثيرة

يطلب منهم تمحيص النصوص

وعددهم الآن يناهز المائتي كاتب

ويتواجدون ف كل دار للعمدة او

مكتب خاص وفي احيان كثيرة

يمارسون عملهم في القاهي او في

سلحات القرى في ايام السوق

ومعلوم ان الكاتب الشعبي

وظيفة قديمة عرفت منذ العصور

التاريخية الاولى في مصرحيث كان

يطلق على صاحبها اسم والكاتبء

ثم تطورات في القرون الوسطى حيث

كان مؤلاء الكتبة يمارسون عملهم

في الشوارع والساحات ثم ومع

تقدم السنين وانتشار التعليم بدآ

أن هذه المهنة بائت مهددة بالاندثار

الا انها البوم عادت تشهد عودة

حقيقية للنشاط واقبالا متزايدا.

وتعوب هذه الظاهرة لتعدد انواع

التصرص القانونية والضبربيبية

والمائية والادارية في حين ان فرنسا

لاتزال تحري عدة ملايين من

الامدين على ما تؤكده السيدة

مميريام شاتيه، التي تملك محلا

للكتابة العامة قرب محطة الشمال

ويرقى لأخر الاحصائيات

الفرنسية قولها ان هناك نحو

٤٠٠,٠٠٠ شخص من الأمين و٧

ملايين من انصاف الاميين في

ومن الجدير بالذكر ايضا ان

الكتاب الشعبيين الذين لم يكونوا

سرى حفنة ضئية خلال عقد

السبعينيات فانهم قرروا عام ١٩٨٠

تأسيس واكاديمية، رسمية تضم

ألان ١٢٠ عضوا واخذت تسمى

للاعتراف بها كنقابة رسمية. كما

أن عندا كبيرا من مؤلاء الكتاب لم

ينضم الى هذه الجموعة وظل

ومعلوم ان اكاديمية مشابهة

مستوحاة من النمط الفرنسي تم

انشاؤها مؤخرا في سويسرا

واكاديميتين اخريين تم انشاؤهما في

كل من كندا وجمهورية المانيا

وقالت السيدة هوغيت سبيتز

رئيسة الاكاديمية الفرنسية ان

الناس يجدون من الطبيعي ان

يتعروا امام الطبيب الا انهم

يحجلون الاعتراف بأنهم اميين امام

سواهم ولهذا السبب فان مهمتنا

يمارس عمله على انفراد.

نعيثة الاستمارات الرسمية

الاعمالُ في البحث عن وظيفة.

Jean I

باريس/ افء:

وتقول اوساط الشرطة الاسمانية أن

اسبانيا ملجة لهم على من العصور،

## **表示的中国的研究方式是确定的对象或解析为对于现在包括的企业**

# الاسان يعتمرون الفجر نوعا من



ونيس وزراء اسبائيا

لقرحصل ذلك حيث هاحمت محموعة من الاسبان بلدة (توريدو نحيمينو) الصعيرة قرب (حاين) في الاعدلس حيث يعيش نحو ۲۰۰ غمري من اصل ۱۲۵۰۰ اسباني وحاول افراد هذه المجموعة قتل الغمر عن طريق دوسهم بالارجل، وفي اتناء هذا الشجار شبت المار في احد المنازل الثي يسكنها خمسة غجر بالغين وثلاثة اطعأل حيث اصيبوا جميعا بحروق

والعا في سنرقسطة ببلاد الارعون شمال اسبانيا فيوجد هناك نحو تلاتة ألاف غَجِري. وقد عانت شعارات مهاجمة العجر تتصدر جدران المدينة ويقوم الغجر انفسهم بالرد على هذه الهجومات ليلا أو يمسعون باسفنجة ما سطره اخصامهم الاسمان منددين بالعرقية او معادين باعطاء الفجر حقوتهم من مثل شعار (ايها الفجر

وخلال الشهر الماضي كتب جماعة من مبية الدارس من الفجر خطابا مؤثرا للك اسبانيا خواز كارلوس طالبوه فيه بوقف حملات الاضطهاد ضد شعب الغجر. ويقول احد القساوسة المهتمين بشؤون الفجر في بلدة (سرقسطة) منذ عدة سنوات أن موقف البايوس (الاسبان) هذا يمليه عليهم بعض العرقيين المتعصبين الذين لا يعترفون بثاتا بحقوق الغجر

صعبة وتتلخص في ان نقوم غالبا

وتضيف السيد سبيتز قولها ان

البطالة من السبب الآخر لنجاح

هذه الصنعة اليوم وهي على كل حال

من اقدم الاعمال في العالم وتجتذب

اليوم العديد من حملة الشهادات

العلياً العاطلين عن العمل والذبين

يقومون بها، حيث ان لدينا نحو مائة

طلب من هؤلاء الا اننا لا نقبل الا

قلة من هؤلاء فقط لكونتا تطلب

مستوى عاليا من الدراسة ومعرفة

ممتازة للغات وشروطا ادبية معينة

فالكاتب الشعبي كما تقول يجب

أن يمثلك أولا الدعوَّة للخدمة العامة

والاحترام الدقيق للنمبوص وان

يحتفظ بسر المهنة وممنوع عليه

كتابة نمسوص تلاحق من قبل

القانون مكرسائس التهديد او

الشتائم أو الابتزاز، كما أن عليه

ان يتقاضي رسما محددا معقولا عن

وتقول السيدة هوغيت سبيتز ان

جدول اسعار هذه المهنة هي بسيطة

وبتراوح من ۱۵۰ الی ۲۰۰ أورنك او

من د٥٠ الى ٢٠ دولاراء كما ان

اعضاء هذه الاكاديمية لهم الحق

بتحديد اتعابهم تبعا للخدمات

فالى جانب الخطابات الخاصة

بالنزاعات العقاربة أو اعلانات

القصل من العمل من جانب احد

اصحاب الاعمال ممن برغيون

بالاحتفاظ بالسرية، فهناك من يطلب

منا ترجمة بعض النصوص او نظم

القصائد الشعرية او تدبيج

خطابات التعازي او التهاني او

واضافت قفي خلال ما يسمى بعيد المشاق او مسان فالنتان،

وتبدأ هذه الاحتفالات في ١٤ فبراير

من كل عام يكثر الطلب على عملنا

ويخاصة عندما يأتى الينا العديد

من العشاق الاميين ويطلبون منا

تدبيج رسائل الفرام الي

معشوقاًتهم. وفي مثل هذه الحالة

فلابد من ان نستخدم كل براعتنا

لتنظيم مثل هذه الخطابات الغراسة

او بكلمة اخرى ان نصبح نحن

عشاقا على غرارهم او نياية عنهم.

ايضا/ مارسيل كينهان وله من

العمر ٨٥ سنة ويملك مكتبا قرب

واما جاك كلوستر فقد افتتح له

مكتبا من هذا النوع عام ١٩٨١ م

في متجر صفير قرب برج/

موتبارناس بباريس ويقدم نفسه

للجمهور على أنه مستشار

مراسلات ولا يتقاضى عن الصفحة

الواحدة الا اجرة طباعتها اي ٥

فرنكات فرنسية او نصف دولار

أمريكى وفي معظم الاحيان يسمع

لبعض عبلاته بطباعة التصوص

بأنفسهم على الآلة الكاتبة

الكهربائية التي يمتلكها في مكتبه

بولله في خلقه شؤون.

مدينة روان.

ومن اشهر الكتاب الشعبين

طلبات الزواج.

وتفرغا تاما.

الخدمات المؤداة.

بالحلول محل زبائننا.

ويضيف هذا التسيس. أن العجر قد شعروا طيأة سياتبه ماهمطهاد السكان لهم وليس لديهم أي نقة بالبايوس (الاسبار) رعدا حادث بلاة (توريدو نجيمينو) الماساوي الاخير مان اسوأ حادث تعرض له الغجر خلال السنوات الثلاث الماضية جرى في أحد احياء مدينة (برشارنة) عاصمة مقاطعة (كانالونا) حيث نشيت معركة شوارع حقيقية بين البوليس وبين نحو خمسة الاف من سكان مدينة (بيرونا)

الجاررة مينهم ٢٠٠ عائلة غجرية. وقال تقرير صادر عن امانة برشاونة يومها ان جماعة من المحرضين أندسوا في صعوف الشعب واتاروا المعركة بينه وبين وبزكد السيد (بازبليو غونزاليز) وهو

خبير في شؤون الفجر ان هناك بين ۲۰٫۰۰۰ ر ۲۰٫۰۰۰ غجري يعيشون تي مقاطعة كاتالونيا ويضيف أن رضع هؤلاء قد بؤدي ال مجابهة بينهم وبين الاسبان ن هذه القاطعة الفنية التي تعانى حاليا من رطاة الازمة الاقتصادية علما بأن تلث سكان هذه الولاية هم من اللاجئين بمن فيهم العجر الذين هربوا من البؤس الذي كان بلاحقهم في عدة دول ارربية ولجأوا الى هذه القاطعة الإسبانية الفنية. الا أن اماء الغنى والثرف زالت عن هذه المقاطعة

واما في مدريد فهناك حاليا ٢٠٠٠ره١ مُجري (احصاء عام ١٩٨١م) وتقوم المسادمات بانتظام في ضاحيتي إفيكا لفارو) و (سان کریستو بال) بینهم وبین الاستبان. فخلال العام الماضي واثر موجة من السرقات لم يعرف القائمون بها وتناولت بضائع ومواد كمغاطس الحمامات وكراس بيوت الخلاء وسواها، قام العجر بسرقتها وراحوا ببيعونها في اسواق الدلالة

باريس/ أ. ف. ب:

لعل الزعامة السوفياتية هذه المرة قد

الت الى ايدي جيل من الشباب ولم تعد

محصورة برعيل الحرس الحديدي القديم

من امثال اندروبوف وتشرنينكو. فهذان لم

يكن عهدهما شوى واسطة لغتج منفحة

جديدة من ملف السياسية السوفياتية بعد

كل ماجري من مهازل ومأس خلال العهود

هذا هو الرأي الذي يتربد اليوم أي

ويشند القائلون بهذا الرأى من حجتهم

بالاشارة الى أن الجيل الجديد من الروس

الذي لم يعرف ستالين ولا المروب الكبري

يريد الأن متع صفحة التجديد فانتخاب

الزعيم السوفياتي الجديد ميخانيل

وميخانيل غورباتشيف ليس غربيا عن

عالم السياسة وان كان عدره لايتجاوز

الثالثة والخمسين اي انه أصعر بعشوين

سنة من نظيره ريعان واصعر بخمس

عشرة سنة من الرئيس الفرسي ، ميتران.

ويقول الامريكيون ان موسكو تحاول

الأن أن تبدو بعظهر جديد، وهذه ليست

نكتة. فالزعيم السوفياتي الجديد سيجد

منسعا من الوقت لفرض التغييرات التي

سيأتي بها على الاتحاد السوغياتي الذي

تفطى مساحته سدس الكرة الارضية

فالاتحاد السوفياتي (العام --- د٢م)

سيكرن تماما على مسررة / غررباتشيف

حيث أن السلطة التي نالها هذا الزعيم

تخوله القيام بأية اصلاحات اى انمايرتثية

وماسيلرضه من اصلاحات سفع ليس

سياسة الاتحاد السوفيائي فقط بل

ويحرص السوفيات على تغليف الزعماء

الذين يختارونهم لرئاسة البلاد بالكتمان

عَند ماجاء ستالين الى الحكم لم يكن احد

يظن بأنه سيحكم روسيا بقبضته الحديدية

كما انه وعندما وصل خروتشوف الذي

لم یکن سوی راعی غنم بسیط دخل

الحرب ورصل الى الحكم فلم يكن احد يظن

بأن هذا القادم جديدا الى الحكم سيقوم

بفضح جرائم وارتكابات ستالين امام

وعشما جاء بريجنيف الى الحكم راح

الناس يتحدثون عن موجة التنبع. رقد ظل

بريجنيف في الحكم ثماني عشرة سنة الى

ان انتخب بعده رجل اس اندروبوف الذي

ثم يكن العالم يعرف عنه شيئا حتى ان

احدا لم يكن يعرف اذا كان لديه اولاد ام

وغورياتشيف لايشد عن هذه القاعدة

من السرية. الا أن شيئا ولحدا يمكن أن

يعرفه الناس عنه رهو سنه. وهذا يكفى

للتاكيد بأنه سيظل فثرة في الحكم لانقل عن

۲۰ او ۲۵ سنة فغورباتشيف سيكون اول

زعيم سوفياتي تسمح له سلطته منذ زمن

طويل بالقيام بالاصلاحات التي تحتاجها

ملاده التر تحتاز ازمة داخلية خطيرة بفعل

وغورباتشيف يمكنه الاعتماد على هؤلاء

الرجال الذين لم يكونوا يلبون سابقه/

اندرويوف الذي كان من الشيخوخة لدرجة

أن المرء لم يكن بوسعه الاعتماد عليه.

والمطفين الذين لايسع الحزب تجنيق

واما اليوم فأن رؤساء الاقسام بالحزب

الوصع الاستعادي والتقادُّ.

وسياسة الدول الغربية والعالم ايضا.

بالتمام والكمال.

غررباتشيف هو تأكيد لبده الحقيقة.

ارساط المراقبين أي العاصمة السسوفيانية

العدالة وكأن الاسبان منزهون.

كما أن عددا كبيرا من الاسبان لم يعد ينظر بعين الرضا الى غزو الاف العجر المتسولين لوسط مدريد وقيلمهم بغسل السيارات او الاستعطاء بين السيارات مع اولادهم الذين يقومون ببيع اقرامي (الفاليوم) فراحت الصحف الاسبانية تشن ر. حملة ضد الغجر متهمة اياهم بتنجير اولادهم لبعض الاشرار من الاسبان لغرض التسول، يرمها استغلت المارضة الاسانية هذه الظاهرة وكاتبها عطية من السماء لتهاجم حكومة غونزاليز وتقدح

ان احداث بلدة (توريدو نجيمينو) هزت

العصبة الوطنية للدفاع عن الغجر يقول

بلعدى السلمات الواسعة بضواحى

ناقم على الدولة بسبب الازَّمة الاقتصادية الحادة فاذا بهم يرمون هؤلاه الغجر بكل الصفات القبيحة لتعاملهم بالبغاء والمغدرات وتسترهم على الهاربين من وجه

ويندمجون بالشعب الإسباني

فعانى الغجر قبل الجميع من سوء العاقبة ولجأوا للتشرد أو البغاء والسرقة.

مدريد، حصلت معارك بين الاسباناً

والفجر يريدون الاعتراف بهم كثعب له كيانه

واما الفجر فهم بقبلون الموار والكنهم

المطربة المروفة (لولا فلوريس) وضارب

رقد قال سياسي معروف ان الفجر اضحوا مكسر العصا الذي يتزرع به كل

الرأي العلم الاسباني فتحرك أحراره يدافعون عن شعب العجر حتى لا يسقط ضحية الظلم فكتب (مانويل مارتان) رئيس مطلوب منا أن تقوم بحوار مع الغجر لغرض جعلهم يتمتعون بفرص السلام

لا يريدون نذويب شخصيتهم بالشخصية الاسبانية ولهذا السبب يمسك الغجر عن أرسال اولادهم لدارس الاسبان حتى لا يفقدوا عوائدهم وشخصيتهم ولهذا السبب أيضاً قان (٧٠/ من الشعب القوري أمي. يطلق اسم التونيس على مجلس النواب الاسبائي. والغجر لهم ماض عربي في

الغيتار (مانياس دي بلانا) ومصارع الثيران (رافاشل دي بولا). الا ان كل هذا أم يزل سخط الشعب الاسباني عنهم اكثر من ذلك لقد تم انتخاب غيري مائيا في مجلس التواب الاسباني هو السيد (جُوانُ دي بيوس راميريز دي هيديديا) وهو اول ناسب عُجري يُدخل البرالان أن تاريخ اسبانيا. ويتول السيد (دي هيديديا). انا غجري أعلني من الجوع والفقر واشعر ستمرار بانتمائى لشعب الغجر وللطبقاث العاملة المحرومة مثل.

للتاريخ والابب الاسبانيين فمنهم مثلا

ِ والعجيب ان خطبُ (دي هينينيا) في الكورتيس تستقطب بتصفيق النواب الاسيان كما حصل في يونيو عام ١٩٧٨م لكن هذا النائب عاد بعدها بقليل وصرح مُأَثَلًا. أن اسبانيا تعش اليوم أحد أسوأ عهردها التلمضة للغجر. ولهذا السبب فهو يخوض الاز نضالا

في صفوف الحزب الاشتراكي الاسباني حيث أنه نائب عن (المبريا) تجنوب غرب الانداس ويقول ال العديد من النواب بؤيدونه وباتوا ينادون بشجب العرنية منهم مثلا (منبكس غراندي) وهو شاعر وكاتب تار مؤخرا عن ظام آلاسبان للغجر فكتب مقالة جاء نيها (ان العجر يشكون من عُلم الناس لهم ويدرفون دموعهم بصعت في الظلام).

وبصت الناب الفجري (دي هبريديا) لم يقول كم كانت الإنسانية سعيدة أو كأنت كلها غجرية " الا ان الكتير من الاسبان لا يرون في الغجري الا لونا فلكلوريا محبياً من الوان اغامي الغاير مثل الهندي الأحمر في امريكا مثلا او اقل صورة عن المزومين القادمين من زمن الدر مضى والذين لم يعد أحد يحسب حسابا لهم ابدا وتلك هي الحياة.

شبك وسيارات في احد شوارع صفعاء. فندق صنعاء، اليمن الشمالي (اب): تاج شييا

صنعاء. ابنة التاريخ اليكر على أديم

الجزيرة العربية المرامي، وخطها الشيب

واعتورتها قوى الزمان، قد تجعمت

واحسدودبست وييسس جنباها.

واكسسن القيسيسادة فسي

عنفوانها، راحت تتحسس جسد الديثة

وترصد نيضاته، فأيقنت أنها غضة شابة،

وهنا قرر رئيس مجلس الوزراء.

عبدالعزيز عبدالغني، ان يزيع عن كاهل

صنعاء كابرس الشيخوخة، وأن يقوم مع

اليونسكو بلجراء عملية تجميل تمحو

النجاعيد وتعيد للنضارة الى المدينة التي

انطلقت من اعماق العصور. أنها مدينة

مغنلجة، كعروس تعفها ابهة الاحتفال

الدائم. وكأن الطبيعة والتاريخ قبل

الاسلام وفي احضاته قد الهماها حالها

وانها ابدا لاتشيب.

في منعاء في مرحلة عبوسة من تاريخ اليمن، دخل المدينة شاعر جاهلي دميم الخلقة ولم يـر غيها جمالا، فأنشد. لما بخلت اليمن

صنعاء.. مدينة تعيش على امجاد

التاريخ وتفاؤل المستقبل!

لجمل من فيه انا والابيات هذه لاترد الأنَّ الا من تبيل السخرية بالشاعر الحطينة، فثنة بيوت في لور الرمال والكلاء تحيط بها تلال وجبال. وتخترقها درمة وميادين ـ كلها أيات من الجمال الذي يجعل الشاخر اضحوكة.

ولايشع الأ ألى دمامته. تلك مبنعاء القبيعة، عاصمة الإساطح ومربك الشعراء ويتبوع العرق العربي عني اطلاقه، صنعاء الابية التي خرجت عنها روافد البطون والقبائل الني أي قرون لاحقة رفعت بيارق الاسلام ودقت أبواب العالم بقيضة العلم والدين.

قمل مأرب، أبان السد، وقبل تقوضه جِحافل الفَنْزان، خُرجت اقامىيس الابهة من عالم الخضر وانتشرت في ارجاء جزيرة العرب وسط رجع صدى ﴿ قلب صنعاء، غع ان انهيار السد سرق الخضرة من الروابي ونشر القحط وطرد القبائل الى أفاق

قالوا أن اليمن، ذلك المجهول، فقلنا، أن اليمن قد نفض عنه غبار القرون وخرج من النسيان. عُلم يعد يجهله الا جاهل موصوم أو متجاهل موتور. أن مستعاء تعور بفكر حديث.. وتتفاعل مع عللم العرب وعالم الاسلام يلا وجل أو تردد ـ الم يبادر الرئيس عني عبدالله صالح الى جمع شتات الساسة في العالمين الي صنعاء في اول مؤتمر دولي يعقد أل تاريخة العافل؛ وكان المؤتمر قاسيا والمؤتمرون عارمين في تفاعلاتهم. ولكن العقيد زاوج بين المتقاربين وقرب مابين المتباعدين، حتى انتهى اللقاء الكبع بنتائج في حجمه - وان تضاربت في هذا الاقوال.

بينما كان المؤتمر يستعر على اشده، كان رئيس الوزراء يصطحب احمد مختار امبو الى لقاءات القعاون بين حكومة اليمن واليونسكو كي تعود الصنعاء نضارتها وتنفض عن جهلها الإبنوسي تراب الايلم. هب أميو وصاح في تبرأت شاعر: ولا مناص من الارتحال الى صنعاد. مهما طال

وقد شاء امبو وقادة اليمن أن يتقطوا اوحال النسيال في قافلة لثقافية موحدة مع اليونسكو لكي يدرأوا عن صنعاء خطر الرمال الزاحفة التي باتت تهدد كيانها وتستبيح روعة هندستها وتدفن ملامحها. صنعاء. باتوأم ألمجد ولدة الدهر، قال فيها مفكرو البونسكو كلمات كالدر في عقد التف حول جيد فاثنة - فلا الدهر شب، ولا صنعاء قد جاوزت شبابها. كما راح السائدون يسائلون عن جدوى زيارتها، فقيل لهم أنها محراب الناسك، وكوخ

صنعاء القديمة، بقية من شهاب، تبدو كماسة بها كلفة الالوان - كلما اورتها طقعتك منها صور وظلال واشكال وأخطة، ثرى فيها الظلمة كظل ينبثق من نور الشهاب، والخضرة من جيوب صخر قبل ان شه برکه تحل بکل عربیس

الجبال، والانسة من اطافر الوحشة. وعريس يقضيان شهر العسل بصنعاء، بركة دوام الوفاق وابتعاد اشياح الشقاق لطها نذر من عشق ينفذ الى قلوب المحيين مع النسائم او مع المناظر عبر الرئة او العين، وقد تكون أسطورة، ولكنها هناك



أكان ذلك في موسكو ام أبعد ركن من ان هذه القوة في بلاد شديدة الوطأة

کروسیا هي شرورية. ويمکـــن يلاق الاحرما ونفورا من مواطنيه.

أن الذين انتخبوا غوريانشيف للرئاسة يجهلون بالطبع ماهو اللون السياسي الذي سيكون عليه بالنهاية.

كما أن الرضع القائم حاليا في موسكو يذكرنا بما كانت الحال عليه العام ١٩٥٣م عندما جيء بالرجل المجهرل/ خروتشرف رقد كان موظفا صغيرا في الحرب وطلب منه

الواردة والعالقة دون ان يطلب منه ان يكون نابغة، الا ان خروتشوف انعل من

الواقع قبل أن يأتي من داخل الحرب من

بأمر من الحزب فيثاب باطالة مدى حكمه او يطلب منه التنحى فالحاكمون الحقيقيون

فغر عام ١٩٨٦م يشعر الاتحاد بعزيد من الرخاء.

•



اهدانه دون تعاونهم سيهرعون جميعا لتلبية مطالب سيد الكرملين الجديد. نستقبلهم في الوظيفة مرهون برضاه سواء

أغورباتشيف أن يسك اي طريق يريده وسوف يجد الشعب يسم في ركابه وذلك خلافا لاندروبوف الذي كان مريضا ولم

خُلافة ثلك الجبار ستالين، وقد وضعوه في ذلك المنصب ليقوم بتصريف الأمور

جازرا به للحكم بكشف فضائع ستألين رتجارزاته وحاول احداث نوع من الاصلاح الجذري في روسيا واطاح بالعديد من رجال الحرب ودخل التاريخ من هذا

يشكره على سعيه ويطالبه بالتخلي عن المنصب لسواد هكذا الحكم في روسيا دور يؤديه المرء

هم من يحكمون البلاد من وراء المكتب السياسي (بوليتبيرو) وهؤلاء يكونون عادة مجهولين حتى بات التساؤل حفيقة عمن يحكم روسيا امر اشبه مليكون بالالفاز تطرف الصحف بين الفيئة والقينة ولا نجد عليه جوابا.

السرمياتي بالحاجة اللسة التغيير كما حمل في سنوات الفسينيات، حيث ان الحاجة اليوم لانتطاب من هذا البلد ان يضع حدا للارهاب فقطبل وان يضع حدا لحكم لحبقة الشيوخ الذين عفا عليهم الزمن فباترا مشاول الحركة: وفي جميم للحالات فنن الشعب السوفياتي يطالب



الخيز وهناك نقص في مواد الغذاء الاساسية. وتبرم الطبقة المُثَّقَفة والمساعب الصناعية المتزايدة فقبل مدة قصيرة كنب

ومن الصحيح ايضا ان/ غورباتشيف يحتاجلو أراد دخول التاريخ كرجل عظيم

بطرينته الحديثة ونظرته الموضوعية الشي المهرها تبل انتخابه فسخصيته

رغبة لدى سيد الكرملين الجديد للانفتاح والتفيير وهي محاولة يجب أن يقوم بها بشكل موضوعي اكبر مما قام به سابقه

المتحمس اكثر من اللائم،

والسعادة ومو فوق هذا بعيد عن اي

أساس حزبي وبعيدا عن اعتماد الكفاءة. والمخارن فارغة من الاطعمة والالسمة. الازمة عليه مجابهة كل هذه المشاكل معا اي أن عليه أن يعاود طرح أساس النظام

في سريلانكا: هنالك حاجة ملحة لفرض قوانين تحد من هذه الظاهرة. واكتشفت السلطات مؤخرا يقايا يعض



٠ خروتشوف

وقد ورث غورباتشيف نظير خروتشوف بلدا في ازمة حقيقية وتتتابه نفس الديكورات البائسة من صفوف السرى الطويلة لأناس لايتشدون شيئا سوى

معلق سوفياتي يقول. (ان غورباتشيف

يمكنه ان يدهمشنا في تدابيره تداما كما ادهشنا خروتشيف).

أنْ يحنث تطهيرا في صفوف الحرب وان يعير من يعض هيكلياته وتطعيم الحرب

رشخصية زوجته محبوبت*ان* تماما من الشعب السوفياتي، ومما هو ثو مغزى أنْ غورباتشيف يرفع منذ الأن شعار اعادة الاعتبار لخروتشوف ذلك الحاكم الذي خرج من الحكم مشيعا باللعنات وازيع رسمه من مخيلة جميع السونياتيين. فمثل هذا الامتمام بخروتشوف قد بدل على

وينور كل المنقاش السياسي في موسكو البوم حول سؤال جوهري. كيف بمكن جعل الاقتصاد السوفياتي (اقتصاديا) او قل مجزيا ؟! فالنظام الحالي شبه مختوق وهو يصطنع بالمقاومة السلبية لجمهور ثائر صدم من الاحباطات التي طلعت عليه بها الشيوعية. ويات لايصدق أن هذه الوسيلة من النظم هي المعبر الوحيد الى الرفاهية

استقتاء ولايؤخذ رايه بشيء. فالروائب متدنية والثرقيات لاتتم الاعلى وكما ان غررباتشيف ولفرض حل هذه الشيوعي على ميزان النقد.

ومجآبهة هذه الشاكل كان يتهيبها بخرف سابتره فكلهم وأجهرا هذه

### الأخذ بعين الاعتبار للمناخ او الاحوال الجوية لقد سبق لخروتشوف أن هاجم هذا النظام الفاسد الذي يحد من طاقات الناس ويمنع ابداعهم، وكانت النتيجة ان خروتشوف هو الذي سقط واما النظام فظل يراوح مكانه. فمنع الشعب بعض الحريات يعني حرمان السلطة الحاكمة من بعض مزاياها وهذا لايمكن ان يحصل ابدا في الاتحاد السوفياتي الى هنآ وتبدو النطقة مستمرة كما هي ويطرح السؤال نفسه من جديد مرة

ومراث حتى يمكن كل يوم تقريبا طرح

نفس السؤال الذي طرح من قبل ما

ان هذا السؤال يجب ان يطرحه

غورباتشيف الذى دفعته ميكانيكيات

للحزب الى مقام السدة الاولى وعندما يلقى

بنظره اليوم من نافذة الكرملين الى هذا

البلد المترامي الاطراف غانه سيطم ان

مايظهر له من نافئته ليس هو البلد

الحقيقي وبالتاني فان عليه ان يطرح نفس

هذا السَّوْال الصعب الاجابة عليه. لقد

ادرك خروتشوف قوة هذا المصع التاريخي

فلم يتهرب ولكنه واجه المشاكل وسقظ

بسبب مواجهته لها. فما هو الخيار الذي

سيختاره اليوم غورباتشيف ؟ وهل سيكون

رئيسا ككل الرؤساء الذبن سبقوه.. المعلوم

حتى الأن أن المكتب السياسي الاعلى

السوفياتي (بوليتبورو) وضع على راس

السلطة شنخصا لاتزال أراؤه مجهولة واما

برامجه فأن العالم بأسره قد يدفع ثمنها

فما هي البرأمج التي يحملها معه

والجلود والعاج وغيرها من التحف

الطبيعية الني تجد سوقا رائجا في اوروبا.

الشديد تجاه هذه الظاهرة، بيتما يطالب

حماة البيئة الرحشية يفرض قراتين

صارمة. وقال مدير ادارة للحياة الوحشية

الا أن المكومة بدأت تشعر بالقلق

وحمايتها.

الشَّاعر، وروضة الاطفال وابكة الحالمين \_ مزيج من القديم والجديد، حتى في نفوس

السفر، وحتى لو كلفنا هذا ان ينحني كل

استنزاف الثروة الوحشية في سريلانكاعن طريق التهريب! كولوميو آ دب! الافيال المية، أحدها كان داخل احدى وضع ضباط الجمارك في سريلانكا

المطائر المحمية، وكانت هذه الانبال ضحابيا الصيادين الباحثين عن العاج وهو سلعة بلعظة الثمن في اسواق اوروبا. كما اكتشف ضباط السيد ايضا عملية محظورة يقوم بها مجموعة من القرويين السذج امديهم عصابات الصيد بطلقات والطيور الحبة. تارية وَنَخَاشُ وحرضتهم على البحث عن العاج وجلود النمر، والجدير بالذكر ان

رائجة لهذه الحيوانات

حملة ضارية ضد تصدير الحيوانات ومن اكثر هذه التحف الوحشية رواجا

العاملون السريلانكيون في هذه الدول بجلب يعمى الحيوانات والتحف الوحشية اثقاء عودتهم الى العمل. الا أن مؤلاء يسلفدون ولو بقدر قليل في زيادة دخل ادارة الحياة الوحشية في سريلانكا فهم باخذون هذه الحيوانات بعد دفع الرسوم الثلية القررة.

## غرياتشيف؟ الله اعلم. عود او ان ينعقر..

ايديهم على عدد من جلود النعر غع المدبوغة حاول احد الاجانب تهريبها الى اوروبا. كما اكتشفت مجموعة اخرى من الضباط كمية من جلود الاصلة خباها احد السياح الاسكندنافيين وسط امتعت محاولا تهربيها ألى أوروبا.. وهذه هي الشكلة التي تستنزف ثروة البلاد الرحشية وتثع قلق القائمين برعاية البيئة الوحشية جلود النمر تجلب اموالا باهظة في الخارج ويبلغ سعر الجلد الواحد حوالى الفي دولار وقد درج الاجأنب وبمساعدة المواطنين على تهريب الحيوانات الحية والطيور

ني أوروبا، وسنغافورة وهونج كونج. وهذا ملجعل هذه الحيرانات ضحية للمعرص الصيد اللاهثين وراء جلودها الثمينة وتعيش السلطات في حيرة شديدة. نقر فاقها الصيادون في الدهاء والحيلة ودائما مايرتانون المناطق الخالية من الحراسة او الرقابة ويمثك بعض المسادين اسلحة معقدة مركب عليها مناظع تساعد على الرؤية الليلية. ويعتقد السئولون ان الدبلوماسيين والاجانب هم الذين يقفون وراء هذه الظاهرة خاصة الدبلوماسين

الذبن يتمتعون بامتيازات خامة تكفل لهم حق أمثلاك ذخائر الصيد بالاضافة الى الأمثيازات الجمركية التى تعفيهم عن التقتيش في تقاط الجمارك. وتقوأ الصحافة وبعض السياسيين

السلحفاة النجمية النادرة التي تستوطن في سريلانكا وتمتاز بدرعها الاسود والانجم الصغراء التي تكسيه منظرا خلاسا يضاعف من سعرها في الخارج لدرجة مغرية. وتعثير غرب اورويا اكبر سوق

وتمثل دول الخليج سوقا لخرء اذ يقوم

كبيرة من الالومنيوم والكالسيوم وهما

معدنان يتم مزجهما سويا من اجل

ويسعى الباحث لين حاليا صنع

اسمنت من تراب القمر يتم استندامه

إلى المستقبل لبناء محطة فضائية تتمتع

بصلابة اكبر من ثلك الثي يعنمها

الاسمنت العادى وتتمكن من التغلب

على الظروف السائدة في بيئة الفضاء

الخارجي وعلى الاخص درجات الحرارة العالية جدا والنخفضة جدا.

👁 صدر 🐧 عمان مؤخرا 🐔 اطار

الكتب التي تصدرها الجمعية

العلمية لللكمة في الاربن كتأب

يحمل عنوان متلوث الماء، وياتى

هذا الكتاب في اطار الكتب العلمية

المبسطة الصلارة عن القسم العلمى

ل الجمعية ويشكل هذا الكتاب

وسيلة تعليم جيدة للاطغال

والفاشئين بغية مساعنتهم على

الاحاطة ببعض الحقائق العلمة

التعلقة بمشكلة التلوث . وقد

قدمت مؤلفة الكتاب الإجابة على

هذه الشكلة من خلال حوار دار بين

طالب ومدرس العلوم في مدرسته

ويستمر الحوار الى ان يصل الطالب

ال تتبجة مفادها انه ينبغي اتباع

وسائل معينة للحفاظ على الباه

بعيدة عز التلوث من ضمنها

الاهتمام بتغطية مياه المجاري قبل

قنفها في الانهار والاعتماد على

الكافحة الحيوية بدلا من المبيدات

اليوم التميس، الجاري والعشرون من مارس (لذار) واليوم الثمانون من العام (١٩٨٥م) ويبقى على نهاية العلم (٢٨٥) يوما. وهنا اهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم

١٨٢٦ ــ زلزال مدمر في اسبانيا يتسبب في مصرع ستة ألاف ١٩١٩ \_ فقع نهر الدانوب في

وجه الملاحة النهرية. ١٩٥٣ ـ السو*دان* يحصل على الحكم الذاتي. 1971 ـ مقتل (۵۷) مواطنا افريقيا في جنوب افريقيا

العنصرية فيما عرف فيما بعد

بعذبحة شار يغيل واعلان حالة الطوارىء اثر التظامرات الصاخبة التي قام بها المواطنون الافريقيون ضد سياسة التمييز ١٩٧٧ ـ السيدة انديرا غاندي

رئيسة وزراء الهند تستقيل من منصبها بعد از فقدت مقعدها البرلاني في الانتخابات. ١٩٧٩ \_ الوزارة الاسرائيلية

تصادق على معاهدة الصلح مع مصر باغلبية ساحقة ممهدة السبيل للتوقيع على المعاهدة رسميا في واشتطن:

١٩٨٤ ـ رئيس البيرو فيرناندو بيلادندي يعلن حالة الطوارىء أمس الإربعاء. العشرون من مارس (أذار) والبوم التاسع والمتبعون من العام (١٩٨٥)م

> وبيقى على نهلية العلم (٢٨٦) وهنا اهم لحداث التاريخ في مثل هذا اليوم

١٧٨٤ ـ مولنگرا تتشارل ليريطانيا عن مدراس بالهند. ۱۸۱۵ ـ نابلیون بونابرت بدخل

1917 \_ الطفاء يتفقون على تقسيم تركيا ١٩٥٦ ـ فسرنسيا تعتسرف باستقلال تبونس وبالنرئيس

بورقيبة باعتباره الرئيس الاول للجمهورية. ۱۹۵۷ \_ بریطانیا تقبل عرض

حلف شمال الإطلسي للتوسط في قبرص غير ان البونان ترفض *العر*ض. ١٩٧٢ \_ مقتل تسعة متسلقين

-1 4

كانوا يحاولون تسلق قعة جبل فيجى في اليابان في انهيار -

عورباتشوف

عامضة

تسركث السيدة ريسزا

غبورباتثببوف التى خلف

زوجها ميخائيل الرئيس

and the light of the second of the filter and

موسکو ۔ رویٹر



ساعة فقط في عملية زرع اثارت جدلا حادا. وكان هذا المريض قد تلقى قلبا بشريا الا ان جسمه رفضه وعندها استعان الجراحون بالقلب الميكانيكي عاش به المريض لسويعات قبل أن يتلقى قلبا بشريا ثانيا. ولكن جسمه

توفى المريض الذي تلقى قلبا میکانیکیا بعد ان عاش به ۱۱

توكسون بولاية اريزونا اليالغ من العمر ٢٢ عاما تلقى القلب الاصطناعي طراز فونيكس الذي لم تتم تجربته من قبل سوى على العجول. ويعمل هذا القلب بالهواء المضغوط وهو من ابتكار طبيب اسنان امريكي مىينى يدعى كيفين شينغ.



وكان توماس كريفتون من مديناً

بعيدا عن السياسة

استراليا بعد اخذها من البرية

ولايزال السبب والكيفية التي

تتطور بها دورة التناسل لهذه

الضفدعة المائية ضربا من التخمين

ولاتزال علاقتها بخوالي ٢٠٠ نوع

أخر من الضفادع الاسترالية غير

وقال مایکل تیار وهو محاضر

كبير في علم الجنوان في حامعة

جنوب استراليا الف كتابا عن

الضفدع انه يعتقد ان هناك

احتمالا كبيرا لانقراض الانواع

وبحوزته في الوقت الحاضر

ضفدع واحد فقط للابحاث حيث

قرر مسؤولو الحياة البرية في

وقال لرويتر (انه واحد من تلك

الانواع في استراليا التي توشك على

الانقراض. ولانستطيع التضحية

كوينزلاند أن الحيوان نادر.

التي عثر عليها حديثا.

بفترة وجيزة.

سیدنی/ رویتر: يخشى ان تنقرض الضندعة الاسترالية الغريدة التي تحتضن المنغار في معدتها والتيّ ظهرت في الدوائر العلمية الدولية منذ ١٢

علم يوم /الاربعاء/ الماضي ق اليكانتي (شرقى اسبانيا) ان اسبانيا ستبيع لليبيا في العام ١٩٨٥م لعذية تقدر قيمتها بثمانية وثلاثين مليون دولار بموجب عقود وقعت في العام الماضي بين المنتجين الاسبان والشركة الليبية (ليدز برودکتس کومیانی).

وذكرت الرابطة القومية لصناع الاحذية ان اكثر من نصف الطليات ستورد من قبل شرکات شرقی اسيانيا حيث يوجد اكبر جانب من مناعة الاحذية الاسانية. وقد لرتفعت ديون لبيبيا لشركات

الاحذية الاسبانية الى ٥٠٠ مليون بيزيتة اسبانية. ويقول الصناع الاسبان الذين يروث ان علاقاتهم التجارية مع لبييا ممتازة، ان مذء الديون وعادية.

منصب للزعامة السوفياتية

انطبأعا لدى الروس والعرببين

كسيدة (ذات طلبع خاص

وثقة بالنفس نادرا ما تكون

لدى زوجات رجال الكرمايز).

وعندما زارت السيدة ربزا

وزوجها بريطانيا في كانون

الاول (بيسمبر) وصفتها

بعض وسأثل الاعلام الغربية

بانها مباكلين كنيدى

والسيدة ريزا في اواتل

ويأمنيتها ذات الكعب

المالى وللعاطف ذات الياقة

العطاة بالفرو وقرط الاثن

الذي يتدلى منه اللؤلؤ غانها

تغير بالتاكيد شنصية

ممثلقة الى حد كبير عن

شخصية السيدة انا

تشرنينكر او السيدة نانبا

استروينوف زوجتى اغسر

رعيمين للعزب الشيوعي

ولكن تظل مناك الكنبر من

الأمور المعيرة اذ لا يملك

المسؤولون الغربيون شيئا غير

التخمين عن سنها الحقيقى

ومكلن ولادتها ومكلن لقاتها

بالسيد ميغائيل وعن مهنتها

للعبدة وعبد المقالها

وقال مستواون في بريطانيا

السوفياتي.

الخمسينيات من عمرها ولها

- شعر داکن وترتدی ملابس

المسوفياتية .

انطه,

عاما مضت دون الكشف بالضبط عن الكيفية التي تلد بها عن طريق ولم يشاهد النوع الأول من هذه الضفادع الذي عثر عليه في منطقة

صغيرة من غابة كوينزلاند الطيرة شبه الاستوائية منذ العام ١٩٧٩م مما حدا بالعلماء إلى التسليم

منطقة ابعد من ذلك في اتجاه الشمال في اوائل العام الماضي الا ان هناك مخاوف الآن من أحتمال اختفاء ذلك النوع ايضا.

وتقوم الضفدعة الحاضنة وهي الحيوان الفقاري الوحيد الذي يمتضن صغاره داخل ممدته ببصق الصغار بعد ابتلاع البيض. ولم ير اي عالم انثى الضفدع ومي تضع البيض وتبتلعه سواء في موطنها في الغابة او في المعمل.

فلم يحدث انه تم تنشئة شدفعة بشكل كامل في الاسر على الرغم من انه في العام الماضي بصقت ضغدعة تحمل البيض في معدتها من النوع الثاني ٢٢ صغيرا في جامعة حنوب

زوجها ان لغنها الانجليزية

محدودة. واندهش المسؤولون

من معرفتها بالاب

الانجليزي عندما امضت ١٠

دقیقهٔ فی مکتبهٔ فی (تشبیکرز)

المقر الرئيس الرسمى لرئيسة

ربيت على الحلام على

شكسيير وكاتب السرحيات

بن جونسون وكتاب عصر

عوبة الملكية في القرن السابع

وكنان السيد ميضائيل

يسألها كثيرا عن الأثار

والكنورُ في بير وستمنستر في

وكان السيد ميخائيل قد

تخرم من كلية العقرق في

جامعة موسكو ويقول

مسؤوليون في السفيارات

العربية انهما ربمايكونادند

تقابلا مناك ولديهما ابنة

واحدة على الاقل هي أبرينا

ويعتقد انها ل اواخبر

العشرينيات ويعتقد انها

دروجها طبيية. ولدى عائلة

السيد غورباتشوف حميدة

قدمها الى الصحافة الاجبية

ق موسك*و الشمور الماضي لدى* 

الادلاء باصرات العانات ز

انتضابات اقليمية وقالت

السيدة ريزا للصحافين ان

اسمها كسانوشكا.

الوزراء البريطانية.

بأى منها لاغراض البحث على الرغم من انه من وجهة النظر البيولوجية سيكبن شيتا رائعا اجراء ابحاث عليه).

وقد توقفت الجامعة التي يعمل بها تيلر عن استخدام الضفّدع في الساعدة في الابصاث الطّبية \_\_\_\_\_ الخاصة بقرحة المعدة في الأديميين وبدلا من ذلك فهي تعتمد الأن على ضفدع قصب السكر المترفر في وغلال زيارتها الى معاك مع

كوبينزلاند. وجد العلماء ان الهرمون الذي يفرزه ابوذنييه (فرخ الضفدع) داخل معدة الضغدعة الحاضنة يوقف افراز عصارات المعدة كما يؤدي الى تغير الغشاء المبطن

ويعد تيلر واحدا من عدد متزايد من العلماء الاستراليين الذين يعتقدون أن اختفاء النوع الأول يمكن ان يكون ظاهرة طبيعية.

اما دعاة الحفاظ على البيئة فهم بلقون باللوم على قطع الغابات والمبيدات الحشرية في القضاء على البيات الشتوى للضفدع بين اوراق الاشجار بعيدا من الجداول المائية. وقد أبلغ كيث ماكدونالد وهو

باحث جوال يعمل في هيئة الحفاظ على الحدائق العامه والحياة البرية في كوينزلاند (رويتر) ان انواعا أخرى عديدة قد اختفت الى جانب النسفدع الحاضن.

وقال (لايمكن ان يعزى كل شيء للادسه فبالأعاصيع والمواسم مسيره الامطار يمكن ان تلعب دورا مهمان

ويدرس ماكدونالد غذاء وببئة النوع الثاني في المحمية الموجودة في الحديقة العامة التي تقع على بعد

حوالي ١٠٠٠ كيلومتر شمالي برزبين عاصمة كوينزلاند.

صغار الضفادع خلال رحلة مسح

ويأمل في استخدام النوع الثاة لمعرفة سبب اختفاء النوع الأول الآ

لضمان عدم انقراضه.

عن سيطرتي).

الضفادع لم تكتشف بعد في قارة استراليا الشاسعة.

أخر من الضفدع الحاضن مختبيء في جدول في مكان ما في تلك الغايات النائية).

وان البرازيل اثرت عليَّ، كثيرا.

اعرف بريطانيا.

وعلى الرغم من الموسم الجاف نوعا فان ماكدونالد متفائل اكثر من بعض العلماء بخصوص بقاء الضفدع وذكر انه عثر على زوج من

انه قال انه ليست مناك طريقة

وقال (انه يعيش في الحديقة العامة دون اي تدمير للبيئة اما الظواهر الطبيعية فهى شيء خارج

ويعتقد تيار الذي راى انثى الضفدع وهى تبصق صغارها السافة ٦٠ سنتيمترا عبر الغرفة في وجود ٦٠ نوعا على الاقل من

وقال (هناك احتمال لوجود نوع

تحكم اجراء عمليات الزرع

ورد عليهم الطبيب جاك

كوبلان الذي اجرى العملية:

طم يكن قصدنا اجراء تجرية

بشرية. وهناك قانون اقوى من

واكثر صعوبة منه تخيل صنع انف بشرية من النن خنزير ولكن نلك حدّث في الصين في مقاطعة (نساندونج) لمزارع شلب تعرض

لحادث مؤسف منذ حوالي خمسة وعشرين شهرا حين قلم فأر يقضم انفه. وقلم شجراهون باجراء جراحة لهذا

المزارع استخدموا فيها غضروف انن خنزير كدعامة اساسية لاعادة بناء الانف ثم قاموا بتغطيتها بطبقة من الجلد تم استنصالها من كتف المزارع.

وأضافت المحديقة ان الجراحة قد اثبتت نجاها تاما بعد مضى عشرة اشهر

على اجرائها حيث يمكن للمزارع التنفس والشم بصورة جيدة. وقالت الصحيفة ان الجراحة اسعرت

عن تبديد كل الظنون حسول نجاح الغضروف في القيام بمهمته حيث ثبت أنه اقدر على البقاء من المواد الصناعية وبيشر بمستقبل كبير ف مجال جراحة التجميل.

حدوثها. ويقول المهندس ويدعى إن كى اغاروال ان مزيدا من الزلازل من المحتمل ان تضرب اجزاء من اليابان والصبن الشيوعية واقطارا اخرى هذا الربيع. واضاف المهندس يقول ان الزلازل على الارجيع سوف تضرب المناطق الماهولة في كل من طوكمو واجزاء من تركيا والمكسيك والصين الشيوعية وايطاليا ﴿ ابريل \_ نيسلل \_ ومليو \_ ايار \_ القادمين واشار المهندس الى ان تكهناته السابقة قد اثبتت انها صحيحة بشهادة علماء الهزات الارضة من اقطار عيندة واوضح ان العيند من هؤلاء العلماء هم على اتصال مستمر يه ويرسلون له العلومات بغية مساعنته في ابحاثه!. واختتم تصريحاته بالقول ان العلماء في الاتجاد السوفياتي

بللزج بين علم التنجيم الهندي

القبيم والغيزياء الحبيثة بانه

اصبح بوسعه التنبؤ بالزلازل قبل

والمانيا الفربية يقومون بدراسة الافكار الهندوسية القبيمة المتعلقة بالطاقة لتفسير الظواهر الطبيعية. 🗨 سوف يشهد الشهر القادم تنفيذ خطة واسعة تبلغ كلفتها حوالي /٠٠٠/ مليون دولار وتهدف الى التخلص من بعض الاجزاء القبيمة في العاصمة الإسبانية مدريد . ومن ضمز الاشياء التي تغرر ازالتها والذي لا يسر الناظرينَّ طريق مدريد في العام /١٩٦٥/م وتتسابق فيه السيارات على طريق دائري . ويقول كبير مخططي العاصمة الاسبانية ان ذلك الطريق قد اقيم دون اية مراعاة للمشاة وكيفما اتفق . وقد تقرر ازالة ذلك الطريق في غضون (١٦) شهرا، وسيتم تحويل محطة السكة الحديدية الموجودة في المنطقة الى مركز تجارى عملاق ، كما سيتم اقامة مركز ثقال

الى جواره. وتشكل الطرق الميطة بالمحطة حاليا اشد تقاطعات المدينة زحاما كما ان مستوى تلوث الهواء في تلك المنطقة هو اعلى مسئوى من نوعه في مدريد. • نكرت وكلة تراست الهندية للانباء ان ما يزيد على (٢٦٦) شخصا قد لقوا مصرعهم بسبب اصابتهم بمرض الحمى الشوكية التى اجتلحت اجزاء من شمالي

الهند مؤخرا. وقالت الوكالة انه تم ابخال عداد كبيرة من المصاب المستشفيات لعلاجهم من الرض وقد قامت السلطيات الصحبة الهندية باستيراد حوالي /١٠٠/ الف جرعة من للصل الواقى ضد الرض من فرنسا بمساعدة منظمة الصحة العالية ويكلفة تبلغ /٨٣/ الف دولار وأشارت الوكالة الى ان قرابة /٢٠٠/ شخص في ولاية سيكيم بشمالي الهند يقومون يوميا مراجعة السنشفيات لإجراء

اختبارات تخوفا من الإصابة. تمتلك وكالة الفضاء الامريكية /ناسا/ حاليا ما يربو على /٢٨٠/ كيلوغراما من تراب القمر كلن رواد الفضاء الامريكيون قد جمعوا تلك

الكمية من تراب القمر خلال رحلاتهم الى القمر وقد عادوا بها الى الارض. وقد وافقت مناساء مؤخرا على منح الباحث الامريكي متى دي ليز، من ولاية المينوي الأمريكية (١٠) غراما من هذا التراب لاجراء ابحاثه عليها. ويحتوي التراب القمري على كميات

السامة وفتع مختبرات للدراسة العلمية في المصانع لدراسة اثار الصناعة على البيئة وطرق تجنب اضطر ما يقارب (١٢٠) الف مواطن نعساوي الى ملازمة الفراش عقب اصابتهم بوياء الانفلونسزا الشعيدة التي اطلق عليها اسم مقلينيناء وقالت احبدي الصحف

النمساوية ان فلينينا تجتاح النمسا ق الوقت الراهن بوانه في العاصمة ثبيناً وجدها اضبطر قرابة اربعين الف شخص الى ملازمة الفراش عقب

اصابتهم بالوباء . واضافت الصحيفة تقول أن هذا العدد يشكل خمسة أل المائة من مجموع القرى العاملة في العاصمة النمساوية وقد تفثى المرض ايضا بن طلبة الدارس بحيث باتت نسبة المسابين (١) من كل اثنى

€ لجأ العلماء السوفيات مؤخرا الى وسيلة جنيدة للتنبؤ بالزلازل قبل حدوثها وذلك من خلال استخدام العينواننات والطينور والنزواحف والحشرات .

وقد اقيم مركز لهذه الغاية في جمهورية قازاخستان السوفياتية الواقعة ف أسيا الوسطى والشيور عنها انها من المناطق التي تنشط فيها الزلازل في العالم.

وإلد قرر الخيراء السوفيات العاملين في ذلك الركز الاستعانة بالكلاب والثعابين والنمل والطيور في

ايحاثهم. الجبير بالذكر إن علماء الهزات الارضية السوفيات اعلنوا مؤخرا انه

قد تم تسجيل (٢٠٠) حادثة تثبت من خلالها از لتلك الخلوقات قدرة عجبية ومائلة على الاحساس بقرب وقوع الزلازل وينعكس ذلك بشكل واضع على تصرفاتها وامزجتها.

وقد بدا روبن يرسم وهو في

الرابعة من عمره. وقد درس الرسم

في اكاديمية جوليان للفنون الجميلة

في باريس ومدرسة تشيلسي

بوليتيكنيك في لندن ومدرسة الفنون

وقضى روبن معظم سنوات حياته

وان زوجته البرازيلية وطقلته

سعداء لاقامتهم في غوياس، ولا

اعتقد باننا ننوى مغادرتها للاقامة

والحرف في انجلترا.

المتجانسة».

## وطنه وعاش في البرازيل هند ٣٠ عاما ؟ رسام بريطاني هجر

## قام بجولة حول العلم قبل ان يستقر في غوياس ويصبح محط الانظار

تحسيدها للمناظر الطبيعية والوانها

الماطر الطبيعية وحاصة الأشجأر اوقفت شاحنة لكي تقلني وفوجئت غوياس (البرازيل) ١. ب: التي تحيط ببلدة غوياس الواقعة في

بان سائقها لص، ويتابع. ،وصولي الرسام البريطاني الموك روين الى شمال البرازيل كان على متن ماكريغر قام بجولة حول العالم باخرة، واثناء وجودي على متنها مستخدما في تنقلاته الطائرات نمت على كوم من البصل، ويقول: والقطارات والشاحنات والجمال قبل مكان وصولي الى شمال البرازيل ان يستقر في غوياس ويصبح محط قبل عشرين عاما، وتبع وصولي

الانظار وذائع الشهرة. ويقول روبن الذى احتفل بعيد ميلاده الخامس والاربعين في الخامس والعشرين من كانون الاول

انني اعرف البرازيل آكتر مما يبلدة غوياس: وکان روبن يتحدث وهو جالس ي مقهى بالقرب من الفندق الرحيد في عوياس وروى قصصا وحكايات عن وصوله اول مرد الى البرازيل التي وصفها بأنها دولة متعددة

المنأظر الطبيعية كلوحاته الماشية ويضيف روبن وهو يتناول حرعة من كاس عصير امامه ويعمز باحدى عينيه معندما كنت في عيانا

جولة حول العالم استغرقت ثلاثة سنوات. ومضى على اقامتي في غوياس ثلاثة عشر عاماه. وتبعد غوياس عن العاصمة برازيليا اربع ساعات بالسيارة

التلال والازهار الطبيعية

ولكن معظم الاجانب

ويضيف روبن وهو يشير الى الاشجار والحقول والتلال المحيطة

ولوحات روبن المانية لاتعارقها

 أن بلدة غوياس تجسد جمال الطبيعة في البرازيل، وهذا الجمال الطبيعي لا اقدر ان اقاومه ولذلك كثيرا مااتجول بين الاشجار وحول

والدبلوساسيين الذين يزورون عوياس، انما يزورونها لقابلة روبن وليس لشاهدة الناظر الطبيعية.

غوياس تهدىء اعصابي واشعر براحة نفسية. لذلك ليس غريبا ال أجسد ذلك في لوحاتي، واضافة الى الاشجار تعج لوحاتي بالطيور والفراشات ويقول وهو يمسد شعر رأسه الابيض المتهدل على كتفيه:

سفع سلسلة جبال سيرادورادا.

ويتابع وهو يحتسي جرعة من

وان المناظر الطبيعية حول

بعيدا من اسرته مسافرا بين هونغ كوثغ وكاتمندو وايطاليا وباريس وقبل أن يتوجه إلى غيانا والبرازيل وان ٧٠ بالمائة من لوحاتي قد لا لسبب جوهری بل لان مثل هذه بيعت ومعظمها اشتراها اجآنب. الجولات تشيع البهجة والراحة الى

> عددا من لوحاته التي يلفها عادة بصحف قديمة ويقول

وعندما يغادر روبن غوياس الى برازيليا او ساوباولو يحمل معه

في اية مدينة او قرية برازيلية احری، ویتابع ءلقد ولدت رساما وسنظل وعن ثمن لوحائه يقول روبن أن واسعارها تعتمد على مدى

وفي اثناء جولتي حول العالم تركت واستقر بهذا الرسام المقام في الكثير من لوحاتي وبعضها موجود في المتاحف، غوياس التي يعود تاريخها الى عام ١٩٦٥م ويقول:

انني ابتعد دائما عن الوسطاء والغاليرات.

رساماء. TANGE OF THE PROPERTY OF THE P عقد الاستاذ عثمان السعد

الامين العام للانتحاد العربى لكرة

القدم مؤتمرا صحفيا بعد نهاية

اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد

أبلغ فيه الصحفيين عن أهم قرارات

اجتماع اللجنة. واجاب فيه على

استلة الصحفيين حول نشاطات

الاتحاد العربي ودوره في تطوير كرة

واكد الدور الكبير الذي يقوم به

الامير قيصل بن فهد في الاتحاد

ماديا ومعنويا كما اكد بان الاتحاد

العربى لكرة القدم يدين بالفضل

لجهود الامير فيصل بن فهد وقال

ايضا. بان الاتحاد العربي مازال

قادرا على القيام بدوره تجاه كرة

القدم في العالم العربي رغم كل

العراقيل والسلبيات التي تعرض

لها. ونحن الآن في وضع جيد كما

ان هناك خططا لدعم صندوق

الاتحاد العربي عن طريق اقامة

مباراة بين بطل الدوري وبطل الكاس

في كل بلد عربي وقد قام اتحاد

الكرة باليمن الجنوبي بتنفيذ ذلك

وقدم دخل المباراة لصندوق

الاتصاد. واتمنى من جميع

الاتحادات ان تساهم في ذلك

لانجاح الفكرة. واذا اردنا ان

نتحدث عن الدعم المادى للاتحاد

🗯 قال كارلوس البرتو مدرب

المنتخبات الوطنية بالامارات عن

مباراة يوم غد بين الملكة

السعودي ليست مستحيلة وانه

ليس خانفا من الكرة السعودية.

تذكر عندما لعب منتخبي امام

منتخب الملكة في جدة وسط حضور

جماهيري كبير ورغم ذلك فقد فاز

الفريق السعودي بصعوية بالغة

وبضربة جزاء كآن من المكن ان

تضيع لو ان لاعبا غير ماجد

عيدالله هو الذي نقذها، ايضا

اعتقد بان جماهير الملكة تذكر

مباراة الامارات والمملكة على

مستوى الشباب والتى اقيمت

بالدمام وفازيها المنتخب السعودي

بركلات الجزاء ووسط الجمهور

السعودي ايضا. فما بالكم والمباراة

■ اننى بدون غرور اتوقع فوز

الامارات لآنه يملك هجوما افضل

ونسبة الاهداف اكبر دليل على ذلك

من هوهداف الدورة ؟

تساوى لاعب منتخب شباب

الامارات عبدالرزاق ابراهيم مع

لاعب المنتخب الصيني حيث

اصبح لكل منهما ٣ أهداف حيث

سجل عبدالرزاق ثلاثة اهداف

لفريقه في مباراته مع منتخب

كميت والادارة.. الامل!!

في ابو ظَبِي.

ولعل جماهير الكرة في الملكة

القدم العربية.

the state of the same of the s

عثمان السعد في مؤتمره الصحفي:

الاتحاد العربي يدين بالكثير من الفضل لفيصل بن فهد

فلا بد أن نذكر التبرع الشخصي من

الامير فيصل للاتحاد والذي بلغ

■ وحول نشاط الاتحاد قال

السعد. بان هناك العديد من

المسابقات العربية التي سينظمها

کما تحدث الامین العام

للاتحاد العربي عن البطولة العربية

للاندية أبطال الدوري وقال لقد تم

تقسيم الفرق المشاركة الى

\_ الفرق العربية الاسبوية

\_ المجموعة الثانية تضم:

\_ الفرق العربية الافريقية

كارلوس البرتو:

- المجموعة الاولى تضم:

١٠٠ الف دولار.

الاتحاد هذا الموسم.

مجموعتين.

برئاسة فيصل بن فهد:

بقاعة الاجتماعات بفندق انتركونتيننتال أبوظبي عقدت اللحنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا لها صباح امس الاربقاء برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتماد ألعربي لكرة القدم ويحضبور اعضبآء الاتحاد وذلك

تحت رعاية معالي الشيخ فرج الزروعي رئيس الجلس الأعلى للشياب والرياضة بدولة الامارات والذي افتتح الاجتماع والقي كلمة ترحيية بالامير فيصل بن فهد والاعضاء المجتمعين ونقل تحيات

سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات وتمنى لهم كل توفيق في سبيل تطوير الكرة العربية لتصل للمستوى الذي يرضى الجميع.

بعد ذلك بديء الاجتماع والذي تضمن جدول الإعمال التالي: المسادقة على محضرى اجتماع اللجنة التنفيذية والتي عقدت بالبحرين . و تشكيل اللجان الفرعية

 الجنة العلاقات الدولية ويراسها الاستاذ عبداللطيف السملالي من المغرب.

تكريط للامير

اقام سعادة السفير السعودي في

الامارات العربية المتحدة مساء آمس

مأدبة عشاء كبيرة بفندق انتركونتنتال

ابوظبى تكريما لصاحب السمو الملكي

الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب والشيخ حمدان بن زايد رئيس

الاتحاد الاماراتي لكرة القدم واعضاء

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى لكرة

القدم المتواجدين في ابوظيي.. وقد حضر

المندسة عدد كبير من الضيبوف

€ اللجنة الاعلامية برئاسة الشيخ عيسى بن راشد أل خليفة من

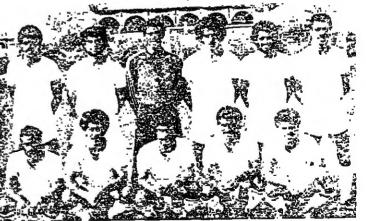
⊜ فيصل بن فهد

# السفير السعودي

والشخصيات الرياضية وني مقدمتهم معالى وزير التربية والتعليم ومعالى الرئيس الاعلى للرياضة والشباب بدولة الامارات فرج

المزروعي وهضر الحفل ايضا لاعبر منتخب الملكة للشباب النبين استمعوا الى توجيهات سمو الامع فيصل بن فهد والذي تمنى لهم التوفيق مع زملائهم لاعبي الامارات في تقديم مبارة جُيدة يوم غد

المنتخب يقابل فريقين من بلجيكا والاورغواي! مياراة المملكة والامارات تقام مساء في الملز



٥ منتخب المملكة الاول / قدم

حيث يلعب يوم الاثنين القادم امام

فريق ستأندر ليبج البلجيكي ويلعب يوم

الخميس امام فريق ناشيونال مونتيفيديو

وهناك أحتمال بان تقلم المباراتان

وتأتى هذه المباريات في اطار اعداد

وكان منتخبنا قد لعب مباراتين امام

المنتخب لتصفيات كأس العالم القادمة.

منتخب سوريا الشقيق انتهت الاولى

بالتعادل بدرن اهداف وفاز منتخبنا ن

🗚 ومن جهة اخرى .. علمت دسيا

الرياضة، ان هناك احتمالا كبيرا بان تقلم

مباراة الملكة مع الامارات في تصفيات

كأس العالم في الرياض مساء.. نظرا

ومعروف ان موعد هذه المباراة هو

الثاني والعشرون من شهر رجب.

الثانية بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

من الاورغواي.

لحرارة الجو.

كتب / ابراهيم العمر: تقرر ان يلعب منتخبنا الاول لكرة القدم مباراتين وديتين خلال الاسبوع القادم على استاد رعاية الشباب باللز.

## الكوكب يلغي عقد مدرب الند

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالله الغى تادى الكوكب عقد مدرب كرة اليد

بالنادي الكابتن/ محمد ابوالخير. وقال مصدر مسئول بالقادي ان لدي النادى النية بالقاء مسئولية تدريب الفريق لدرب وطنى حيث يجرى الان البحث عن المدرب الكف، الذي يمكنه أن يطور من مستوى فريق كرة اليد وذلك استعدادا للمتافسة للموسم القادم.

رغم

نقص المنشات

رحبت اللجنة الاولمبية البريطانية بفكرة

ترشيح مدن مانشستر ويرمينجهام ولندن

لتنظيم دورة الالماب الاولبية الصيفية لملم

واشارت اللجنة الإوليية البريطانية

مثلال أجتماع عقدته امس في لندن الى انها

ستشجع اي مشروع بنبثق عن ترشيع

هذه المن الكبرى لتنظيم هذا الحدث

الرياضي القيل.

الارلبية ألبريطانية ان الشكلة الكبرى تتعلق بانشاء القرى الاولبية مع اخذ في الاعتبار النقص الحالي في عدد النشات الملائمة. والصاف بالمر أن مقترحات المدن

عدم مدينتان انجليزيتان على الاقل ملفاتهما قبل شهر مأبو القادم.

والميداليات في نفس اليوم.

وبعد أن ناقش المجلس البنود الواردة

• استعرض المجلس التقرير الخاص

بمعسكر اعداد الناشئين في الاحساء حيث

اشترك بالمسكر ٢٨ لاعبا ارتقع فيما بعد

الى 17 لاعبا وكان التدريب بمعدل 1

سأعات ونصف يوميا وتد كان العسكر

ناجحا كما برزت خلاله عناصر جيدة تيشر

بمستقبل طيب.. هذا وقد قرر مجلس

ــ لَفْت مُظُرُّ اللَّاعِينِ الذِّينِ تَخْلَفُوا عَن

- ارسال خطابات شكر للاعبين الذين

حضروا المسكر لايجابيتهم ومجهوداتهم

المسكر وعدهم ١٢ لاعيا.

الادارة ما يلي.

غلال المسكر.

في جدول الاعمال ثم اتخاد القرارات

والثانية علم١٩٤٨. وهناك ست مدن اجنبية أحرى مرضمه ايضا لتنظيم هذه الدورة.. مي بريسيان /النسا/ ريلجراد وامستردام ونيودلهي وباريس ويرشأونه.

خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في

اليوم ختسام نشساطسات الاسبوع السنوي الرابع

بحضور مدير علم الشئون الادارية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حمد فوزان الشايع تختتم مساء اليوم الخميس بمقر بيرت الشباب بالرياض نشاطات الاسبوع الثقاني السنري الرابع الذي نغذه للكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى في اطار نشاطاته في اعمال السنة الدولية للشباب وسيقوم سعادته في نهاية الحفل والذي سيشتمل على العديد من الفقرات الثقافية والفنية والمسرحية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الاندية والمكلتب الفائزة باعمال هذا الاسبوع والذي يأتي ضمن

- - - - -

● الثلاثاء ١٤/٠//٥٠٤١. الملكة \_ الاردن أورا مساء. ● الاربعاء ١٥/١٠/١٥هـ

البحرين ـ العراق ١٠/١ مساء. € الحميس ١١/١١/٥٠٤١هـ الاردن \_ قطر ٥ر٨ مساء ● الجمعة ١٠/١٧ السودان ـ العراق ٥ر٨ مساء

السودان ـ موريتانيا عر٨ مساء

موريتانيا \_ البحرين ١٠٫١٥ مساء ● السبت ۱۰/۱۸ الملكة \_ قطر أورا مساء 1-/11 asyl . السودان - البحرين ٥ر٨ مساء العراق ـ موریتانیا ٥٠٠ مساء ● الاثنين ۲۰/۲۰

راحة لجميع الفرق. ● الثلاثاء ١٠/٢١ أول المجموعة (أ) مع ثاني المجموعة

أول المجموعة (ب) مع ثاني المجموعة (١) • الاربعاء ۲۲/۱۰ راحة لجميع الفرق.

• ثم تختتم البطولة يوم الخميس ٢٢/١٠ بمباراتين الاولى على المركزين الثالث والرابع والثانية هي مباراة بطولة كأس العرب. وعقب الاجتماع تحدث مماحب السمو الملكي الأمير قيصل بن فهد المتحافيين فقال:

ان الاجتماع كان ناجحا جدا وكانت المهمة الاساسية له هي تشكيل اللجان الفرعية بالاتحاد كما اقر اقامة كأس العرب بالطائف. ومناقشة ما يخص مسابقة كرة القدم بالدورة العربية السادسة والتي ستقام في المغرب. كما تم تحديد اجتماع اللجنة القادم في

وكفلك تحديد موعد البطولة العربية للاندية ابطال-الدوري.

للمشاركة في النورة العربية بللغرب .. اما

باقى اللاعبين وعدهم ٨ فيعودون الى

لجنة الدورات والمسابقات

اللجنة الطبية ويراسها الدكتور

● وافق المجتمعون بالاجماع على الاقتراح المقدم من العميد فاروق بوظو حول تشكيل المنتخب

ويرأسها عبدالمجيد ابو شويشه. • ثم دعوة احد المنتخبات

عبدالطيم محمد.

القدم الغربية والتي ستقام في

• حمدان بن زايد

• اللجنة الفنية ويراسها سليم الدولية لمقابلة المنتخب العربي في

لجنة الحكام ويراسها فاررق

العربي وذلك من خلال مسابقة

التنفيذية القادم على أن يكون

• اصدار جدول مباریات

العرب المزمع اقامته في الطائف في

نهائيات كأس العرب والتي ستبدأ في الرابع عشر من شهر شوال القادم وسيكون جدول البطولة

• تم تحديد اجتماع اللجنة

بمدينة الطائف اثناء اقامة كأس

شهر شوال القادم.

## اتحاد الطائرة بقرر هد للمنتخبين الاول والناشئين..

اقامة معسكر خارجي استعدادا للبطولة العربية للناشئين المجلس يتخذ عددا من القرارات من شأنها النهوض بمستوى اللعبة

> عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العلم المساعد لشنون الشباب ورئيس الاتحاد وحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك مساه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/٢٨ عد بمقر الاتحاد وقد استعرض المجلس الترتييات الخاصة بتنظيم المباراة الختامية للدورى المتاز لهذا ألوسم ١٤٠٥هـ والتي تتم تحت رعاية صلحب السمو اللكي الرئيس العام لرعلية الشباب بين فريقي النادي الاهلي وفادي الاتحاد على حالة رعلية الشبلي بجدة في الساعة السابعة من مساء الجمعة الوافق ١٤٠٥/٧/١هـ حيث يقوم سعادة رئيس الاتحاد بتسليم درع الدوري المتاز نيابة عن سمو الرئيس العام الى الفريق الفائز.. كما يجري تسليم الميداليات الى الفرق الفائزة بالراكز الثلاثة الاولى . وكذا تسليم درع دوري المدرجة الاول

🐞 د. صلح احمد بن نامر

ورافق للجلس على التالي:

اختيار ١٠ لاعين من كل منتخب المشاركة

 أ للسكرات الخارجية. \_ اقامة معسكر خارجي في المدة من ٢١ شوال الى ١٣ ذي القعدة ٥٠٥ هـ بليطاليا للعناصر الختارة ويتم اختيار ١٢ لاعبا



€ تدارس المجلس البرنامج المقترح من الدرب بشأن اعداد منتخبات الملكة \_ ترشيع الناشئين للمشاركة في البطولة العربية الثَّالَثَة في بغداد من مواليد ١٩٦٦م

\_ وضع برنامج موحد للمنتخبين الاول والناشئين في وقت واحد مع تحديد نوعية التدريب لكل منتخب على حدة واقامة معسكر داخل للمنتخبين يضم ٢٥ لاعبا من الناشئين و١٥ لاعيا من المنتخب الاول بمدينة الرياض خلال الفترة من ٧ - ٢١ شوال ١٤٠٥هـ ويتم في نهاية المسكر

الملكة للانضمام الى معسكر داخل لاستكمال فثرة التدريب واقامة بعض المباريات الوبية مع الاتدية سللملكة استعدادا للبطولة العربية الثالثة للناشئين ني بغداد خلال شهر سبتمبر ١٩٨٥م. \_قرر المجلس اقامة لقاءات ودية لمنتضب الناشئين المشترك في البطولة العربية الثالثة الناشئين في يغداد مع يعض الغرق في تركيا لمدة اسبوعين قبل موعد البطولة. واقق المجلس على اقامة معسكر الاشيال تحت ١٦ منة لمواليد ١٢٩٠هـ ـ ١٩٦٦م فما فوق ولعد -٤ لاعبا خلال شهر شوال ١٤٠٥ في ابها او حائل. • وافق المجلس على اقتراح لجنة الشريب والمنتخبات على اقامة دورة عربيبة في الكرة الطائرة لطلبة الدبلوم بمعهد التربية الرياضية لمة بين ١٢ ــ ١٥ يوما بواقع ٤ ايام في الاسبوع بعد التنسيق مع ادارة المعهد وتكليف المدرب الاول باواو يوضع البرنامج اللازم للدورة. اید المجلس رأی لجنة الحکام ؤ الاعتذار عن للشاركة في الدراسات الدولية

للتحكيم والمزمع اقامتها في تايلاند اكونها خلال شهر رمضان البارك القادم.

• قرر المجلس مخاطبة النادي الاهلي بجدة لمعرفة مدى استعداده للمشاركة أن البطولة التي ينظمها مركز الحسين بالاردن خلال شهر رجب ١٤٠٥هـ بناء على الدعرة التي تلقاها النادي.

● قرر المجلس الاعتذار الاتحاد العربي للكرة الطائرة عن عدم امكان استضافة الملكة لاجشاع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لوجود ارتباطات للاتحاد في نفس الموعد.

داخل اروقة النادى ويحضون جميع الاعضاء السابقين والمرشحين وقد قدم الرئيس السابق الاستاذ عبدالله فهد الدايل استقالته من رئاسة النادي وجميع الاعضاء السابقين واستقالة الاستأذ عبدالله تعتبر خسارة كبيرة لهذا النادي حيث يتميز بنشاطه المتقد دائما وقد عزآ تلك الاستقالة الى ظروف خاصة قد يقصح عنها في المستقبل القريب.. ولكن الامل مازال معتودا في الادارة الجديدة للنهوض بمستوى النادي والذي يعيش اسوأ فترات حاليا.. نرجر ان تكون الصحوة الجديدة في

١ - ابراهيم عبدالرحمن الدابل.. رئيسا. ٢ - دعيج محمد الدعيج.. نائبا للرئيس. ٣ ـ ناصر محمد الرفسان.. عضوا. أ - محمد عبدالله الروضان.. عضوا. عبدالعزيز محمد الخريف.. عضوا. آ - عبدالعزيز عبدالله الدابل.. عضوا. ٧ - عبدالعزيز سليمان المجلي.. امينا الصندوق.

الادارة الجديدة تحمل طموحات شياب

النادي ويتكون التشكيل الجديد لهذه

الإدارة من...

## الملكة في تصفيات كأس العالم والامارات بان هزيمة الفريق ورغم اننى سألعب في الرياض الأ ارتفاع مستوى الكرة الخليجية.

واتمنى أيضاً أن تؤكد الكرة

الاماراتية جدارتها عندما تقايل

 تقيم اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسبوية

على شرف اعضاء اللحنة

نلعب بخشونة لان الجميم يعرف

شرف التونيود التنفيذية للاتحاد الصربى الرابعة والعشرين للشبك مساء اليوم مأدية عشاء كيري

لكرة القدم كما وجهت الدعوة لرجال السلك الدبلبوماسي ورجال الإعلام.

ان دلك لايعنى بأن الفريق

عموما اتمنى أن تؤكد المباراة

السعودي سيهزمنى بسهولة.

ويعد ذلك قسمنا هائين

المجموعتين الى اربع مجموعات

المجموعة - أ -

المموعة \_ ب \_

المجموعة - ج -

المجموعة - د -

■ وقد تحددت مباریات هذه

البطولة في الفترة التي تبدأ من شهر

مايو الى شهر يوليو من العام

وقال بان مثل هذه البطولة تؤكد

بان الاتحاد العربي يهمه ان تظهر

كرة القدم العربية على مستوى

وتمنى ان تشارك فيها جميع

الاندية الابطال من اجل انجاح

المنتخبات والاندية.

نادى القوات المسلحة المغربي

نادي اهلي طرابلس الليبي

العرب السوداتي

نادي البحريه الصومالي

نادي الكرامة . سوريا

نادي الفيصلي. الاردني

الجيش العراقي اهلي صنعاء اليمن الشمالي

نادى النجمة اللبناني

الاهلى السعودى

تبزي اوزو الجزائري

لتصبح كالتالي:

## مدرب ولاعب يتركان المطولة ويسفسادران

يأن الكرة التايلندية نظيفة وعلق قرر الستر بند رئيس بعثة منتخب تايلند تسفير مدرب المنتخب على طرد المدرب بانه ليس ذلك المدرب الذي يستطيع ان يطور واللاعب رقم ٦ والذي طرد، في الكرة التايلندية. مبارأة الامارات وقال بان سبب طرد اللاعب هو يسبب سوء سلوكه حيث اساء للكرة التابلندية لإنتا ضد الخشونة وليس معنى ان نخسر باي عدد من الاهداف ان

الجدير بالذكر ان الدرب التايلندي واللاعب رقم ٦ غادرا الى بانكوك امس متأثرين من القرار

المفاجىء الذي اتخذ ضيهما.

## «اليوم» الصين تسعى للحصول على صدارة المجموعة عن طريق المرمى التايلندي

یلعب المنتخب الصینی عصر

التايلندي فقد كل امل بالوصول الى الملكة والامارات بكمية وافره من الاهداف. في نفس الوقت فأن

لهذا فالفريق الصيني سيحاول ان يصل للمركز الاول بحمس نقاط وفارق جيد من الاهداف، كل ذلك

الا في احتمالين أن يفوز اليوم ويعدد

الفريق الصيئي لن يبحث اليوم عن الفوز فقط فعامل الإهداف يهمه

الفريق السعودي في النقاط وياتي

صعبا بعد تعادل الملكة والصين ٢/٢ ودخول الامارات دائرة ■ أن يحقق الصينيون البطولة

واقر من الاهداف أو أن يخسر الفريق السعودى امام الامارات أو يتعادل . لكن كل ما نقوله أن الفريق الصينى اصبح في موقف جيد الأن

بالرصول الى موسكو فقوره اليوم يعطيه المركز الثاني على اقل تقدير احتمال واحد فقط لدخول السعودية

خطابات الترشيخ هو في شهر مارس عام

حددته اللجنة الاولمبية الدولية رسميا لتلقى

اي ملف رسمي غير أنه من المعتمل ان وارضح شارنر بالر رئيس اللجئة ويذكر في هذا الصدد ان مدينة لندن الإنجليزية المختلفة يجب ان تقدم لنا تبل. يوم ١٥ مايو القادم في حين أن الموعد الذي

وقال بالرانه لم يصل اليناحتي الان

كانت قد نظمت في الماضي هذا الحدث الرياضي الكبير مرتين الاولى عام ١٩٢٤

اقامة الاسابيع الثقافية والمطية لمعرض انتاج الشباب الثقاق الفني والإدبي



للتعريف به وتشجيعه واختيار انضله.

## كتب/ حمد الدعيج: تم تشکیل مجلس ندارهٔ نادی کمیت اليهم مباراته الثالثة والاخيرة امام بمراث وذلك في اجتماع غير عادي تم عقده المنتخب التايلندي في مباراة تهم الفريق الصيني اكثر فالفريق كأس العالم بعد خسارته امام

كثيرا اذا عرفنا انه يتساوى مع

في المركز الثاني بعد منتخبنا بفارق

يأتي بعد أن دخلت البطولة منعطفا

والامارات كأس العالم وهو أن تخسر الصين اليوم من تايلند وأن تتغادل المملكة والامسارات غدا ليصبح السلكة اربع نقاط وللامارات ثلاث الانقاط وفارق

الاهداف عن الصين.

اليوم وعلى مستوى الشباب:

مدرب الصبن:

مدرب الغريق الصيني قال في تعليق له

على مباراة أول أمس بانه عمد الى الطريقة

الدفاعية لعرفته بخطورة الهجوم السعودي

ولكن هذه الطريقة لم ننجح للحفاظ على

الغوز واعتقد ان فريقي كان محظوظا لاته

واشار بان لاعبيه ضمنوا المباراة بعد

تقدمهم ٢/صغر وكانوا بتوقعون ان يتكرر

نفس ما حدث لهم امام الامارات ولكن

الرضع يختثف تماما فلاعبو الفريق

السعودي يتفوقون على لاعبى الامارات

بالمهارات الغردية والوصول الى المرمى

واكد ايضا بال فرصة دريقه كبيرة

للوصول الى موسكو خاصة واننا سنلعب

مباراة سهلة امام تايلند يوم غد الغميس

وحول ضربة الجزاء قال بانه احتج

طيها داخل الملعب فعلا لانها كانت غامضة

ولم يشاهدها احد من الحضور. وكان

يعتقد بان الحكم اخطأ في احتسابها لكنني

تأكدت من صحتها عندما شاهدتها أل

قال مدرب الصين بلن طريقة لعب الفريقين

متشابهة وأذا كان هماك بعض التقوق

للفريق السعودي من حيث بعض العفاصر

الا أن فريق الآمارات يتفوق لكونه ياعب

واتمنى ان يتعادل الفريقان لان ذك في

صالح فريقي هيث سنحقق البطولة في

اللقاء هام للطوفين طالزمالك بحاول

الاستمرار منافسا على الدوري بينما

المصورة تصل على الهروب من معركة

الهبوط ورغم ان كل المؤشرات كانت تؤكد

عكس لفاء الأهلي والمسري أي أن الباراة

وحول مباراة السعودية والامارات

صعدت نبجيريا الى المرحلة النهائية

لبطولة كأس العالم لكرة القدم للناشئين

التي ستقام في الصين خلال الفترة من ٣١

وقد فاز ناشئو نيجيريا على توجو في

ولم يعرف بعد الفريقان الأخران اللذان

سيمثلان افريقيا في البطولة حيث يتعين

انتظار نتيجة مبارتي غينيا ومصر والكونفو

وزامبيا اللذين ستقامان في ٢١ مارس

يوليه الى ١١ اغسطس سنة ١٩٨٥.

الدور الثاني.

واعتقد اننا سنفوز على تابلند

الفيديو بالسرعة البطيئة.

على أرضه وبيز جمهوره.

حالة حدوث ذلك!!

خرج متعادلا.

تقام عصر اليوم مباريات دور الاربعة ضمن دورى المنطقة الوسطى لكرة القدم على مستوى الشباب حيث يلتقي و المحمعة فريقا الهلال والفيحاء ويتبارىعلى ملعب النصر فريقا النصر والاعتماد هذا ومن المتوقع الايجد الهلال والنصر صعوبة ل الفيحاء والاعتماد نظرا لفارق المستوى والامكانات حيث يضم نادى الهلال بين صفوفه عددا من اللاعبين الذين بمثلون الفريق الأول كسعد مبارك وعبدالرحمن التخيفي والعشيوي بينما يضم فريق النصر ناصر الفهد ومبارك ابودبيس ورياض الاحمري وعبدالله الهليل وسعيد الغامدي وسيتقابل الفائزان على البطولة والمهزومان على للركز الثالث حيث ستقام هاتان المباراتان يوم الخميس القادم على ملعب رعاية الشباب بالملز.

> بعد التعادل تونس.. تأمل في موسكو

تعادل فريقا ساحل العاج وتونس بهدف لكل منهما في مباراة الدهاب في الدور قبل النهائى لتصعيات منطقة اعريقيا لبطولة وكانت المباراة التي يمضرها جمهور

ضعيفة المستوى لم يقدم فيها الفريقان وبهذا التعادل بات في مقدور التونسيين ان يأملوا ق الصعود الى الدور النهائي لبطولة العالم التي سنقام في موسكو. وقد اثبت هجوم ساحل العاج وخاصة في غياب

صانع الالعاب عبدالله تراوري عجزا

قلیل فر ستاد (هوفویه بوانیی) فی ابیدجان

وقد بدأ الغريق التونسي بالتسجيل من ضربة رأس للاعب قيس يعقوبى ﴿ الدقيقة ١١ من المباراة. وحينت ضاعف لاعبو ساحل العاج رغم طريقة اللعب الفوضوية هجماتهم معا اسغر عن هدف احرزه اللاعب كوفل بعد ذلك باحدى عشرة

وكان باستطاعة فريق ساحل العاج التقدم الا ان مانيانج اضاع ضربة جزاء. وبعد ذلك غرق اللعب في الرتابة ولجأ الفريق التونسي الى الدفاع املا في الفوز في

مباراة العودة التي سنقام بعد ١٥ يوما في 

تأهلت زامييا ونيجيريا

# بعد انسحاب اثبوبيا

انسحبت اثبوبيا وتنزانيا من تصفيات

القدم ألتى ستقام نهائياتها بمصر عام ولد تلقى الاتعاد الاقريقى لكرة القدم /ومقره القاهرة/ اخطارا بذلك لم يعرف

وبهذا تتأهل كل من زامبيا ونيجيريا الى

الدور الثاني تلقائيا.. اذ ان الدولتين كانتا ستقابلان الدولتين اللتين انسحبتا.

يبدو أن الدوري العام في مصر أصبح الشغب من أهم ظواهره فقد شهد

الاسبوع السابع عثم للدورى انفجار

الشاكل وشغب الملاعب والذي كان قد بدأ

على مراحل متدرجة خلال الاسابيع

السابقة ليمسل للقمة خلال الاسبوع

السابع عشر حيث شهد انفلات الاعصاب

في مباراتي قطبى الكرة المصرية الأهلى

ففي لقاء الأهني والمصريء وكرد قط

لاحداث اللقاء الأول بيورسعيد ورغم

الانضباط الشديد من الامن واعلان مطالة

الطوارى، وإذاعة المباراة على الهواء رغم

كل ذلك فقد أقبل الجمهور على اللقاء بشكل

منقطع النظير عتى وصل عدد المشاهدين

الى اكثر من سبعين الف متفرج ظلوا

يهنفون ويشجعون فريقهم وكان واضبحا

أن هنأك مشكلة ستمدث وهذا ماتحقق مع

نزول الفريقين ارض الملعب بدأت احداث

الشعب والقاء البرتقال والطوب على الملعب.

اما الشكلة الثانية فكانت ( لقاء



هذا وستقام هذا الاسبوع المباريات

الاتحاد - الوحدة - الخيمة الرياضية

المدينة/ حمود الجهني: صاحب المركز الخامس وهذا يعطيه توعا

اليوم يختتم شباب سلة المتاز وشعاب سلة الدرجة الاولى مبارياتهم في الاسبوع الاخير من الدوري وقد تزعم شباب احد دوري شباب السلة بدون منافس يليه شباب الاتحاد. اما في الدرجة الاولى فقد تصدر شباب هجر شباب الاولى بفارق نقطة واحدة عنفريقي النصر والاهلي ورغم أن فارق نقطة واحدة قد يجعله في موقف خطر جدا من النصر والاهل الا أن مباراة

هذا الاسبوع ستكون على أرضه امام وج

الاخيرة في الدوري كالتالي. مباريات شباب المتار: ٢٠٢٠ ظهرا \_ عمر العربي \_ الصومالي الفتح \_ مضر \_ الاحساء ٢٠٢٠ ظهرا \_ شهاب \_ الهاجري أحد ـ عكاظـ الدينة ٢ ظهرا ـ احمد يسلم \_ مريكي الخليج \_ الانصار \_ الدمام ١ ظهرا \_

بدوي ۔ وهيب

ـ الدرعية ٢٦٠ ظهرا ـ	ـ الصفا	الهلال .	_ آب		رمر مسم <i>س و۔</i> ینة عل مرکزہ	
4	الاحمدي	ربيع _				الى.
	ىتاز	اب الم	ب شو	ترني		
الثرتيب	ù	-	-6	J	الفريق	
الأول	71	_	14	14	أحد	
الثاني	**.	٧-	10	18	الإنجاد	
الثلث	**	2.	11	14	الغتح	-
الرابع	75	٣	17	1Y	مضر	
الخامس	42	١.	v	14	الهلال	
السأيس	**	14	٦	14	الطي	
السابع	44	14	è	17	مكاظ	
		0.46		150 77	b. 41 .	

مباريات شباب الاولى

عبد الخالق \_ احمد قاسم هجر ـ عكاظ ـ مركز الاحساء ٢ ظهرا ـ الصغا ــ النجمة جامعة البترول ٢ ظهرا يدوي \_ المواج الطلال \_ الغراب الرياض \_ الفتح \_ الدرعية ٦ مساء \_ النهضة \_ الاتفاق \_ الدمام ٢٠ر٧ \_ المسعد محمد حکیم ۔ کمال حمزة

		مليان	J1 _	، ۲ ظهرا _	غر ـ صالة الطائف	يج
		وق	مباب ال	ترتیب د		100
100	الترثيب	3	ـ خـ		الفريق	
	וצענ	<b>*1</b> ***	۲ ً ۲	£ ' \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	هجو	$\mathcal{F}_{i,j}$
-	للثاني	7.	£ .	T 19	النصر "	
	الثاثث	¥	£ 1	t: 14	الأمل	
	الرئبع	YY	٧ ١		السلام	٠.
	الخامس	77	Ä .	14.	، الزبيع	•
	السائص	Ye	4 /	1 17	وج	
	السليع	75	VC - 1	/ · · / / / · ·	التهضة	٠.
	الثامن	**	11 7	17	بالشباب	
	التاسع	<b>ት</b> ፕ	17 4	<b>1 1 Y</b>	الفيحاء	
	• .					

## حكام ممتاز الطائرة في لقاءات اليوم

صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ـ الحكام (السبش \_ البويريد \_ الفواز) ● الهلال ، الاتفاق \_ (۲۰ر٦) صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية - الحكام

(التويجري \_ الضبيعي \_ عيد) ♦ الشرق ، الشباب - (٠٠٠٨) ● النصر × الكوكب (£ عصرا) ..

لاعتداء من احد الخصوم خلال مباراة

الارجح عطية جراحية خلال الساعات

المنتخب القومى بعيدا عن الملاعب لمدة تتراوح مابين سنة الى ثمانية اشهر. ومن جهة اخرى يشعر جميع مشجعى كرة القدم في الجزائر وهم كثيرون بالقضب والذهول بعد اصابة الأخضر بلومي رقم عشرة الذي اعتدى عليه لاعب ليبي خلال المباراة التي اقيمت في طرابلس بين فريق الاتحاد المحل وفريق مسكرة في مباراة العودة في الدور الـ ٣٢ من مسابقة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس.

واصبحت مسألة عدم صلاحية بلومي للاشتراك في المباريات التي قد تمتد من سنة الى ثمانية اشهر الشغل الشاغل في الاحاديث على المقاهي وأن اماكن العمل كما اعريت صحيفة /المجاهد/ عن عمق التأثر بين الرأى العلم الرياضي في الجزائر.

وبنظرة سريعة نجد ان الاسبوع

التاسم عشر بيدا يوم قد الجمعة (٢٢

مارس) قبلتقي المنيا مع الإسماعيل في لقاء

حاسم للفريقين فالمنيا يطمع في التقدم

للوسط والاسماعيلي بعمل على استمراره في

المركز الثالث .. كما يلعب غرّل دسياط مع

الترسانة في لقاء هام للغزل الذي يريد

الفوز ليهرب من معمعة الهبوط وايضا هام

للترسانة التي تريد الغوز لتهرب من

كما يلعب الاوليمبي والمنصورة في اخطر

كما يلتقي الزمالك والقاولون في لقاء

ويلعب يوم الاحد (٢٤ مارس) المحلة

مع المصري في لقاء متكافى، بين رابع

وخامس الدوري .. كما يلعب الاهلي مع

الاتحاد في لقاء بهم الاهلي الواصلة تقدمه

اللقاءات للفريقين اللذين يمتلان المؤخرة

الدخول في منطقة الخطر.

وفوز أحدهما يقضى على الأخر.

# النصراوية للصفحة

كتب/ مندوب الرياض: تحدث وللرياضء المقدم حسين عبدالله العجمى عضو مجلس الادارة والمشرف على كرةً اليد بنادي النصر، موضحا اسباب ابتعاده عن النادي قائلا بأن سبب الابتعاد عائد لظروني العملية والتي لاتسمح لي باكمال المشوار وانه لا اساس من الصحة لما ذكر بأن سبب ذلك عائد لخلافات مع الادارة وسأظل مع النادي قلبا وقالبا وخصوصا فريق كرة اليد والذى قمت بالاشراف عليه منذ نشأته حتى وصل الى مصاف فرق الدرجة الاولى في فترة وجيزة. واضاف قائلًا· اتمنى من ادارة النادي تجديد عقد المدرب الكبير مصطفى رجب صاحب الخبرة الطويلة ليتولى تدريب

براعم مدرسة كرة اليد بالنادى وعودة

الدرب الوطني شفيع بكر لتدريب الفريق

الأول والذي لاتزال بصماته وانسحة على

الفريق كما ان هناك لاعبين اوصي الادارة

سيكون لهم شأن على مستوى كرة اليد بالملكة وهم: عيسى نوح حارس المرمى، ومحمد حزام، ومحمد محارب وقاسم حامد وهناك الاداريون الشباب العاملون بالنادي من لديهم القدرة على تحمل المسئولية على اكمل وجه متى ما اعطوا الفرصة واخص منهم الشاب الجامعي عبدالعزيز العبدالقادر

وزميله الاستاذ محمد الدخيل. وهما الأن

بالاهتمام بهم واعطائهم الثقة والذين

زملاش اعضاء الادارة وعلى رأسهم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي اعتبره مثلي الاعلى والى جميع اللاعبين ومنسوبي فريق كرة اليد خاصة على الدعم والمؤازرة اللذين وجدتهما منهم خلال فترة عمني

يقومان ببعض الاعمال الادارية تطوعا

منهما دون مقابل لغيرتهما على سمعة

النادي. وفي الختام اوجه الشكر الي جميم

مأظل مع النادي .. واتهني

وصل على طائرة خاصة لباريس

## عملية جراحية للاخضر بلومي.. خلال ساعات! غضب.. وذهول.. في الاوساط الشعبية الجزائرية!!

وصل الى باريس لاعب الكرة الجزائري الاخضر بلومي الذي تعرض لكسر في ساقه اليمنى يوم الجمعة في طرابلس الترتعرضه

> العودة بين فريق اتحاد طرابلس وفريق مسكرة (٢/صغر) في دور الـ ٢٢ في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس. وقد وصل بلومی الی باریس علی متن طائرة مستشفى خاصة حيث كانت ل انتظاره بالمار سيارة اسعاف نقلته الى مستشفی سان لوی حیث ستجری له علی

> ويقول طبيب ناديه ان اصنبته خطيرة للغاية حيث ان الامر يتعلق بكسر طزوني ادى الى انخلاع الطرف الاسفل لعظمة

وقد يبقى بلومى وهو ايضا صانع العاب



الاخضر بلومي

يستطيع البطل الاقريقي الحائز على (الكرة

الذهبية) عام ١٩٨٢ أللعب في الباريات

القادمة لتصفيات كأس العالم وبطولة

الامم الافريقية وكأس افريقيا للاندية

أبطال الكأس المرشح لبطولتها ناديه

كما هاجمت الصحيفة (الموقف المشين

الذي اتخذه حكم المباراة (الاتبوبي

نسيفاي) الذي لم بيادر بطرد (جزار)

فريق الاتحاد الذي لم يتورع عن ارتكاب

ووجهت صحيفة (المجاعد) نداء الى

اتحاد كرة القدم الافريقي من اجل اتخاذ

(هذا العمل القدر).

وتساطت الصحيفة الجزائرية الثي

المطار اللاعبون العشرة والآخرين الذين نجوا وقد بدت على وجوههم اثار الحادث

ويشير تشخيص طبيب الفسريق الجزائري الى ان بلومي يعاني من كسر حلزوني ف عظمة الساق اليمنى مما سيضطره للراحة قرابة ستة شهور ولن

تصدر باللغة الفرنسية /لمطحة من العدوان/ في المقال الذي وقعته /مينة التحرير الرياضية بعنوان /جريمة ضد

الذي خلفه في نغوسهم اللعب الخشن لخصومهم الليبين وكذلك الاساليب المستهجنة التى اتبعها المشجعون

كرة القدم/ وبدت الصور المرفقة بالمقال شديدة البلاغة بلومي ممند على نقالة وفي

الإجراءات اللازمة لتجنب ان تتردى كرة

القدم الافريقية في غياهب الفوضي

## الفودة وابوسكيت:

### والاختلاف في الرأى لا يفسد للود قضية علاقتيما الشخصية هذا اذا اراد الاثنان لم يكن هبوط فريق كرة القدم بنادي

العمل من اجل مصلحة النادي فقط الذي احد الى الدرجة الاولى كافيا للاحديين بأن يراجعوا حساباتهم ويكثفوا اجتماعاتهم ويظهرون البوادر الطيبة تجاه بعضهم لان عملية صعود الفريق وهبوطه ليست الاولى من نوعها او انها ستكون الاخبرةمادامت هذه عقلية بعضهم تجاه بعض السلبيات.. واكبر دليل على ما حدث تلك الخلافات في الرأى التى تناولها اخونا على فودة ومدرب الشباب بالنادي محمد أبوسكيت وكم تمنيت الا يصدر ذلك الكلام من عزيزنا على فودة في حق محمد ابوسكيت لعدة اعتبارات يأتي في مقدمتها ان نشر مثل ذلك الكلام لن يغيد الاحديين بشيء او يصلح من حالهم فالاصلاح لا يأتى الا بنبذ الخلافات والوقوف على مشاكل النادي أي جر أسري تشوده المعبة الصادقة والمطحة ألعامة وعندما اعتب على اخينا على فودة فهذا من منبع العشم في شخصيه الذي عهدناه ولا نرضى أن يكون . هو اول الناهمين على اوضاح النادي لاته من الرياضيين النين عاصروا النادي منذ عشرين سنة لاعبا ثم اداريا ناجحا والمبررات التي اوردها في استقالته ليست كلفية لتكون كافية الصراره على الاستقالة والابتعاد عن هذا العشق المضني ثم ان مجاريها نرجر ك الفودة وأبوسكيت زملاء سنوات طويلة

كفيلة بأن تذيب اي جليد يتراكم على

وتضم اكثر من لعبة هي العاب القوى وكرة الجرس ورفع الاثقال والسياحة وتنس الطاونة والكرة الطائرة ويشترك فيها اكتر من عشر دول افريقية. 

ألجزائر

الجزائر والمنتخب الجزائري لكرة السلة لاقلمة لقاءات ودية بسالقاهسرة خلال اغسطس القادم رداً لزيارة فريق الاهلي للجزائر خلال الشهر الماضي.

الرئاسة الشرفسة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الجديد برئاسة يوسف ابرعوف اهداء الرئاسة الشرفية لعبدالعظيم العشري رئيس الاتحاد السابق تقديرا لجهده خلال الفترة الماضية كما قرر المجنس بده العمل استعدادا للقاءات الدولية القادمة...

اكتوبر القادم 

للمعوقن بمصر

بده معسكر المنتخب بوم ٢٥ مارس الحالي أستعدادا للقائي الكاميرون يوسي ٢٩ و٢١ مارس الحالي ضمن استعدادات المنتخب للقاء مدغشقر الاول في تصعبات كأس العالم يوم ٥ ابريل بالقاهرة. 

تحددت بصفة نهائية الفترة من ٢ الى ٩ أبريل لاقامة الاسبوع الرياضي الاول بين شرطات مصر واندية الاردن بمدينة عمان ويضم ست العاب هي السنة والطائرة وأليد والملاكمة والمسارعة وتنس الطاولة ويقام الاسبوع الثاني بالاسكندرية في

منتخب مصى قرر الكابئن محمد عبده صالح الرحش

مصر والاردن في ابريل

مَقَامَ في الاسبوع الاول من ابريل الفائم

نغطة نم الاتحاد التأسع وله ١٤ نقطة ثم الغزل العاشر وله ١٣ نقطة ثم الاولييي قبل الاحج وله ١١ نقطة واخبرا المنصورة وله نفس الرصيد.

# ۲۵ مارس معسکر

المدير الغنى للمنتخبات القومية لكرة القدم

اول بطولة افريقية

بطولة افريقيا الاول للمعاقب بالقاهرة

## القاهرة الرياضية.. خالا كامل من المنافقة الرياضية على المنافقة الرياضية على المنافقة المنافق الأهلي يتصدر المسابقة وله ٣٦ نقطة من ١٥ مباراة وله لقامان مؤجلان مع المنيا

(التميمي \_ راشد \_ القرناس)

صالة نادي الشعلة بالخرج - الحكام

١٨ نقطة يليه المصري الذي هبط للمركز

نقطة وتأخر خطوة ثم المنيا الثامن وله ١٠

الهدافين ولمتسعة اهداف يليه علاء ميهوب وله سبعة اهداف بعد ان سجل هدفين بالتخصص في المصري

الخامس وتجعد رصيده عند ١٧ نقطة ثم القاولون الصادس وله ١٦ نقطة بعد ان

## وغزل دمياط يليه الزمالك في المركز الثاني وله ٢٢ نقطة ثم الاسماعيل وله ٢١ نقطة ثم الرابع المحلة الذي تقدم خطوة ورصيده

تقدم خطوة ثم الترسانة السابع وله ١٥

ومازال محمد جازم يتصدر قائمة

وهي انفلات اعصاب الجماهير بشكل يتطلب علاجا سريعا خاصة ان الباريات القادمة اكثر خطورة وتؤثر بشكل كبير في مسراع المقدمة والمؤخرة وبدون موقف حازم لن تصل الامور لنهايتها الطبيعية.. كذلك يتطلب اختيار الحكم المناسب

بجانب قراراته المتضاربة.

العم . كما تعادل غزل دمياط مع الاتحاد بدون اهداف والمنيأ والمطة بنفس النثيجة وحقق مريق الاوليمبي المفاجآة بعوره على الترسانة بهدفين للاشيء ليتقدم خطوة

وبنهاية الاسبوم السابع عشر مازال

### سنكون لقاء كرويا حقيقياء والجو مشمس ليلقى احد مشجعي المنصورة طوبة على رأس حامل الراية على زينهم الذي اصيب الا ان الجماهج الغفيرة التي ملأت الملعب ولم يستطع العودة للملعب بعد اسعافه. لم ترض لهزيمة فريقها الذي خرج مهزوما

ويضحطر حكم المباراة احمد بدوي لألغاثها في الشوط الأول يهدف للأشيء ومع مرود لتكبن المرة الأولى هذا العام التي تلغى الوقت في الشوط الثاني اهتزت الاعصاب

للمباراة المناسبة خاصة ان التحكيم وضح

للامام نحو الهروب من القاع وليشعل

فيها مباراة وجاء الالغاء قبل النهاية بثلاث والشيء الغريب ان حامل الراية الذي كان جزاؤه طوبة كان قد الغي ضربة جزاء في الشوط الاول احتسبها الحكم ولكن بناء

على اشارة حامل الراية الغيت ضربة ومن مباراتي الاملي والمصري والمنصورة والزماك تتضع ظاهرة خطيرة

اهتزازه بشكل خطير في الفترة الاشبرة

اما باقي مباريات الاسبوع مقد اسفرت عن تعادل الاسماعيلي مع المقاولون بهدف لكل منهما في مباراة قوية وسريعة بين ابناء

ويهم الاتحاد الهروب من الخطر.

الاهلى بدعو منتخب وجه النادي الاهني الدعوة لنادي نعط

لعشري في السلّة

يسهم فيه الغودة ولا يطيق الابتعاد عنه أو لسلوات ومن هنا فاني ادعو الاخ ابوسكيت أولا وعل فودة ثانيا الى نبذ الخلافات جأنبا والالتفاف حول بساط المناقشة الهادفة فهما عيصران من عناصر النسادي السسني لا غنس ب عنهما ويشــهد لهما الجميع بالعمل ألدؤوب والاضلاص اللامتناهي وكل منهما يحمل قلبا طييا ومحبة تجاه الاخر وكل خلاف من اجل المسلحة العامة لا يفسد للود قضية وكل ما حصل هو تباين في وجهات النظر بين الاتنين وهي خلافات بسيطة جدا اذا ما قورنت بمشاكل الغادي الكبيرة والتي لا ستطيع احد ان يفصح عنها لانها تحتاج الى شخص جريء يعلق الجرس ولكنه غير موجود داخل أروثة نادي احد ويكفي الفودة محبة الجميع له دون استثناء لما

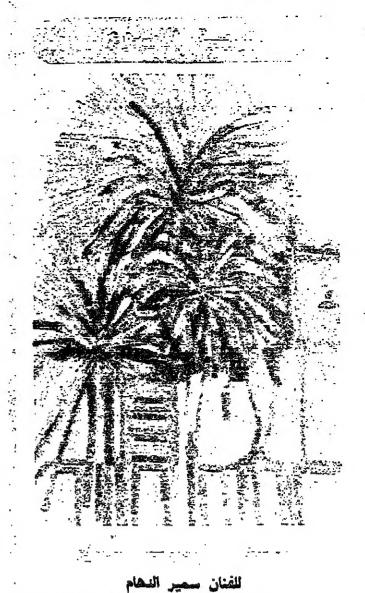
قدمه ويقدمه من تضحيات كثيرة هو في غنى عنها ولكنه الحب الذي يكنه لهذا النادي ويتحمل بسببه الكثير من المعاناة فهل يتصافى الاثنان وتعود المياه الى

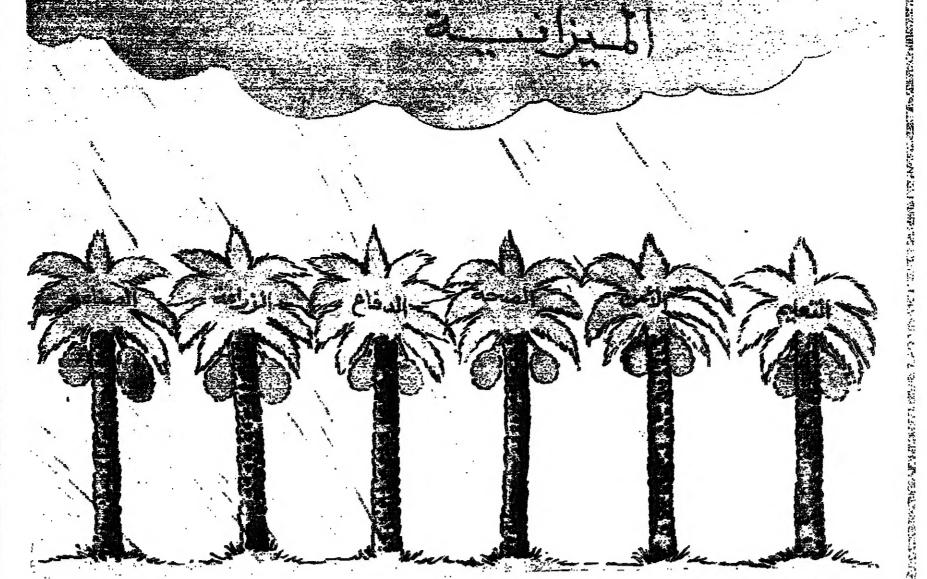
حمود الجهني

ربعد جهود مكثقة بدأ اللقاء متإخرا ربع ساعة عن موعده وكلن واضحا انعلات الاعصاب بين اللاعبين في المعب بجانب القاء الطرب وادى لتوقف ألمباراة اكثر من مرة حتى انتهى بغوز الاملي بثلاثة اهداف تهدف .. وبعد المباراة حدث احتكاك بين اللاعبين ادى لاصلية ايمن شـوقي ومصطفى عبده من الأهلي بقانب اعتداء

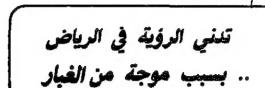
الجمهور بالطوب عل لاعبي المسري الذين

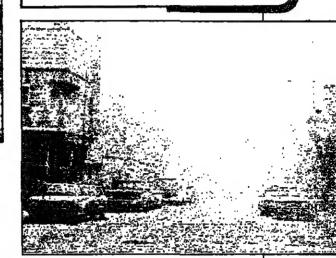
خرجوا في حراسة الشرعة 🖰 المصورة والزمالك يلسناد النصورة حيث











كتب / مندوب الرياض: شهدت مدينة الرياض الليلة قبل الماضية ويوم امس موجة هوائية معملة بالغبار والاتربة انت الى تدنى مستوى الرؤية .. كما وقعت العاصمة وعدد من مدن الملكة الاخرى تحت تأثير كتلة موائية ...



ه سهلزا لاستعمال وبيدون اساسات سيلة الفسيل والشظيف الماء والصابون فقط. ٥ العلية (٥) كغ تغطى مساعة (٤) مترًا مسطىًا. • صمت خصيصاً لنثلاثم مع جميع أنواع الظروف ه والمنافات والعوامل الجوية .

٥ مضمونة لمدة عشرسنواست.

الموتروعيا: الرياض - مؤسسة عيلعزيزا لهويدى ت ١٤٤٨٧٣٨٤٠

جدة - مؤسة بابدر 57414 AZI 5 ېلىيىن لېنورة - مىلات باسعد - 1AFF. TEF J خميس مشيط - شركة الصفوين ت ۸۵۸۵۸۲۸ الطائف - معرض سالم ضصورى ت٢٧٢١٥١٣٠٠

مكذا فكرمة - موييليات سماع ت ٧١٧ ٨ ١٥٥٠ الدوادي - مؤسة حدالبالود ت ١٦٤٢٠١٠٠ المجرات - مؤسسة أضواد بجران ت ٧٥٢١٩٤٤ الباحة - محل أبوراسي ت ٥٠٤٠٠٩٠١.

مطلوب موزعوت فأنهاء الماشكة الفهم المعودية

لمزيد من المعلومات والاستفسارات يرحى الاتصاف بالوكيل العام بالمملكة الدهانات ريح كالمراضين على الأرقام الثالية ٢٧٧ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١٧٢٠ / ٢٧٥١ - / ٢٧٢٥ ١٧٢٠ تَلِكُس ٢٦٣٠١٣ هاجركو عفيف

[الصور توضع تدنى الرؤية والغبار الكثيف في الرياض

مدارية حارة ادت الى ارتفاع

pie giệ địc chi

درجات الحرارة في معظم مناطق وقال خبير جوي في مصلحة الارصاد الجوية بجده ان درجات الحرارة سجلت اعلى معدل لها في مدن الرياض ، جدة، مكة الكرمة، والمدينة المنورة حيث تراوحت بين ٢٥ \_ ٢٦ .. وحتى يوم الاثنين الماضى توحدت منطقة ضغط منخفض على شمال غرب الملكة تحركت بسرعة الى الشمال الشرقي وبنتج عنها تخلخل في الضغط الجوى ادى الى تسرب كتلة هوائية باردة على مستوى سطح الارض ورافق ذلك انخفاض في درجات الحرارة من ٥ ـ ١٠ درجات مئوية على مناطق الشمال حيث بلغ هذا الأنخفاض في تبوك وطريف والقريات (٩) درجات منوية وكانت درجة الحرارة الصغرى ليلة الاثنين ١٨ درجة منوية في حين كانت درجة الحرارة العظمى نهارا (٢١) درجة وهدذا التقارب بسين العظمى والصغرى يوضع تأثير الهواء البارد نهارا وكذلك تكونت سحب منخفضة هطلت منها كميات من الامطار على المناطق الشمالية حيث

بلغت ١٤ ملليمترا في مدينة طريف وا في القريات واستمرت الحالة يهم الثلاثاء حيث ادى تقاوت الضغط الى نشاط الرياح السطحية وتدنى مدى الرؤية الآفقية حيث تدنت في مدينة الهفوف الى ٢٠٠ متر وسرعة الرياح الى ٤٠ كيلومترا في الساعة. وفي المدينة اشتدت الرياح الجنوبية الشرقية اعتبارا من الساعة السابعة صباح الثلاثاء ووصلت ٤٠ كيلومترا في الساعة وتلنىمدى الرؤية الاقفية الى اقل من (۲۰۰) متر وينهاية يوم الثلاثاء تحركت منطقة انخفاض الضغط شرقا وتحولت على اثر ذلك الرياح الى شمالية شرقية نشطة وصلت الى حوالي ٤٠ كيلومترا ومن المنتظر ان

تأثر المناطق الشرقية بهذا التيار خلال امس (الاربعاء) وقد انجلت من سماء الرياض موجة الغبار عصر امس.

مواعيد اختبارات

النقل والشهادات

لمدارس البنات

الينات ان مواعيد الاختبارات النهائية لم يطرأ عليها اي تعديل وتؤكد بهذه المناسبة ان الاختبارات ستجرى في مواعيدها التي سيق وإن اعتث ويلغت بها الأدارات

فاختبارات النقل تبدا يوم

# الآلية المنزلية

معالم قصور ضخمة ومراعد ودنشأت اطلال هدينة الرشيد .. في سوريا القصور الفخمة لاقلمة وزرائه واعيان سولته

اكتشفت مواقع كانت تمر فيها مياه نهر

وقد تم خلال هذه الحفريات الكشف

عن القصر العياس كلملا وتبلغ مصاعته

١٠٠ متر مربع وله ابواب كبيرة وغرف

غنية بالزخارف ذات المسور النباتية

وعثر على جرار فخارية كبيرة الحجم

وعثر قرب عدًا القصر على قصر اخر

تزيد مساحته عن اربعة اضعاف القصر

الاول وتزدلن قاعاته الفخمة بزخارف ممور

نباتية تشبه زخارف القصر الاول مما يدل

على أنهما أنشنًا في عمر واحد مو عمر

بيدو أنها استخدمت لتغزين المواد

التعرينية.

عارون الرشيد .

تكرت مصادر دائرة الأثار في سوريا انه وذكر التقرير أن ثلاثة خنادق طويلة تم في مدينة الرقة الواقعة في الشمال حفرت في ثلاثة مواقع متقرقة من مدينة الشرقي من سوريا بالتعاون مع معهد الرشيد اظهرت الجدران القائمة على الآثار الالماني مؤخرا اكتشاف معالم عدة ارتفاعات تتراوح بين ٥٠ و١٥٠ سنتيمترا قمنور مسعمة ومراصد ومنشأت في اطلال وكلن بعضها مكسوا بالجص الابيض. مدينة الرشيد. واظهرت ليضا بقليا عثسرات وتعود الأثار الكتشفة الى اكثر عصور الاسطيلات والخلنات والعظائر التي

العباسبين تألقا وازدهارا وتوضع الدى الحضاري الذي بلغته الامة العربية في تلك الحقبة من الزمن. ونكر تقرير اصدرته دائرة لثار الرقة ونشر هنا امس الاول ان اعمال الحفر والتنقيب عن الأثار في مدينة الرشيد التم بدأت علم ١٩٨٢ بالتعارن بين المبيرية

والعهد الالماني اسفرت حتى الان عن نتائج مامة حيث اثبتت اعمال التتقيب ان مسلحة مدينة الرشيد تبلغ ١٥٠ هكتارا. وقد انشأ الخليفة العياسي هارون الرشيد فيها علم ١٨٠ للهجرة عدا من

## طفل ينقذ امه .ببنلقية فارغة. من لص كان يريد قتلها!

. بيتيل (اوكلاهوما) ـ دب. ا: نكرت الانباء منا امس لن طفلا بيلغ من العمر سنة اعوام كان يلوح ببندقية فارغة تمكن من طرد لص اثناء قيامه بتهديد والدته بمدية. ونكر مسئول الامن في بلدة بيتيل الواقعة جنوب غرب ولاية اوكلاهوما الامريكية أن الحادث وقع يوم الاحد

واوضع قائلا: ان الطفل جيمي رولاند الذي بيلغ من العمر سنة اعوام كأن يلعب ق للنزل مع اربعة المقال أخرين ووالدته عندما سععوا صوت حركة شخص ما يحاول التسلل للعنزل من الباب الخلفي. وعندما نعبت والدته لتقصى حقيقة الامر نادت الاطفال بسرعة ان يحضروا

بندقية العائلة. وعندما عاد الطقل السلع بالبندقية التن يعرف انها فارغة وجد رجلا بليس قناعاً يضع مدية على رقبة والدته. وماح جيمي قائلًا: واترك امي والا

فما أن رأى اللص ذلك حتى قام بترك والدة الطفل وفر هاربا غير انه تم القاه القيض عليه بعد ذلك مع اثنين من زملائه.

السبت ٧ شعبان ٥٠٤١هـ (الوافق ۲۷ ابریل ۱۹۸۰م) واختبارات الشهادات تبدأ يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ (الوافق ٧ مايو ٠٨١١م).

## شركة لانتاج الحاسبات توقف انتاجها!

اعظت شـركـة (اي بي ام) العملاقة للحاسبات الآلية أمس الاول انها ستوقف حمتى اشعار لخر - انتاجها من الحاسبات الآلية التي تستخدم في الاغراض المنزلية نظرآ لوجود مخزون كبير لديها نتيجة لضعف الاقبال على شرائه. والحاسب الآلي الصغير الذي طرحته الشركة في الاسواق سجل نسبة مبيعات منخفضة للغاية نظرا الحدوبية وظائفه ولارتفاع سعره.

## ملطان البازعي 图 باریس 图

دکتور رض*ا* 

غزل خاص.. «سلطانة الخنيفر»!!

لهذه الزاوية جار عزير ومهم. واهميته تكمز في انه اشهر منها، على رغم

العزيز اكثر شعبية مقطعا من نجوم هذد الزاوية، وهم \_ بلا منازع \_ الكويليت والشعان، على رغم شعبيتهما

وهذا نعيد درسا يتلقاه طلبة الاعلام في الجامعات يقول بأن والصوة اهم مز الف كلمة، والجار العزيز القتان المبدع محمد الخنيفر خير من يمكن اختياره كوسيلة ايضاح الطلاب الاعلام. رغم مايطلقه منتقدره من اتهامه باكثار

الكلام في رسومه.

ولايعنيني، هنا، التعليق على هذا النقد بقدر مايعنيني البحث في مسؤولية الخنيفر، بصفته المتخصص الوحيد على حد علمي - في أن

اكاديميا في هذا الوطن...

اولا.. سيكون من المبكر

حدا ألطالبة بايجاد مدرسة

معهد لفن الكاريكاتير،

ولكن.. يمكن لفنان موهوب

المجال ويوجهها للطريق السليم للوصول الى مرطة

الابداع المحترف. وزاوية منادي الهواة، في هذه الصحيفة شاهد على وجود هذه المواهب ذات القدرة الكامنة على الابداخ. فتخيلوا أن توكل والرياض، للخنينس الاشراف على الزاوية والاتصال المباشر برساميها، الن تتكون لدينا مدرسة في هذه الحال؟ ثانيا.. تخيلوا ـ ايضا

أن تتأح للخنيفر الامكانية

باظهار مسلطانهء وهي ابرع

ابداعات فناننا، في مجلةً

متخصصة للاطفال، ويمكن

ايضا ـ اسو تسوفسرت

الأمكانات \_ أن تكون بطلة

الكارتون.. وبالضامين التي

تناسبتا.. ف هذه الحالة، الن

تستغنى عن دسويرمان،

مومیکی ماوس، ومتوم اند

جيري، ووبنك بانشر،

وه استریکس، وغیرها، او

عن بعضها، من التي تسمم

بعض ماكنت أقوله سرا.

لما كنت داخل الدائرة

الصحافية، أقوله جهرا، وأنا

خارجها \_ مؤقتا \_ الآن:

مؤسسة اليمامة الصحفية.

هي صاحبة السؤولية

الاقلى ـ الآن ـ في تبنى عذه

الشاريع \_ او بعضها \_ والا

فليتنافس في ذلك

عقول اطفالنا؟

المتنافسون!!

# 

يقوم قسم الطب الاسلامي التابع لركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة باجراء دراسات لاعداد منهج لتدريس الطب الاصلامي ليكون ضمن مقررات كلية الطب

وقال رئيس قسم الطب الاسلامي الدكتور فيصل زاهر ان الهدف من هذه الدراسة هو المساهمة في وضع الاسس والقواعد الاسلامية للطب وادخأل الفاقيم الاسلامية في مناهج التعليم الطبي والرعابة الصحية. وإشار ألى أنَّ القسم يقوم باعداد وتنسيق ودعم الابحاث والدراسات الَّتِي بِقُوم بِهَا المُحْتَصِونَ فِي مَجَالُ الطَّبِ الاسلامي والعمل على نشرها ودعم مكتبة الطب الاسلامي وتزويدها بالمراجع. وذكر أن القسم قد وضع تصورا كاملا للمنهج

الذي سيدرس في كلية الطّب حيث تضمن هذا



المنهج تطوير فكر الطب المسلم لايجاد مدرسة طبية أسلامية متميزة ذأت عطاء مبتكر وتخريج الطبيب السلم الذي يسترشد بهذا الدين في جميع جوانب الحياة وتنبية معرفة الطبيب بتراثة الأسلامي في الطب لتعزيز انتمائه لهذا الدين. واشار الى ان مواد المنهج تتضمن المبخل للطب الاسلامي وتاريخ الطب الاسلامي وأداب

المهنةُ والمواضيعُ الطَّبيَّةِ فِي القرآنِ والسِّنةُ. 

طيعت يشركه مطسابع اليمسامة تغين ٢٧٦٦٣٢٣

تقيدوعن مؤسسة العكامنة العكعشية

دشيش متجلس لاذاؤة

المذوت والعتام

وشيرا لتعتريز

مناشكان شيس المتحكوبية للمون ١٤٤٤ تلمون، ٤٧٨٦٤٤٥

ادارة المتحسرك المرالقرعاوي م خيرتة التقاف سُلِمَانُ العصيتين - ٢٤٤٢ ٧٧٤

الرمسال البينية (١١٤٧) مرفينا، البيزيدة

المتر الأسية سنبنادج المسليج العبراني ٠ مَنَ سَهُ ١٩٤٦ . الكن شاعلُ ١٩٤٢ . الادارة العامة من سي ١٠٤٨٥٦

وعلى الأورن و الإشرافات في جدي النحاء المعلى المحارك المرابعة المالية المحاركة المالية الوائز الرئيس جدارية (1966) من مراب (1976 - تلكي 1870 - المساور المسا AND AND THE PROPERTY OF THE PR

الإدارة العامة: ١٥٠١٢٥١ المتحرث : ٢٩٠٤١٠ الإغلانات: ٥٤٧١٨٤٠ المسترال: ١٥٤٧٤١٠ الإشتراكات: ٢٠١١٥٣ و الاشتراكات: ٥٠٠ ريال للدوار المحكومة ١٠٥٠ ريالا للافراد لمدة عام كامسل